

# Dancing Cowboy



<b>Chorégraphe</b>	: Inconnu
<b>Type</b>	: Danse partenaires (à 3) en cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	: Débutant
<b>Musiques</b>	: <b><i>Dancing Cowboy</i></b> de <b>The Bellamy Brothers</b> <i>Cotton Eyed Joe</i> de Rednex <i>Cripple Creek</i> de Jim Rast et The Malones
<b>Intro</b>	: 16 temps

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD).  
Faire des groupes de 3 danseurs (1 cavalier et 2 cavalières). Les cavalières se placent de chaque côté du cavalier. Le cavalier tient dans sa main droite, la main gauche de sa cavalière de droite et dans sa main gauche, la main droite de sa cavalière de gauche. Les danseurs sont face à la LOD

## I WALKS FORWARD & BACK

- 1-4 Les 3 partenaires avancent de 4 pas (PD, PG, PD, PG)
- 5-8 Les 3 partenaires reculent de 4 pas (PD, PG, PD, PG)

## II WALKS AND TURNS

- 1-4 Le cavalier lève son bras gauche (ce qui fait lever le bras droit de sa partenaire de gauche). La cavalière de droite (extérieur du cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires.
- 5-8 En gardant les bras levés, la cavalière entraîne son partenaire qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous vous retrouvez à votre place de départ et baissez les bras.

La cavalière à gauche du cavalier ne bouge pas. Les trois danseurs ne se lâchent jamais les mains.

## III WALKS AND TURNS

- 1-4 Le cavalier lève son bras droit (ce qui fait lever le bras gauche de sa partenaire de droite). La cavalière de gauche (intérieur du cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires.
- 5-8 En gardant les bras levés, la cavalière entraîne son partenaire qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous vous retrouvez à votre place de départ et baissez les bras.

La cavalière à droite du cavalier ne bouge pas. Les trois danseurs ne se lâchent jamais les mains.

## IV WALKS FORWARD TOGETHER & MIXER

- 1-4 Les 3 partenaires avancent de 4 pas (PD, PG, PD, PG)
- 5-8 Le trio se lâche les mains, les cavalières restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains. Le cavalier avance de 4 pas (PD, PG, PD, PG) pour rejoindre ses nouvelles partenaires.