



# Heyday Tonight

**Chorégraphe** : Séverine Fillion (2013)  
**Type** : Danse en ligne, Contra, 32 temps  
**Niveau** : Débutant

**Musique** : *Heyday Tonight* de Aaron Watson

**Intro.** : Les premières paroles sont : "I said hey sugar mama..... I'm a **gonna** wanna gotta have a heyday tonight", la danse commence sur le mot "...**gonna**...".

## **I RIGHT STOMP FORWARD, RIGHT BOUNCE (3X), LEFT STOMP FORWARD, LEFT BOUNCE (3X)**

- 1 Taper le sol en avant avec le plat du PD sans y mettre le pdc (1)
- 2-4 Soulever le talon du PD et le reposer (3 fois) (2-4)
- 5 Taper le sol en avant avec le plat du PG sans y mettre le pdc (5)
- 6-8 Soulever le talon du PG et le reposer (3 fois) (6-8)

## **II HEEL SWITCHES RIGHT-LEFT-RIGHT, CLAP (2X), HEEL SWITCHES LEFT-RIGHT-LEFT, CLAP (2X)**

- 1&2 Poser le talon droit en avant (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (2)
- &3 Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le talon droit en avant (3)
- &4 Taper dans ses mains (2 fois) (&4)
- &5&6 Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (5), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le talon droit en avant (6)
- &7 Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (7)
- &8 Taper dans ses mains (2 fois) (&8)

## **III LEFT TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP ½ TURN, RIGHT AND LEFT STOMP ON PLACE**

- &1&2 Ramener le PG à côté du PD (&), Triple step PD-PG-PD en avant (1&2)
- 3&4 Triple step PG-PD-PG en avant (3&4)  
*Les deux lignes se croisent sur les Triple step*
- 5-6 Poser le PD en avant (5), Pivoter ½ tour à gauche sur la plante des pieds (6)
- 7-8 Stomp sur place du PD (7), Stomp sur place du PG (8)

## **IV RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP ½ TURN, RIGHT AND LEFT STOMP ON PLACE**

- 1&2 Triple step PD-PG-PD en avant (1&2)
- 3&4 Triple step PG-PD-PG en avant (3&4)  
*Les deux lignes se croisent sur les Triple step*
- 5-6 Poser le PD en avant (5), Pivoter ½ tour à gauche sur la plante des pieds (6)
- 7-8 Stomp sur place du PD (7), Stomp sur place du PG (8)

*PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left*