

# California Blue



**Chorégraphe** : Jean Bridgeman - 2000  
**Type** : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps  
**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *California blue* - Roy Orbison

**Intro.** : Le morceau commence par une note de guitare suivie d'une pause pendant laquelle Roy Orbison commence à chanter : « Working all day... ». Démarrer sur « day », en même temps que la musique après la pause.

## **I RIGHT SIDE STEP, LEFT STEP BEHIND, RIGHT SAILOR STEP, STEP ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT**

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2)  
3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), Poser le PG à gauche (&), Poser le PD à droite, légèrement en avant (4)  
5-6 Poser le PG en avant en y mettant le pdc (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la droite et mettre le pdc sur le PD (6)  
7-8 Poser le PG en avant en y mettant le pdc (7), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la droite et mettre le pdc sur le PD (8)

## **II LEFT SIDE STEP, RIGHT STEP BEHIND, LEFT SAILOR STEP, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT**

- 1-2 Poser le PG à gauche (1), Croiser le PD derrière le PG (2)  
3&4 Croiser le PG derrière le PD (3), Poser le PD à droite (&), Poser le PG à gauche, légèrement en avant (4)  
5-6 Poser le PD en avant en y mettant le pdc (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (6)  
7-8 Poser le PD en avant en y mettant le pdc (7), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (8)

## **III IN RIGHT DIAGONALY FORWARD : RIGHT STEP LOCK, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT PIVOT ½ TURN AND RIGHT TRIPLE STEP**

- 1-2 Poser le PD en avant dans la diagonale droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2)  
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)  
5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)  
7&8 Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et mettre le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

## **IV IN RIGHT DIAGONALY FORWARD : RIGHT STEP LOCK, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT PIVOT ½ TURN AND RIGHT TRIPLE STEP**

- 1-2 Poser le PD en avant dans la diagonale droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2)  
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)  
5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)  
7&8 Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et mettre le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

**V RIGHT SIDE STEP, LEFT STEP BEHIND, RIGHT SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2)

3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (4)

5-6 Poser le PG en avant en y mettant le pdc (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la droite et mettre le pdc sur le PD (6)

7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

**VI LEFT TRAVELLING PIVOT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER CROSS**

1-2 Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (1), Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (2)

3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)

5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)

7&8 Poser le PG en arrière (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Croiser le PG devant le PG (8)