



Cadillacs and Caviar

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann (2009)
Type : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *A Different Kind Of Fine* de The Zac Brown Band

Intro : 32 temps

I RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT BACK TOE, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD HEEL, LEFT BACK TOE, LEFT FORWARD TRIPLE STEP

1-2 Poser le talon droit en avant (1), Poser la pointe du PD en arrière (2)
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
5-6 Poser le talon gauche en avant (5), Poser la pointe du PG en arrière (6)
7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

II RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP WHIT LEFT ¼ TURN

1-2 Poser le PD à droite et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)
5-6 Poser le PG à gauche et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter ¼ tour à gauche sur le PD et poser le PG en avant (8)

III RIGHT CHARLESTON STEP, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT PIVOT ¼ TURN AND LEFT FORWARD TRIPLE STEP

1-2 Pointer la jambe droite en avant (1), Poser le PD en arrière (2)
3-4 Pointer la jambe gauche en arrière (3), Poser le PG en avant (4)
5&6 Poser le PD en avant (5), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (6)
7&8 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

IV LEFT STEP ½ TURN, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT STEP ½ TURN, LEFT FORWARD TRIPLE STEP

1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des deux pieds ½ tour à gauche (2)
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)
5-6 Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des deux pieds ½ tour à droite (6)
7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)