



Barn Dance

Chorégraphes : Dick Matteis & Geneva Owsley
Type : Danse partenaires, 32 temps
Niveau : Débutant

Musiques : *Whose bed have your boots been under de*
Shania Twain
Wild Wild West de The Escape Club

Intro : 16 temps

Position: Les partenaires sont face à face, la main droite du cavalier dans la main gauche de la cavalière. La main gauche du cavalier dans la main droite de la cavalière. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Le cavalier est à l'intérieur de la LOD (Ligne Of Dance)



CAVALIER

I LEFT SIDE STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH

- 1-2 Poser le PG à gauche (1), Ramener le PD à côté du PG (2)
- 3-4 Poser le PG à gauche (3), Toucher la pointe du PD à côté du PG (4)
- 5-6 Poser le PD à droite (5), Ramener le PG à côté du PD (6)
- 7-8 Poser le PD à droite (7), Toucher la pointe du PG à côté du PD (8)

II LEFT SIDE STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH

Le cavalier lâche sa main droite et fait tourner sa cavalière avec sa main gauche

- 1-2 Poser le PG à gauche (1), Ramener le PD à côté du PG (2)
- 3-4 Poser le PG à gauche (3), Toucher la pointe du PD à côté du PG (4)
- 5-6 Poser le PD à droite (5), Ramener le PG à côté du PD (6)
- 7-8 Poser le PD à droite (7), Toucher la pointe du PG à côté du PD (8)

III LEFT PIVOT ¼ TURN, RIGHT SIDE KICK, RIGHT FORWARD STEP, LEFT FORWARD CROSS KICK, LEFT FORWARD STEP, RIGHT SIDE KICK, RIGHT FORWARD STEP, LEFT BACK CROSS KICK

Les partenaires sont face à la ligne de danse, le cavalier tient sa partenaire avec sa main droite

- 1-2 Pivoter sur le PD ¼ de tour à gauche et poser le PG en avant (1), Avec le PD toucher le PG de sa partenaire (2)
- 3-4 Poser le PD en avant (3), Croiser le PG devant le PD et toucher le PD de sa partenaire (4)
- 5-6 Poser le PG en avant (5), Avec le PD toucher le PG de sa partenaire (6)
- 7-8 Poser le PD en avant (7), Croiser le PG derrière le PD et toucher le PD de sa partenaire (8)

IV LEFT ROLLING VINE, CLAP, RIGHT ROLLING VINE, RIGHT PIVOT ¼ TURN

- 1-3 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et mettre le PG en avant (1), Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et mettre le PD en arrière (2), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG à côté du PD (3)
- 4 Taper dans ses mains (4)
- 5-7 Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (5), Pivoter sur le PD ½ tour à droite et poser le PG en arrière (6), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD à côté du PG (7)
- 8 Pivoter sur la PD ¼ tour à droite et poser le PG à côté du PD (8)

Les partenaires se prennent les mains et se retrouvent dans la position de départ

CAVALIERE

I RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (2)
- 3-4 Poser le PD à droite (3), Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)
- 5-6 Poser le PG à gauche (5), Ramener le PD à côté du PG (6)
- 7-8 Poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

II RIGHT ROLLING VINE, LEFT TOUCH, LEFT ROLLING VINE, RIGHT TOUCH

La cavalière lâche sa main gauche et tourne sous le bras gauche de son cavalier

- 1-2 Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ de tour à droite et poser le PD en avant (1), Pivoter sur le PD $\frac{1}{2}$ tour à droite et poser le PG en arrière (2)
- 3-4 Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ tour à droite et poser le PD à droite (3), Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et poser le PG en avant (5), Pivoter sur le PG $\frac{1}{2}$ tour à gauche et poser le PD en arrière (6)
- 7-8 Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ tour à gauche et poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

III RIGHT PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN, LEFT SIDE KICK, LEFT FORWARD STEP, RIGHT FORWARD CROSS KICK, RIGHT FORWARD STEP, LEFT SIDE KICK, LEFT FORWARD STEP, RIGHT BACK CROSS KICK

Les partenaires sont face à la ligne de danse, la cavalière tient son partenaire avec sa main gauche

- 1-2 Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ de tour à droite et poser le PD en avant (1), Avec le PG toucher le PD de son partenaire (2)
- 3-4 Poser le PG en avant (3), Croiser le PD devant le PG et toucher le PG de son partenaire (4)
- 5-6 Poser le PD en avant (5), Avec le PG toucher le PD de son partenaire (6)
- 7-8 Poser le PG en avant (7), Croiser le PD derrière le PG et toucher le PG de son partenaire (8)

IV RIGHT ROLLING VINE, CLAP, LEFT ROLLING VINE, LEFT PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-3 Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ tour à droite et mettre le PD en avant (1), Pivoter sur le PD $\frac{1}{2}$ tour à droite et mettre le PG en arrière (2), Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ tour à droite et poser le PD à côté du PG (3)
- 4 Taper dans ses mains (4)
- 5-7 Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ tour à gauche et poser le PG en avant (5), Pivoter sur le PG $\frac{1}{2}$ tour à gauche et poser le PD en arrière (6), Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ tour à gauche et poser le PG à côté du PD (7)
- 8 Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ tour à gauche et poser le PD à côté du PG (8)

Les partenaires se prennent les mains et se retrouvent dans la position de départ