



Celtic CT

Chorégraphe : Joan X. Targa Carrio (Espagne - 2008)
Type : En ligne ou en cercle - Phrasée
Niveau : Novice

Musiques : **Rokjes de K3 - Album "De Wereld Rond"**
Duelling violins de Ronan Hardiman

Intro : 16 temps
Séquence : AAB, AB, AB, AAB, AA

Cette danse peut être faite en ligne ou en cercle (dans ce cas, les danseurs sont face au centre)

PARTIE A

I RIGHT FORWARD DIAGONALLY TRIPLE STEP, LEFT FORWARD DIAGONALLY TRIPLE STEP, RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT

1&2 *En diagonale droite*: Poser le PD en avant (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
 3&4 *En diagonale gauche*: Poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (4)
 5&6 Tendre la jambe droite vers l'avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Pointer la jambe gauche à gauche (6)
 7&8 Tendre la jambe gauche vers l'avant (7), Ramener le PG à côté du PD (&), Pointer la jambe droite à droite (8)

II RIGHT FORWARD DIAGONALLY TRIPLE STEP, LEFT FORWARD DIAGONALLY TRIPLE STEP, RIGHT KICK BALL STEP (x2)

1&2 *En diagonale droite*: Poser le PD en avant (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
 3&4 *En diagonale gauche*: Poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (4)
 5&6 Tendre la jambe droite vers l'avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (6)
 7&8 Tendre la jambe droite vers l'avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

III RIGHT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT CROSS ROCK STEP, LEFT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK STEP

Tenez-vous les mains à hauteur d'épaules pendant cette section.

1&2 Poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (2)
 3-4 Croiser le PG devant le PD et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PD (4)
 5&6 Poser le PG à gauche (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG à gauche (6)
 7-8 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PG (8)

IV RIGHT BACK TRIPLE STEP WITH RIGHT ½ TURN, LEFT FORWARD TRIPLE STEP WITH RIGHT ½ TURN, RIGHT BACK STEP, LEFT BACK STEP, RIGHT COASTER TOUCH

1&2 Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD à droite (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (2)
 3&4 Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et poser le PG à gauche (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et poser le PG en arrière (4)
 5-6 Poser le PD en arrière (5), Poser le PG en arrière (6)
 7&8 Poser le PD en arrière (7), Ramener le PG à côté du PD (&), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

PARTIE B *Cette séquence de 8 temps est à faire 2 fois.*

I RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT FORWARD HELL, TOGETHER, LEFT FORWARD HELL, TOGETHER, RIGHT MONTEREY ½ TURN

1&2& Pointer la jambe droite à droite sans y mettre le pdc (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (2), Ramener le PG à côté du droit (&)
 3&4& Poser le talon droit en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (4), Ramener le PG à côté du PD (&)
 5-6 Pointer la jambe droite à droite (5), En ramenant le PD, faire une rotation ½ tour à droite (6)
 7-8 Pointer la jambe gauche à gauche (7), Ramener le PG à côté du PD (8)