

# Cliché



**Chorégraphe :** Kate Sala  
**Type :** Danse en ligne, 4 murs, 34 temps  
**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** *Modern Day Bonnie & Clyde* de Travis Tritt  
*If the fall don't kill you* de Travis Tritt

**Tag :** sur *If the fall don't kill you*

**Intro :** - Sur « Modern day Bonnie and Clyde », Travis Tritt commence à chanter juste avant le début de la musique, pour une longue introduction de 48 temps (6x8) suivie d'un break, juste avant le « vrai » début de la chanson. Démarrer sur le mot « met » de la 1ère phrase qui suit le break : « We met at a truckstop... » (sur le 1er coup de batterie).  
- 20 temps sur *If the fall don't kill you*

## **I SYNCOPATED RIGHT ROCKING CHAIR, WALK FORWARD RIGHT-LEFT, SYNCOPATED RIGHT ROCKING CHAIR, WALK FORWARD RIGHT-LEFT,**

- 1&2& Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (2), Remettre le pdc sur le PG (&),  
3-4 Poser le PD en avant (3), Poser le PG en avant (4)  
5&6& Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (6), Remettre le pdc sur le PG (&),  
7-8 Poser le PD en avant (7), Poser le PG en avant (8)

## **II SYNCOPATED STEP ½ TURN LEFT AND RIGHT STEP FORWARD, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, SYNCOPATED RIGHT FORWARD ROCK STEP AND RIGHT ¼ TURN, RIGHT BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Poser le PD en avant en y mettant le pdc (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD en avant (2)  
3&4 Poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PD en avant (4)  
5&6 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD à droite en faisant ¼ de tour à droite (6)  
7&8 Croiser le PG derrière le PD (7), Poser le PD à droite (&), Croiser le PG devant le PD (8)

## **III (SYNCOPATED) - RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL DIAGONALLY, RIGHT HOOK, RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT STOMP- UP, LEFT SIDE STEP**

- 1&2 Toucher la pointe du PD à côté du PG (1), Poser le talon droit en diagonale droite (&), Croiser le PD devant la cheville du PG (2)  
&3&4 Poser le PD en avant (&), Toucher la pointe du PG derrière le talon droit (3), Poser le PG en arrière (&), Toucher le PD près du PG (4)  
&5&6 Poser le PD à droite (&), Toucher la pointe du PG à côté du PD (5), Taper le PG légèrement à gauche (&), Poser le PG à gauche (5)

**IV SYNCOPATED RIGHT BACK ROCK STEP CROSS AND RIGHT SIDE STEP, SYNCOPATED LEFT BACK ROCK STEP CROSS AND LEFT SIDE STEP, LEFT ROLLING VINE, LEFT SWAY, RIGHT SWAY**

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG en y mettant le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD à droite (2)  
3&4 Croiser le PG derrière le PD en y mettant le pdc (3), Remettre le pdc sur le PD (&), Poser le PG à gauche (4)  
5&6 Pivoter sur le PG  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et poser le PD devant (5), Pivoter sur le PD  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et poser le PG à côté du PD (&), Pivoter sur le PG  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et poser le PD à droite (6)  
7-8 Balancer les hanches à gauche (7), Balancer les hanches à droite (8)

**V LEFT BACK COASTER STEP, SYNCOPATED STEP  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT (x2)**

- 1&2 Poser le PG en arrière (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (2)  
3&4 Poser le PD en avant en y mettant le pdc (3), Pivoter sur la plante des pieds d'un  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD en avant en y mettant le pdc (4), Pivoter sur la plante des pieds d'un  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (&),

**TAG** : Ajouter ces 2 temps à la fin du 3ème mur (face à 3h00) sur la musique *if the fall don't kill you*

**RIGHT FORWARD TOUCH, RIGHT BACK TOUCH**

- 1-2 Toucher la pointe du PD en avant (1), Toucher la pointe du PD en arrière (2)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps