



The Final Test

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Type : Danse en ligne, 2 murs, 72 Temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : *Legend Of Feral Kev and General Leeroy*
par Jayne Denham

Intro. : 32 temps

2 Restarts : après la séquence 8 du 5^{ème} mur
après la séquence 5 du 6^{ème} mur

I R SIDE ROCK STEP, R CROSS FORWARD, HOLD, L SIDE ROCK STEP, L CROSS FORWARD, HOLD

1-2 Poser PD à D (1), Remettre pdc sur PG (2),
3-4 Croiser PD devant PG (3), Pause (4)
5-6 Poser PG à G (5), Remettre pdc sur PD (6),
7-8 Croiser PG devant PD (7), Pause (8)

II R VINE, L CROSS FORWARD, R SIDE ROCK STEP WITH R ½ TURN, R, L STEP FORWARD

1-4 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), Poser PD à D (3),
Croiser PG devant PD (4)
5-6 Poser PD à D (5), Remettre pdc sur PG en pivotant ½ tour à D (6),
7-8 Poser PD en avant (7), Poser PG à côté PD (8)

III R KICK (x2), R STEP BACK, HOLD, L SLOW COASTER STEP, R SCUFF

1-2 Kick avant PD (1), Kick avant PD (2)
3-4 Poser PD légèrement en arrière (3), Pause (4)
5-7 Poser PG en arrière (5), Poser PD à côté PG (6), Poser PG en avant (7)
8 Scuff avant PD (8)

IV R KICK (x2), R STEP BACK, HOLD, L SLOW COASTER STEP, R SCUFF

1-2 Kick avant PD (1), Kick avant PD (2)
3-4 Poser PD légèrement en arrière (3), Pause (4)
5-7 Poser PG en arrière (5), Poser PD à côté PG (6), Poser PG en avant (7)
8 Scuff avant PD (8)

V (R FORWARD STEP, L SCUFF, L FORWARD STEP, R SCUFF) x 2

1-2 Poser PD en avant (1), Brosser le sol vers l'avant avec talon PG (2)
3-4 Poser PG en avant (3), Brosser le sol vers l'avant avec talon PD (4)
5-6 Poser PD en avant (5), Brosser le sol vers l'avant avec talon PG (6)
7-8 Poser PG en avant (7), Brosser le sol vers l'avant avec talon PD (8)

Restart ici au 6^{ème} mur face à 12:00

VI R FORWARD ROCK STEP WITH R ½ TURN, R, L, R TOE STRUT FORWARD

- 1-2 Poser PD en avant (1), Remettre le pdc sur PG et pivoter sur PG ½ tour à D (2)
- 3-4 Poser plante PD en avant (3), Poser talon PD avec pdc (4)
- 5-6 Poser plante PG en avant (5), Poser talon PG avec pdc (6)
- 7-8 Poser plante PD en avant (7), Poser talon PD avec pdc (8)

VII ½ RUMBA BOX L, HOLD, R SIDE STEP, L TOGETHER, R SIDE STEP WITH ¼ TURN R, HOLD

- 1-4 Poser PG à G (1), Ramener PD à côté PG (2), Poser PG en avant (3), Pause (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), Ramener PG à côté PD (6)
- 7-8 Pivoter ¼ tour à D sur PG et poser PD en avant (7), Pause (8)

VIII L FORWARD ROCK STEP WITH ¼ TURN R, L STEP CROSS, HOLD, R, L TOE STRUT FORWARD

- 1-2 Poser PG en avant (1), Pivoter sur PG ¼ tour à D et remettre pdc sur PD (2)
- 3-4 Croiser PG devant PD (3), Pause (4)
- 5-6 Poser plante PD en avant (5), Poser talon PD avec pdc (6)
- 7-8 Poser plante PG en avant (7), Poser talon PG avec pdc (8)

Restart ici au 5^{ème} mur face à 6:00

IX STEP ½ TURN L (x2), R ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à G (2)
- 3-4 Poser PD en avant (3), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à G (4)
- 5-6 Poser PD en avant (5), Remettre pdc sur PG (6)
- 7-8 Poser PD en arrière (7), Remettre pdc sur PG (8)

*PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche
R : right / L : left*