

# Knee Deep

AMTIE COUNTRY



DANCE

**Chorégraphe** : Peter & Alison (UK) - 2010  
**Type** : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** : Novice

**Musique** : *Knee Deep* par Zac Brown band

**Intro** : 32 temps

## I RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT FORWARD KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE STEP, LEFT FORWARD KICK, LEFT CROSS BEHIND, ¼ TURN RIGHT, LEFT FORWARD STEP

- 1&2& Poser le PD à droite (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD (&), Poser le PG à gauche (2), Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (&)  
3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), Poser le PG à gauche (&), Croiser le PD devant le PG (4)  
5&6& Poser le PG à gauche (5), Toucher la pointe du PD à côté du PG (&), Poser le PD à droite (6), Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (&)  
7&8 Croiser le PG derrière le PD (7), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (&), Poser le PG en avant (8)

## II RIGHT FORWARD ROCK STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SCUFF, LEFT TRIPLE STEP WITH ½ TURN RIGHT, RIGHT BEHIND COASTER STEP, WALK PG, PD, PG

- 1&2& Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (&), Pivoter sur le PG ½ tour à droite et poser le PD en avant (2), Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG (&)  
3&4 Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et mettre le PG à gauche (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et mettre le PG en arrière (4)  
5&6 Poser le PD en arrière (5), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (6)  
7&8 Poser le PG en avant (7), Poser le PD en avant (&), Poser le PG en avant (8)

**RESTART** : Au 3ème mur, reprendre la danse au début

## III RIGHT DIAGONALY - SYNCOPATED RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT DIAGONALY - LEFT FORWARD HEEL TOUCH, LEFT BEHIND TOES TOUCH, LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/8 TURN RIGHT

- 1&2 Dans la diagonale avant droite, Poser le PD en avant (1), Croiser le PG derrière le PG (&), Poser le PD en avant (2)  
3-4 Dans la diagonale gauche, Toucher le talon du PG en avant (3) Toucher la pointe du PG en arrière (4)  
5&6 Poser le PG en avant (5), Croiser le PD derrière le PG (&), Poser le PG en avant (6)  
7&8 Croiser le PD devant le PG (7), Poser le PG en arrière (&), Pivoter sur le PG 1/8 tour à droite et poser le PD à côté du PG (8)

**IV RIGHT FULL TURN WALK AROUND, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1-4 Tourner à droite en un cercle complet en marchant PG, PD, PG, PD (1-4)  
5&6 Poser le PG en avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (2)  
7&8 Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (7), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (8)

**TAG :** *A la fin du 6ème mur.*

**RIGHT FORWARD MAMBO STEP, LEFT BACKWARD MAMBO STEP**

- 1&2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (&), Ramener le PD à côté du PG (2)  
3&4 Poser le PG en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PD (&), Ramener le PG à côté du PD (4)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps