



Stay Up Tonight

Chorégraphe : Séverine Fillion
Type : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : *I don't want this night to end* de Luke Bryan

Intro. : 32 temps

3 TAGS & 1 RESTART

I **RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, LEFT STEP ½ TURN, RIGHT AND LEFT STOMP**

1-2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PG (2)
&3-4 Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (3), Pause (4)

Option : Lever les bras quand le talon gauche se pose en avant lorsque cette séquence est exécutée après les TAGS successifs.

&5-6 Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche (6)
7-8 Stomp PD à côté du PG (7), Stomp PG à côté du PD (8)

II **RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, LEFT STEP ½ TURN, RIGHT AND LEFT STOMP**

1-2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PG (2)
&3-4 Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (3), Pause (4)
&5-6 Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche (6)
7-8 Stomp PD à côté du PG (7), Stomp PG à côté du PD (8)

III **DIAGONALLY RIGHT & LEFT WIZARD STEPS FORWARD, RIGHT STOMP UP, RIGHT KICK FORWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL FORWARD, HOLD**

1-2& Poser le PD dans la diagonale avant droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD dans la diagonale avant droite (&)
3-4& Poser le PG dans la diagonale avant gauche (3), Croiser le PD derrière le PG (4), Poser le PG dans la diagonale avant gauche (&)
5-6 Taper le sol avec le plat du PD sans y mettre le pdc (5), Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (6)
&7-8 Poser le PD en arrière (&), Poser le talon gauche en avant (7), Pause (8)

IV **LEFT TOGETHER, LEFT STEP ½ TURN, LEFT FULL TURN, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH AND CLAP, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH AND CLAP**

&1-2 Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche (2)
3-4 Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (3), Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (4)
5-6 Poser le PD à droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD et frapper dans ses mains (6)
7-8 Poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG et frapper dans ses mains (8)

Restart ici au 5^{ème} mur puis reprendre au début de la chorégraphie

V RIGHT ROLLING VINE, RIGHT TOUCH, LEFT ROLLING VINE, LEFT TOUCH

- 1-4 Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ de tour à droite et poser le PD en avant (1), Pivoter sur le PD $\frac{1}{2}$ tour à droite et poser le PG en arrière (2), Pivoter sur le PG $\frac{1}{4}$ de tour à droite et poser le PD à droite (3), Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)
- 5-8 Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et poser le PG en avant (5), Pivoter sur le PG $\frac{1}{2}$ tour à gauche et poser le PD en arrière (6), Pivoter sur le PD $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

VI OUT-OUT ON HEELS, IN-IN, (WITH SWIVELS - RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL TOUCH FORWARD) X2

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (pdc sur le talon) (1), Poser le PG dans la diagonale avant gauche (pdc sur le talon) (2)
- 3-4 Ramener le PD au centre (3), Ramener le PG au centre (4)
- 5-8 Sur place avec swivel du PG d'appui :
Toucher la pointe du PD à côté du PG (genou droit IN) en pivotant le talon du PG à droite (5),
Toucher le talon droit en avant (genou droit OUT) en pivotant le talon du PG à gauche (6),
Toucher la pointe du PD à côté du PG (genou droit IN) en pivotant le talon du PG à droite (7),
Toucher le talon droit en avant (genou droit OUT) en pivotant le talon du PG à gauche (8)

TAG : A la fin des murs 2, 4 et 6 (face à 12:00), reprendre les 16 derniers comptes et recommencer la danse au début.

RESTART : Sur le 5^{ème} mur, après le compte 32, recommencer la danse au début (face à 6:00).

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps