

# Joana



**Chorégraphe** : Xose Massotti  
**Type** : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
**Niveau** : Débutant  
**Musique** : *Come early morning* de Don Williams (162 bpm)

**Intro** : 16 temps

## **I RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF**

1-2 Poser le talon du PD en avant (1), Poser la plante du PD et y mettre le pdc (2)  
3-4 Poser le talon du PG en avant (3), Poser la plante du PG et y mettre le pdc (4)  
5-7 Poser le PD en avant (5), Croiser le PG derrière le PD (6), Poser le PD en avant (7)  
8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG (8)

## **II LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH,**

1-3 Poser le PG en avant (1), Croiser le PD derrière le PG (2), Poser le PG en avant (3)  
4 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD (4)  
5-6 Poser le PD à droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD (6)  
7-8 Poser le PG à gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

## **III RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, RIGHT SCUFF**

1-3 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3)  
4 Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)  
5-7 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (7)  
8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD (8)

## **IV LEFT STEP ½ TURN, LEFT PIVOT ½ TURN WITH RIGHT BACK TOE STRUT , SLOW LEFT COASTER STEP, RIGHT SCUFF**

1-2 Poser le PD en avant (1), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à gauche et mettre le pdc sur le PG (2)  
3-4 Pivoter sur le PG ½ tour à gauche (3), Poser la plante du PD en arrière puis le talon du PD et y mettre le pdc (4)  
5-7 Poser le PG en arrière (5), Ramener le PD à côté du PG (6), Poser le PG en avant (7)  
8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD (8)

PD: pied droit - PG: pied gauche - pdc: poids du corps