

Lookout



Chorégraphe : Cato Larsen
Type : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : *Mokkamann* - Plumbo [116 BPM]

Intro. : 32 temps

Tag : Après le 32^{ème} temps du 5^{ème} mur (6:00)

I ON RIGHT DIAGONALLY : WALK FORWARD RIGHT-LEFT, RIGHT ROCK STEP, WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT PIVOT ½ TURN, RIGHT STEP FORWARD

1-2 Poser le PD en avant (1), Poser le PG en avant (2) (01:30)
3-4 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PG (4)
5-6 Poser le PD en arrière (5), Poser le PG en arrière (6)
7&8 Poser le PD en arrière (7), Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (&), Poser le PD en avant (8) (07:30)

II ON RIGHT DIAGONALLY : WALK FORWARD LEFT-RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT BACK TRIPLE STEP, RIGHT COASTER STEP

1-2 Poser le PG en avant (1), Poser le PD en avant (2) (07:30)
3-4 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PD (4)
5&6 Poser le PG en arrière (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en arrière (6) (07:30)
7&8 Poser le PD en arrière (7), Ramener le PG à côté du PD (&), Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG et poser le PD en avant (8) (06:00)

III CHARLESTON STEP, RIGHT SWEEP WITH ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE TRIPLE STEP CROSS

1-2 Poser le PG en avant (1), Kick du PD en avant (2) (06:00)
3-4 Poser le PD en arrière (3), Toucher la pointe du PG en arrière (4)
5-6 Poser le PG devant (5), Sweep du PD de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ tour à gauche (6) (03:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG (7), Poser le PG à gauche (&), Croiser le PD devant le PG (8) (01:30)

IV ON LEFT DIAGONALLY : CHARLESTON STEP, RIGHT SWEEP WITH ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE TRIPLE STEP CROSS

1-2 Poser le PG en avant (1), Kick du PD en avant (2) (01:30)
3-4 Poser le PD en arrière (3), Toucher la pointe du PG en arrière (4)
5-6 Poser le PG en avant (5), Sweep du PD de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ tour à gauche (6) (12:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG (7), Poser le PG à gauche (&), Croiser le PD devant le PG (8)

Au mur 5 à 6:00, rajouter le TAG de 8 temps puis continuer la danse

V LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS

- 1-2 Poser le PG à gauche (1), Toucher la pointe du PD à côté du PG (2)
3&4 Kick du PD dans la diagonale droite (3), Poser le PD à côté du PG (&), Croiser le PG devant le PD (4)
5-6 Poser le PD à droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD (6)
7&8 Kick du PG dans la diagonale gauche (7), Poser le PG à côté du PD (&), Croiser le PD devant le PG (8)

VI LEFT SIDE STEP, RIGHT PIVOT ¼ TURN WITH RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT JAZZ BOX, RIGHT STEP FORWARD

- 1-2 Poser le PG à gauche (1), Pivoter ¼ Tour à droite sur le PG et Toucher la pointe du PD à côté du PG (2) (03:00)
3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)
5-8 Croiser le PG devant le PD (5), Poser le PD en arrière (6), Poser le PG à gauche (7), Poser le PD légèrement en avant (8)

VII LEFT ROCK STEP FORWARD & RIGHT ROCK STEP FORWARD & LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PD (2)
&3-4 Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PG (4)
&5-6 Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Poser le PG en arrière (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

VIII RIGHT ROCK STEP, RIGHT PIVOT ¼ TURN WITH « ROND DE JAMBE », ON RIGHT DIAGONALLY : LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3-4 Faire un cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière au ras du sol, tout en pivotant sur le PG ¼ Tour à droite (3), poser PD en avant dans la diagonale droite (4) (07:30)
5-6 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7&8 Poser le PG en arrière (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8) (07:30)

TAG *Après le 32^{ème} temps du mur 5 ajouter le tag, puis continuer la danse à partir du compte 33 face à 12:00*

LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT STEP CROSS FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT STEP CROSS FORWARD, HOLD

- 1-4 Poser le PG à gauche (1), Remettre le pdc sur le PD (2), Croiser le PG devant le PD (3), Pause (4)
5-8 Poser le PD à droite (5), Remettre le pdc sur le PG (6), Croiser le PD devant le PG (7), Pause (8)

La danse se termine au 32^{ème} temps de la chorégraphie sur le mur de 12:00.

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps