

Mini Flute



Chorégraphe : Marie Sorensen (2011)
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, non country
Niveau : Débutant

Musique : *Flute* - Barcode Brothers (140BPM)

Intro. : 32 Temps

Restart après 24 temps au 4ème Mur
Tag à la fin du 9ème Mur

I RIGHT DIAGONALY FORWARD STOMP, HOLD, LEFT DIAGONALY FORWARD STOMP, HOLD, RIGHT COASTER STEP, LEFT SCUFF

- 1-2 Taper le sol avec le plat du PD dans la diagonale avant droite et y mettre le PDC (1), Pause (2)
- 3-4 Taper le sol avec le plat du PG dans la diagonale avant gauche et y mettre le PDC (3), Pause (4)
- 5-7 Poser le PD en arrière (5), Ramener le PG à côté du PD (6), Poser le PD en avant (7)
- 8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG (8)

II LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1-3 Poser le PG en avant (1), Croiser le PD derrière le PG (2), Poser le PG en avant (3)
- 4 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD (4)
- 5-6 Poser le PD en avant et y mettre le PDC (5), Remettre le PDC sur le PG (6)
- 7-8 Poser le PD en arrière et y mettre le PDC (7), Remettre le PDC sur le PG (8)

III RIGHT POINT, HOLD, RIGHT TOGETHER, LEFT POINT, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT POINT, HOLD

- 1-2& Pointer la jambe droite à droite sans y mettre le pdc (1), Pause (2), Ramener le PD à côté du PG et y mettre le pdc (&)
- 3-4& Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (3), Pause (4), Ramener le PG à côté du PD et y mettre le PDC (&)
- 5& Poser le talon droit en avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&)
- 6& Poser le talon gauche en avant (6), Ramener le PG à côté du PD (&)
- 7-8 Pointer la jambe droite à droite (7), Pause (8)

Restart ici sur le mur 4 (09:00)

IV RIGHT PIVOT ¼ TURN, CHALESTON PATTERN, CHARLESTON PATTERN

- 1-2 Pivoter ¼ de tour à droite sur la plante du PG et mettre le pdc sur le PD (1), Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (2)
- 3-4 Poser le PG en arrière (3), Toucher la pointe du PD en arrière (4)
- 5-6 Poser le PD en avant (5), Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (6)
- 7-8 Poser le PG en arrière (7), Toucher la pointe du PD en arrière (8)

TAG RIGHT DIAGONALY FORWARD STOMP, HOLD, LEFT DIAGONALY FORWARD STOMP, HOLD, RIGHT STEP BACK, HOLD, LEFT TOGETHER, HOLD

- 1-2 Taper le sol avec le plat du PD dans la diagonale droite et y mettre le PDC (1), Pause (2)
- 3-4 Taper le sol avec le plat du PG dans la diagonale gauche et y mettre le PDC (3), Pause (4)
- 5-6 Poser le PD en arrière (position de départ) (5), Pause (6)
- 7-8 Poser le PG à côté du PD (7), Pause (8)