

Summer Fly



Chorégraphe : Geoffrey Rothwell
Type : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Novice

Musique : "Summer Fly" de Hayley Westenra

Intro : La danse démarre sur les paroles

Tag : 4 temps à la fin du 2^{ème} mur

I RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT BACK ROCK STEP, TOGETHER, LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT BACK ROCK STEP, TOGETHER

- 1&2& Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD à droite et y mettre le pdc (2), Remettre le pdc sur le PG (&),
3&4 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD à côté du PG (4)
5&6& Poser le PG en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (&), Poser le PG à droite et y mettre le pdc (6), Remettre le pdc sur le PD (&),
7&8 Poser le PG en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PD (&), Poser le PG à côté du PD (8)

II RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT TOUCH, BACK DIAGONALLY STEP TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 Poser le PD en avant (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
3&4 Poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (4)
& Toucher la pointe du PD à côté du PG (&)
5& Poser le PD en arrière dans la diagonale droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD et frapper dans ses mains(&)
6& Poser le PG en arrière dans la diagonale gauche (6), Toucher la pointe du PD à côté du PG et frapper dans ses mains(&)
7& Poser le PD en arrière dans la diagonale droite (7), Toucher la pointe du PG à côté du PD et frapper dans ses mains(&)
8& Poser le PG en arrière dans la diagonale gauche (8), Toucher la pointe du PD à côté du PG et frapper dans ses mains(&)

III RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT TURNING VINE ¼ TURN, RIGHT TOUCH, RIGHT MONTEREY ½ TURN, RIGHT MONTEREY ¼ TURN

- 1&2& Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (&), Poser le PD à droite (2), Toucher la pointe du PG à côté du PD (&)
3&4& Poser le PG à gauche (3), Croiser le PD derrière le PG (&), Pivoter sur le PD ¼ de tour à gauche et poser le PG en avant (4), Toucher la pointe du PD à côté du PG (&)
5&6& Pointer la jambe droite à droite (5), En ramenant le PD à côté du PG, pivoter sur le PG ½ tour à droite (&), Pointer la jambe gauche à gauche (6), Ramener le PG à côté du PD (&)
7&8& Pointer la jambe droite à droite (7), En ramenant le PD à côté du PG, pivoter sur le PG ¼ tour à droite (&), Pointer la jambe gauche à gauche (8), Ramener le PG à côté du PD (&)

IV RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD MAMBO STEP, LEFT BACK MAMBO STEP

- 1&2 Poser le PD en avant (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
3&4 Poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (4)
5&6 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PG (&), Ramener le PD à côté du PG (6)
7&8 Poser le PG en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PD (&), Ramener le PG à côté du PD (8)

TAG A la fin du 2^{ème} mur rajouter

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG (1), Poser le PG à gauche (&), Poser le PD à droite, légèrement en avant (2)
3&4 Croiser le PG derrière le PD (3), Poser le PD à droite (&), Poser le PG à gauche légèrement en avant (4)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps