

# Stealing The Best



<b>Chorégraphe</b>	: Rosie Multari (2006)
<b>Type</b>	: Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	: Débutant
<b>Musiques</b>	: <i>Dance Above the Rainbow</i> de Ronan Hardiman
<b>Intro</b>	: 16 temps

*Les danseurs ont les mains dans le dos pour les trois premières séquences et les mains sur les hanches pour la quatrième séquence*

## **I RIGHT STOMP UP, RIGHT KICK, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT STOMP UP, LEFT KICK, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1-2 Taper le sol avec le plat du PD sans y mettre le pdc (1), Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (2)  
3&4 Poser le PD à côté du PG (3), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (4)  
5-6 Taper le sol avec le plat du PG sans y mettre le pdc (5), Tendre la jambe gauche vers l'avant avec la pointe tendue (6)  
7&8 Poser le PG à côté du PD (7), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (8)

## **II RIGHT SIDE STEP, LEFT BACK CROSS STEP, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT SIDE STEP, RIGHT BACK CROSS STEP, LEFT PIVOT ¼ TURN WITH LEFT TRIPLE STEP**

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2)  
3&4 Poser le PD à côté du PG (3), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (4)  
5-6 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PD (6)  
7&8 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

## **III RIGHT FORWARD STEP, LEFT FORWARD STEP, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT STEP ½ TURN, LEFT FORWARD TRIPLE STEP**

- 1-2 Poser le PD en avant (1), Poser le PG en avant (2)  
3&4 Poser le PD en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (4)  
5-6 Poser le PG en avant (5), Pivoter sur la plante des pieds ½ tour à droite et mettre le pdc sur le PD (6)  
7&8 Poser le PG en avant (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (8)

## **IV RIGHT FORWARD POINT, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT FORWARD POINT, LEFT SIDE POINT, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1-2 Pointer la jambe droite vers l'avant sans y mettre le pdc (1), Pointer la jambe droite à droite sans y mettre le pdc (2)  
3&4 Poser le PD à côté du PG (3), Poser le PG à côté du PD (&), Poser le PD à côté du PG (4)  
5-6 Pointer la jambe gauche vers l'avant sans y mettre le pdc (5), Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (6)  
7&8 Poser le PG à côté du PD (7), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à côté du PD (8)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps