



Heels on the Ground

Chorégraphe : Séverine Fillion - 2012
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *Put My High Heels On* de Robin Meade

Intro. : 32 temps

I RIGHT VINE, LEFT AND RIGHT TOE FAN

- 1-4 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3), Poser le PG à côté du PD (4)
5-6 Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur en gardant le talon sur place (5), Ramener la pointe au centre (6)
7-8 Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur en gardant le talon sur place (7), Ramener la pointe au centre (8)

II LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT JAZZ BOX WITH LEFT STEP FORWARD

- 1-3 Poser le PG à gauche (1), Croiser le PD derrière le PG (2), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG en avant (3)
4 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD (4)
5-8 Croiser le PD devant le PG (5), Poser le PG en arrière (6), Poser le PD à côté du PG (7), Poser le PG en avant (8)

III RIGHT DIAGONALLY STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT DIAGONALLY KICK FORWARD, LEFT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (1), Poser la plante du PG à côté du PD (2)
3-4 Poser le PG en arrière (3), Tendre la jambe droite vers l'avant avec la pointe tendue (4)
5-7 Croiser le PD derrière le PG (5), Poser le PG à gauche (6), Croiser le PD devant le PG (7)
8 Pause

IV LEFT SIDE STOMP, CLAP, RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT TOGETHETER, RIGHT STOMP-UP (X2)

- 1-2 Taper le sol à gauche avec le plat du PG et y mettre le pdc (1), Taper dans ses mains (2)
3-4 Poser le talon droit en avant (3), Taper dans ses mains (4)
&5-6 Ramener le PD à côté du PG et y mettre le pdc (&), Poser le talon gauche en avant (5), Taper dans ses mains (6)
&7-8 Ramener le PG à côté du PD et y mettre le pdc (&), Taper le sol (2 fois) avec le plat du PD sans y mettre le pdc (7-8)

PD: pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps