



Rock Around The Clock

Chorégraphe : Tony Chapman
Type : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Novice

Musique : *Rock Around The Clock* de Bill Haley & The Comets

Intro. : 32 temps

I RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE POINT, HOLD, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 Pointer la jambe droite à droite sans y mettre le pdc (1), Toucher la pointe du PD à côté du PG (2)
3-4 Pointer la jambe droite à droite sans y mettre le pdc (3), Pause (4)
5-7 Croiser le PD derrière le PG (5), Poser le PG à gauche (6), Croiser le PD devant le PG (7)
8 Pause (8)

II LEFT SIDE POINT, LEFT TOUCH, LEFT SIDE POINT, HOLD, LEFT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD (2)
3-4 Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (3), Pause (4)
5-7 Croiser le PG derrière le PD (5), Poser le PD à droite (6), Croiser le PG devant le PD (7)
8 Pause (8)

III RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT STEP BACK, HOLD, LEFT STEP LOCK STEP BACK, HOLD

1-2 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3-4 Poser le PD en arrière (3), Pause (4)
5-7 Poser le PG en arrière (5), Croiser le PD devant le PG (6), Poser le PG en arrière (7)
8 Pause (8)

IV RIGHT ROCK STEP BACK, RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-2 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)
3-4 Poser le PD en avant (3), Pause (4)
5-7 Poser le PG en avant (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Poser le PG en avant (7)
8 Pause (8)

V RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT STOMP, HOLD, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT STOMP, HOLD

1-2 Toucher la pointe droite près du PG en mettant le genou droit à l'intérieur (1), Poser le talon droit à côté du PG en mettant le genou droit à l'extérieur (2)
3-4 Taper le sol avec le plat du PD en avançant et y mettre le pdc (3), Pause (4)
5-6 Toucher la pointe gauche près du PD en mettant le genou gauche à l'intérieur (5), Poser le talon gauche à côté du PD en mettant le genou gauche à l'extérieur (6)
7-8 Taper le sol avec le plat du PG en avançant et y mettre le pdc (7), Pause (8)

VI RIGHT COASTER STEP BACK, HOLD, TRIPLE STEP ON PLACE WITH ¾ TURN LEFT, HOLD

1-4 Poser le PD en arrière (1), Ramener le PG à côté du PD (2), Poser le PD en avant (3), Pause (4)
5-8 Triple step sur place en effectuant ¾ tour vers la gauche (G-D-G) (5-7), Pause (8)

PD: pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps