

Texas Waltz



Chorégraphe : Inconnu
Type : Danse partenaires, 36 temps
Niveau : Débutant

Musiques : **Alibis de Tracy Lawrence**
Mexican wind de Emmylou Harris
Who says you can't have it all de Alan Jackson
Toute valse lente ou modérée



Position : Les partenaires sont face à la ligne de danse en Sweetheart Position.

I LEFT FORWARD STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP ON PLACE, RIGHT BACK STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP ON PLACE

1-3 Poser le PG en avant (1), Ramener le PD à côté du PG (2), Poser le PG à côté du PD (3)
4-6 Poser le PD en arrière (4), Ramener le PG à côté du PD (5), Poser le PD à côté du PG (6)

II LEFT STEP IN THE RIGHT FORWARD DIAGONALLY, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP ON PLACE, RIGHT STEP IN THE LEFT FORWARD DIAGONALLY, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP ON PLACE

1-3 Poser le PG dans la diagonale avant droite (1), Ramener le PD à côté du PG (2), Poser le PG à côté du PD (3)
4-6 Poser le PD dans la diagonale avant gauche (4), Ramener le PG à côté du PD (5), Poser le PD à côté du PG (6)

III LEFT STEP IN THE RIGHT FORWARD DIAGONALLY, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP ON PLACE, RIGHT STEP IN THE LEFT FORWARD DIAGONALLY, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP ON PLACE

1-3 Poser le PG dans la diagonale avant droite (1), Ramener le PD à côté du PG (2), Poser le PG à côté du PD (3)
4-6 Poser le PD dans la diagonale avant gauche (4), Ramener le PG à côté du PD (5), Poser le PD à côté du PG (6)

IV LEFT FORWARD STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP ON PLACE, RIGHT BACK STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP ON PLACE

1-3 Poser le PG en avant (1), Ramener le PD à côté du PG (2), Poser le PG à côté du PD (3)
4-6 Poser le PD en arrière (4), Ramener le PG à côté du PD (5), Poser le PD à côté du PG (6)

V LEFT PIVOT ½ TURN, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP ON PLACE

1-3 Poser le PG en avant (1), Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (2), Ramener le PG à côté du PD (3)

4-6 Poser le PD en arrière (4), Ramener le PG à côté du PD (5), Poser le PD à côté du PG (6)

Le cavalier lâche la main droite de la cavalière. Ils lèvent leur bras gauche pour effectuer le ½ tour. Le cavalier passe sous les bras et les rabaissent en avant. Le cavalier passe son bras droit dans le dos, la cavalière lui donne la main.

VI LEFT PIVOT ½ TURN, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP ON PLACE

1-3 Poser le PG en avant (1), Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (2), Ramener le PG à côté du PD (3)

4-6 Poser le PD en arrière (4), Ramener le PG à côté du PD (5), Poser le PD à côté du PG (6)

Le cavalier lâche la main droite de la cavalière. Ils lèvent leur bras gauche pour effectuer le ½ tour. La cavalière passe sous les bras et les rabaissent en avant. Le cavalier reprend la main droite de sa partenaire au niveau des épaules. Vous êtes revenus en position Sweetheart.

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps