



The Blarney Roses

Chorégraphe : Maggie Gallagher (2012)

Type : Danse en ligne, 2 murs, 34 temps

Niveau : Novice

Musique : *Where The Blarney Roses Grow* par Willoughby Brothers

Intro : 16 temps

Restart : Aux 2^{ème} et 6^{ème} murs, dansez les 18 premiers comptes et reprendre la danse au début

Tag : A la fin du 9^{ème} mur, ajouter les 4 premiers comptes de la section "I" et reprendre au début.

I RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD

1&2 Poser le talon droit en avant (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (2)

3&4 Poser le talon gauche en avant (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le talon droit en avant (4)

5&6 Poser le talon droit en avant (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche en avant (6)

7&8 Poser le talon gauche en avant (7), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le talon droit en avant (8)

II RIGHT FORWARD CROSS ROCK STEP, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT FORWARD CROSS ROCK STEP, LEFT SIDE TRIPLE STEP

1-2 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)

3&4 Poser le PD à droite (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD à droite (4)

5-6 Croiser le PG devant le PD et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)

7&8 Poser le PG à gauche (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG à gauche (8)

III RIGHT BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH LEFT ½ TURN, LEFT BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH RIGHT ½ TURN

1-2 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)

3&4 Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche et mettre le PD à côté du PG (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Pivoter sur le PG ¼ tour à gauche et mettre le PD à côté du PG (4)

5-6 Poser le PG en arrière et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)

7&8 Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et mettre le PG à côté du PD (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et mettre le PG à côté du PD (8)

IV RIGHT BACK ROCK STEP, LEFT STEP ½ TURN, TOGETHER, LEFT FORWARD STOMP, HOLD, TOGETHER, LEFT FORWARD STEP, RIGHT FORWARD STEP

1-2 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PG (2)

3-4 Poser le PD en avant (3), pivoter sur la plante des pieds ½ tour vers la gauche et mettre le pdc sur le PG (4)

&5-6 Ramener le PD à côté du PG (&), Taper le sol devant avec le plat du PG et y mettre le pdc, en écartant les bras de chaque côté du corps (5), Pause (6)

&7-8 Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (7), Poser le PD en avant (8)

V LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Poser le PG en avant (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (2)