



# South of Santa Fé

**Chorégraphe** : Nathalie Pelletier  
**Type** : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : *South of Santa Fé* par Brooks & Dunn  
**Intro** : 32 temps

## I RIGHT SIDE STEP, LEFT CROSS ROCK STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP WITH ½ TURN LEFT, RIGHT CROSS ROCK STEP FORWARD, RIGHT BACK STEP LOCK STEP

- 1 Poser le PD à droite (1)  
2-3 Croiser le PG devant le PD et y mettre le pdc (2), Remettre le pdc sur le PD (3)  
4&5 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et mettre le PG à gauche (4), Ramener le PD à côté du PG (&), Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et mettre le PG en avant (5)  
6-7 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (6), Remettre le pdc sur le PG (7)  
8&1 Poser le PD en arrière (8), Croiser le PG devant le PD (&), Poser le PD en arrière (1)

## II LEFT PIVOT ¼ TURN & LEFT SIDE STEP, RIGHT SIDE POINT, RIGHT PIVOT ¼ TURN & RIGHT FORWARD STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT WALK FORWARD, LEFT WALK FORWARD, RIGHT CROSS ROCK STEP FORWARD, RIGHT SIDE STEP

- &2 Pivoter sur le PD ¼ tour à gauche et poser le PG à gauche (&), Tendre la pointe du PD à droite (2)  
3 Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (3)  
4&5 Poser le PG en avant (4), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (5)  
6-7 Poser le PD en avant (6), Poser le PG en avant (7)  
8&1 Croiser le PD devant le PG et y mettre le pdc (8), Remettre le pdc sur le PG (&), Poser le PD à droite(1)

## III LEFT TOGETHER, RIGHT WALK IN PLACE, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT WALK IN PLACE, RIGHT SIDE STEP, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT FULL TURN

- 2&3 Ramener le PG à côté du PD (2), Poser le PD à côté du PG (sans déplacement) (&), Poser le PG à gauche (3)  
4&5 Ramener le PD à côté du PG (4), Poser le PG à côté du PD (sans déplacement) (&), Poser le PD à droite (4)  
6-7 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (6), Remettre le pdc sur le PD (7)  
8-1 Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (8), Pivoter sur le PG ½ tour à gauche et poser le PD en arrière (1),

## IV LEFT PIVOT ½ TURN & LEFT STEP FORWARD, RIGHT STEP FORWARD, RIGHT PIVOT ¼ TURN & LEFT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP BACK, RIGHT SIDE TRIPLE STEP

- 2-3 Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (2), Poser le PD en avant (3)  
4&5 Pivoter sur le PD ¼ tour à droite et poser le PG à gauche (4), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG à gauche (5)  
6-7 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (6), Remettre le pdc sur le PG (7)  
8&1 Poser le PD à droite (8), Ramener le PG à côté du PD (&), *Poser le PD à droite (1) [ (1) correspond au 1er temps du début de la chorégraphie ]*

PD: pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps