

# Feeling Kinda Lonely



**Chorégraphe** : Margaret Swift (2007)

**Type** : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

**Niveau** : Débutant

**Musique** : *Feeling Kinda Lonely Tonight* de The Dean Brothers

**Intro** : 16 temps

## **I RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT BACK TOE, RIGHT BACK TOE, RIGHT SIDE STEP, TOGETHER, BOUNCE, BOUNCE**

1-2 Poser le talon droit en avant sans y mettre le pdc (1), Poser le talon droit en avant sans y mettre le pdc (2)

3-4 Poser la pointe du PD vers l'arrière sans y mettre le pdc (3), Poser la pointe du PD vers l'arrière sans y mettre le pdc (4)

5-6 Poser le PD à droite (5), Ramener le PG près du PD (6)

&7&8 Soulever les deux talons (&), Reposer les deux talons (7) Soulever les deux talons (&), Reposer les deux talons (8)

## **II LEFT FORWARD HEEL, LEFT FORWARD HEEL, LEFT BACK TOE, LEFT BACK TOE, LEFT SIDE STEP, TOGETHER, BOUNCE, BOUNCE**

1-2 Poser le talon gauche en avant sans y mettre le pdc (1), Poser le talon gauche en avant sans y mettre le pdc (2)

3-4 Poser la pointe du PG vers l'arrière sans y mettre le pdc (3), Poser la pointe du PG vers l'arrière sans y mettre le pdc (4)

5-6 Poser le PG à gauche (5), Ramener le PD près du PG (6)

&7&8 Soulever les deux talons (&), Reposer les deux talons (7) Soulever les deux talons (&), Reposer les deux talons (8)

## **III RIGHT DIAGONALLY FORWARD STEP, LEFT TOUCH WITH CLAP, LEFT DIAGONALLY FORWARD STEP, RIGHT TOUCH WITH CLAP, RIGHT DIAGONALLY BACK STEP, LEFT TOUCH WITH CLAP, LEFT DIAGONALLY BACK STEP, RIGHT TOUCH WITH CLAP,**

1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD et taper dans ses mains (2)

3-4 Poser le PG dans la diagonale avant gauche (3), Toucher la pointe du PD à côté du PG et taper dans ses mains (4)

5-6 Poser le PD dans la diagonale arrière droite (5), Toucher la pointe du PG à côté du PD et taper dans ses mains (6)

7-8 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche (7), Toucher la pointe du PD à côté du PG et taper dans ses mains (8)

## **IV RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT VINE ¼ TURN, RIGHT TOUCH**

1-3 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD à droite (3)

4 Toucher la pointe du PG à côté du PD (4)

5-7 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6), Pivoter sur le PD ¼ de tour à gauche et poser le PG en avant (7)

8 Toucher la pointe du PD à côté du PG (8)

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc :poids du corps