

Prochains événements du festival

Mardi 9 octobre, 17h

Conférence
«*Edmond Cyrano Rostand de Bergerac*»,
une brève histoire des *Cyrano(s)*.
Rencontre Marseillaise avec
le Comité du Vieux-Marseille
Alcazar
52 cours Belsunce, 13001

Du 29 octobre au 18 novembre

Théâtre
«*L'épique mais véritable histoire d'Edmond
Rostand, l'auteur de Cyrano de Bergerac* »
Spectacle indépendant labélisé Festival
Compagnie Voyages Imaginaires, Philippe Car
Théâtre des Bernardines
17 bd Garibaldi, 13001

Vendredi 30 novembre, 11h

Cérémonie «*Hommage à Edmond Rostand* »
Sous l'égide de l'Académie des Sciences,
Lettres et Arts de Marseille
Square Edmond Rostand
À 14h, conférence à l'Université du Temps libre,
11 rue Edmond Rostand, 13006



FESTIVAL
Edmond Rostand
2018



Le procès de Cyrano

*Un exercice oratoire sous la forme d'un vrai procès
dont le public constituera le jury.*

Tribunal de Commerce de Marseille
2 rue Emile Pollak - 13006 Marseille

**Vendredi 5 octobre 2018
à 14h30**

Entrée libre dans la mesure des places disponibles*
Inscription sur www.weezevent.com/le-proces-de-cyrano
Information : info@edmondrostand2018.fr

*Le nombre de place est limité à 120. Après votre inscription, si vous avez un empêchement, merci d'envoyer un message à info@edmondrostand2018.fr afin que quelqu'un d'autre puisse profiter de votre place. Merci.



Impression : www.ateliertypographique.info/Papier 100% PEFC/ Ne pas jeter sur la voie publique

Informations

[edmondrostand2018](https://www.facebook.com/edmondrostand2018)

info@edmondrostand2018.fr





Édouard Dossetto dans « *Cyrano aux Tranchées* » court métrage d'après la pièce de Joseph Suberville écrite en 1918. © Jean Jacques Peroni

Cyrano dans le box des accusés ? Quelle histoire !

Dans ce faux procès grandeur nature, le réquisitoire est prononcé par M^e Geneviève Maillet Bâtonnier de Marseille qui, le temps d'une soirée, passe de l'autre côté de la barre.

La défense de Cyrano, est assurée par trois jeunes lauréats, M^e Laurence Khashimov-Fara, M^e Pierre Le Beller et M^e Anthony Zamantian, lesquels affronteront aussi trois autres jeunes lauréats, représentant les parties civiles, M^e Marie Duault, M^e Caroline Kazanchi et Me David Layani.

Mais de quoi accuse t'on Cyrano qui, aujourd'hui, prend les traits d'Edouard Dossetto ? D'avoir interdit à *la Clorise* d'être jouée ? D'avoir mis Montfleury hors de scène ? D'avoir provoqué en duel et d'avoir tué le vicomte de Valvert ? D'avoir fait des faux en écriture avec les lettres pour Roxane et de l'avoir manipulée ? D'avoir poussé Christian au suicide ? D'avoir diffamé de Guiche ? D'avoir mis son régiment en péril face aux Espagnols ? Mais Cyrano, panache au vent, n'a t'il pas agit au nom de l'amour, qui fait tout pardonner ?

Le rôle du Président est tenu par Thomas Sertillanges, président du Festival Edmond Rostand 2018, qui veillera au bon déroulement des débats afin que le jury - composé du public - rende son verdict sans haine ni méchanceté, n'écoutant que sa conscience et son intime conviction.

Scénario : Thomas Sertillanges et Jean-Baptiste Thomas-Sertillanges, avocat
Conseil pour les aspects juridiques : Mme Julie Gay, magistrat honoraire
et Me Pierre Le Beller, avocat
Texte de Cyrano : MM. Jean-Noël Bévérini et Jean-Claude Martin