

FESTIVAL  
*Edmond Rostand*  
2018

**Programme prévisionnel Marseille**



Association des Amis du musée Cyrano de Bergerac





# Sommaire

- 2018, année du souvenir et d'hommage
- L'association des Amis du musées Cyrano de Bergerac
- Les événements produits par l'association
- Les événements associés



# 2018, année de souvenir et d'hommages

- Le Festival Edmond Rostand 2018 s'inscrit dans le cadre des Commémorations nationales du ministère de la Culture dont il a reçu le label
- Né le 1<sup>er</sup> avril 1868 à Marseille et mort le 2 décembre 1918 à Paris, Edmond Rostand est l'un des dramaturges les plus célèbres ; son *Cyrano de Bergerac* est la pièce française la plus jouée dans le monde depuis plus d'un siècle
- Edmond Rostand a su faire du « panache » de Cyrano un emblème ; il incarne encore aujourd'hui une forme de l'esprit français.



# L'association des Amis du musée Cyrano de Bergerac



- Créée en 2010 par Thomas Sertillanges, l'association des *Amis du musée Cyrano de Bergerac* est la principale association à œuvrer en faveur de la mémoire d'Edmond Rostand et de son personnage emblématique
- Depuis 17 ans, elle a participé à la création de nombreux événements. Elle diffuse une lettre d'information à travers son site : [cyranodebergerac.fr](http://cyranodebergerac.fr)
- Récemment, avec le concours de partenaires institutionnels ainsi que de membres de la famille, elle a entrepris la réfection de la tombe des Rostand à Marseille A cette occasion, un livre a été édité : *Les Rostand, ils ont agi et ils ont chanté* » (devise de la famille)
- A l'occasion de la célébration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Edmond Rostand, l'Association a conçu un programme ambitieux.



# Les actions de l'association



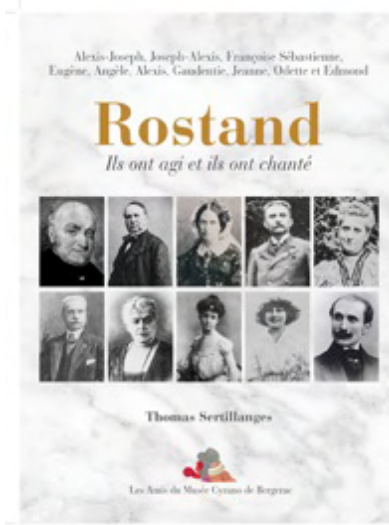
## Site internet



## Réhabilitation de la tombe



## Publication



## Les Expositions et Conférences



## Festival Paris et Marseille



# Comité de Parrainage des Comédiens



- L'Association compte parmi ses parrains les acteurs français ayant interprété le personnage de Cyrano durant ces dernières décennies.



Roberto Alagna -  
Francis Huster - Jean Piat -  
Patrick Préjean - Pierre  
Santini - Daniel Mesguich -  
Philippe Torreton - Michel  
Vuillermoz - Jacques Weber

## Un programme ambitieux

### Les événements grand public

1. Redécouvrir une pièce de théâtre méconnue : *La Samaritaine*
2. Jouer un poème patriotique : *L'Envol de la Marseillaise*
3. Organiser *Le Procès de Cyrano*
4. Offrir une conférence audiovisuelle sur E. Rostand et Cyrano
5. Proposer une exposition-déambulation dans le quartier Rostand
6. Associer les auteurs amateurs via le concours littéraire
7. Diffuser la pensée d'Edmond Rostand à travers le colloque
8. L'exposition « *Il était une fois Cyrano de Bergerac* »
9. Hommage à Edmond Rostand, au 14 de sa rue

### L'événement privé

10. La soirée « *Belle Epoque* » de Rosemonde et Edmond Rostand

### Evénements partenaires

- *Les Rostand*, pièce de Philippe Bulinge
- *L'épique mais véridique histoire d'Edmond Rostand*, pièce de Philippe Car
- *Edmond Rostand, profession poète*, récital de Jacques Mougenot

### Le livre

*Edmond Rostand, les couleurs du panache*



# 1. La Samaritaine



## En partenariat avec Marseille Concerts

- Pièce mystique d'Edmond Rostand créée par Sarah Bernhardt
- Interprétée par Daniel, Sarah et William Mesguich.
- A l'orgue, Philippe Gueit
- Musiques d'Alexis Rostand et de Gabriel Pierné
- Eglise à définir
- Automne 2018





## 2. L'Envol de la Marseillaise

- Edmond Rostand a écrit entre 1914 et 1918 de nombreux poèmes pour soutenir le moral de la Nation et de ses soldats.
- Ces textes, dits par des comédiens, seront accompagnés par une Musique militaire (contact est pris avec la Légion étrangère d'Aubagne).
- La pièce « *Cyrano aux Tranchées* » sera également interprétée.
- Cet événement a reçu le soutien du Souvenir Français et de la Mission du Centenaire.
- Lieu à définir.
- Fin juin 2018.



## 3. Le procès de Cyrano



- Ce « procès » se déroulera sous la forme d'un véritable procès : juge, avocats, témoins...
- Cyrano, jugé par contumace, est accusé de : meurtre, troubles à l'ordre public, faux en écriture, abus de confiance, diffamation, incitation au suicide...
- Cet évènement sera organisé en collaboration avec Maître Geneviève Maillet, Bâtonnier du Barreau de Marseille
- Et Maître Christian Charrière-Bournazel, ancien bâtonnier du Barreau de Paris
- Il se déroulera en septembre/octobre 2018 au Tribunal de Commerce

## 4. La conférence audiovisuelle : « il était une fois Cyrano(s) de Bergerac »

- Cette conférence de Thomas Sertillanges s'articule en quatre parties :
  - Savinien Cyrano, un esprit libre au cœur du XVII<sup>e</sup> siècle
  - Edmond Rostand, le poète de l'amour et du panache
  - Coquelin, le premier comédien qui lança au public l'incontournable « Tirade des nez »
  - Cyrano de Bergerac, le personnage aux mille visages, héros de l'œuvre théâtrale française la plus jouée dans le monde.
- Richement documentée par des supports visuels, (images et films) et interactive avec le public, sa durée est 100 minutes



## 5. Il était une fois Edmond Rostand

- Exposition-déambulation devant des vitrines de commerçants du quartier Rostand
- Chaque étape – une dizaine - aura pour thème un épisode de la vie du poète ou d'une de ses œuvres majeures
- Dans l'attente de l'accord des commerçants





## 6. Le concours littéraire

- Concours organisé en partenariat *La Société littéraire de la Poste, l'Institut français et des Alliances françaises.*
- Deux sujets seront proposés :
  - « *Ne pas monter bien haut, peut-être, mais tout seul* » *Cyrano de Bergerac*, acte II, scène 8
  - « *C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière* » *Chantecler*, acte II, scène 3
- Le jury, placé sous la présidence de **Xavier Darcos, de l'Académie française**, sera constitué de personnalités et des prix seront décernés



## 7. « Edmond Rostand, les couleurs du panache

- Colloque d'une journée
- Une dizaine d'intervenants
- Lieu pressenti : Université du Temps Libre, 11 rue Edmond Rostand
- Les actes du colloque seront publiés avec le soutien du Ministère de la Culture



## 8. L'exposition :

# « Il était une fois Cyrano(s) de Bergerac »

- En fonction du lieu, cette exposition peut comprendre environ 500 pièces, statues et statuettes, marionnettes et figurines, tableaux et dessins, affiches et programmes, livres et documents, jeux et énigmes...
- Elle sera en partie exposée dans le hall de la BNP Parisbas rue Bergère
- Certains des éléments qui seront utilisés à Paris pourraient être employés à Marseille, sous réserve de disposer d'un lieu.



## 9. Hommage à Edmond Rostand

- Dans le hall d'entrée du 14 rue Edmond Rostand
- A l'occasion de la conférence de presse de lancement du festival et/ou lors de l'inauguration de l'exposition dans les vitrines des commerçants du quartier Rostand
- Participation d'artistes







*Un événement privé*

La soirée « Belle Epoque »  
d'Edmond et Rosemonde

# 10. La soirée « Belle Epoque » Edmond et Rosemonde

- **Une soirée de gala organisée à l'initiative d'un partenaire (privé ou public)**
- Les convives devront avoir avec eux au moins un accessoire utilisés par l'un des personnages des pièces d'Edmond Rostand ou être habillés soit d'un costume de l'époque 1900 soit dans le costume d'un des rôles d'une des pièces du poète
- Au cours du cocktail : animations théâtrales, chants et œuvres d'Edmond et/ou de Rosemonde.





## *Les événements partenaires*

Ces événements reçoivent le label  
« Festival Edmond Rostand 2018  
mais ne sont pas produits par l'association

## « Les Rostand » de Philippe Bulinge

- Pièce jouée à Paris au printemps 2017
- Excellentes critiques
- Sera représentée en 2018 à Paris et dans de nombreuses autres villes.
- Pièce à deux personnages





# *L'épique mais véridique histoire d'Edmond Rostand\**, pièce de Philippe Car

- Philippe Car dirige la troupe de théâtre « Voyages imaginaires »
- Cette compagnie est soutenue par la FRAC PACA, la ville de Marseille, le conseil Général et la Région
- La pièce sera créée en octobre 2018 dans la chapelle du Lycée Thiers, le lycée d'Edmond Rostand, aujourd'hui Théâtre des Bernardines
- La troupe avait participé à l'inauguration de la réhabilitation de la tombe de la famille Rostand en 2017

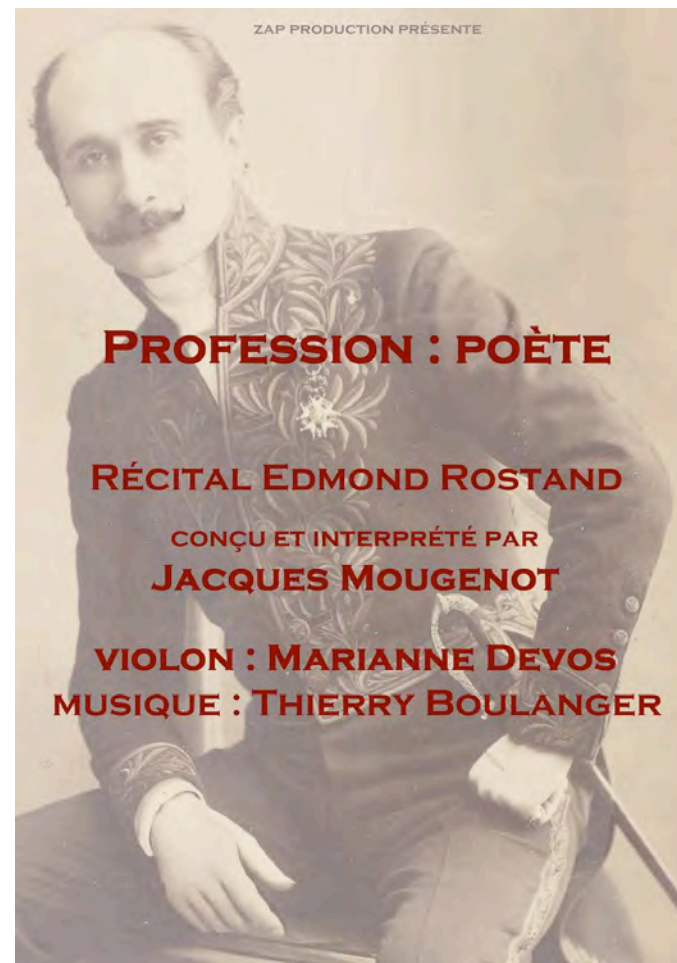
L'ÉPIQUE  
MAIS VÉRIDIQUE HISTOIRE  
D'EDMOND ROSTAND,  
*l'illustre auteur  
de Cyrano de Bergerac !*  
(TITRE PROVISOIRE)



\* Titre provisoire

## *Profession poète, récital Edmond Rostand par Jacques Mougenot*

- L'œuvre poétique d'Edmond Rostand – Les Musardises, le Cantique de l'Aigle, le Vol de la Marseillaise – est largement moins connue que ses grandes pièces de théâtre
- Jacques Mougenot la fait découvrir, accompagné par une violoniste.
- Un récital de 1h15





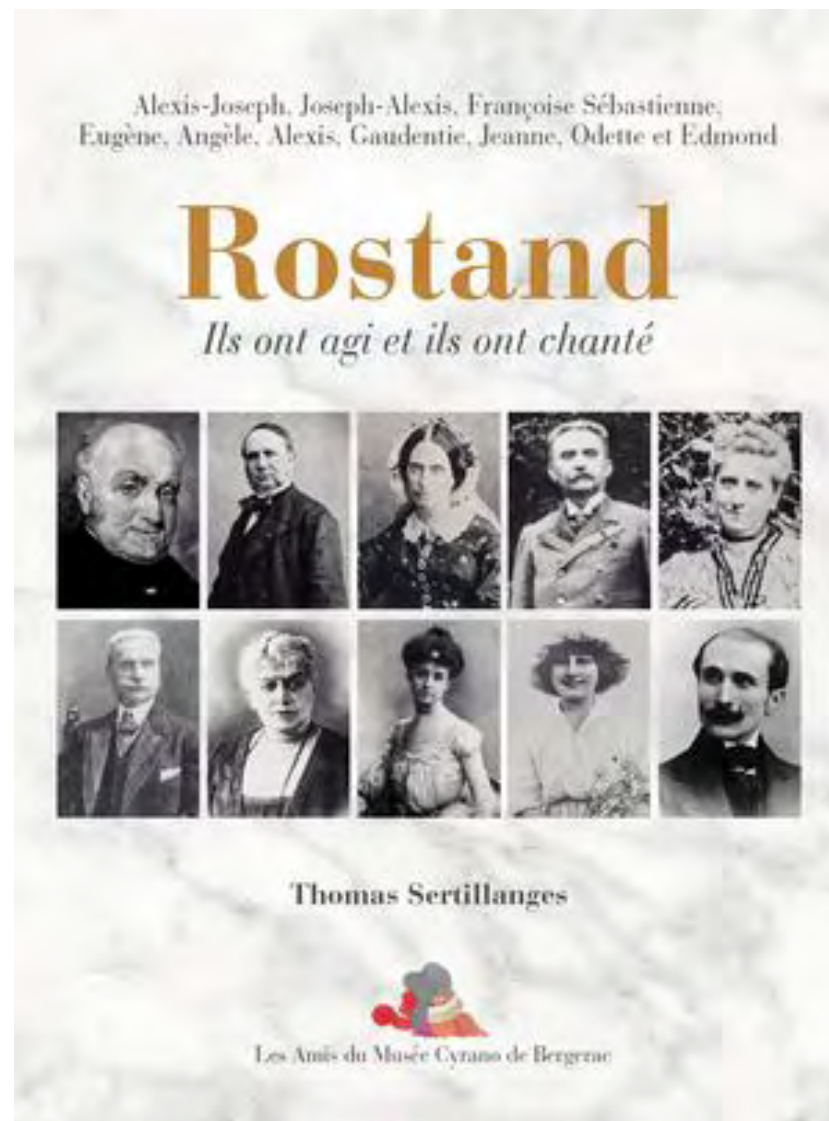
*Le livre*

**« *Edmond Rostand, les couleurs du panache* »**

par Thomas Sertillanges

## *Edmond Rostand, les couleurs du panache*

- Livre de Thomas Sertillanges reprenant le concept de son précédent ! « Les Rostand, ils ont agi et ils ont chanté »
- L'ouvrage traitera de la vie et de l'œuvre d'Edmond Rostand, vu d'une part par ses contemporains et par d'autres auteurs et critiques.
- **Une souscription sera ouverte à parti de février 2018 pour une parution en juin.**





FESTIVAL  
Edmond Rostand  
2018

*Merci pour l'intérêt et le soutien que vous voudrez bien assurer à notre projet !*

