



Immeuble « trois fenêtres » MARSEILLE

L'île de beauté : juchés sur un promontoire féérique, deux jeunes pins LARICIO s'élançant tout droit vers la cime d'azur, lune après lune ; et, vers la soixantième lune, leur seconde vie commence, horizontale cette fois : et vogue le bateau qui les contient vers le continent.

Le plus grand, avec ses cinquante mètres, est travaillé par des charpentiers de marine, devient le plus beau mât du « FORMIDABLE » et met les voiles de la grande bleue vers des océans impétueux.

Le plus petit, travaillé lui aussi par d'autres maîtres charpentiers, prend sa place dans une belle construction, beau quartier, belle vue de l'immeuble dit «aux trois fenêtres » où il est implanté et non plus planté, sur la nouvelle basilique de NOTRE-DAME de la GARDE.

Bois mort ? Non, il vit de la vie du quartier, des familles s'installent, dont les enfants grandissent, les générations se succèdent, des batailles font rage, et puis cessent.

La rue s'anime de plus en plus, pétaradante, bruyante : et plus de cent cinquante nouvelles lunes passent avec pour gardien ligneux et solide ce tronc qui a commencé sa longue vie sur une île.

Habitants de nos rues du site Haut Breteuil-Paradis-Edmond Rostand-Rome, qui foulez des planchers comme celui de cet immeuble, avez vous conscience qu'il y a sous vos pieds des gardiens de bois pleins de lunes qui vous ont senti naître et grandir, qui auraient pu avoir un destin maritime mais qui sont restés les fidèles témoins de vos vies ?