

Groupe
de
Réflexion
Interdisciplinaire
sur les
Programmes

Géométrie CP

Pascal Dupré, instituteur

Décembre 2007

Table des matières

| | Page | Semaine | | Page | Semaine |
|---|------|---------|---|---------|---------|
| Orientation des tracés dans la page | 1 | 1 | Représentation des décompositions additives de 8, 9 et 10 | 16 | 16 |
| Représentations associées au 1 et au 2, verticale-horizontale | 2 | 2 | Tracés à la règle (1) | 17 | 17 |
| Dallages : pavés de 2 carreaux | 3 | 3 | Tracés à la règle (2) | 18 | 18 |
| Représentations associées au 3 | 4 | 4 | Carrés et rectangle : tracés à la règle | 19 | 19 |
| Les triangles | 5 | 5 | Triangles : tracés à la règle (1) | 20 | 20 |
| Dallages : pavés de 3 carreaux | 6 | 6 | Triangles : tracés à la règle (2) | 21 | 21 |
| Les carrés | 7 | 7 | Reproduction de frises : les demi-carreaux (1) | 22 | 22 |
| Les rectangles | 8 | 8 | Reproduction de frises : les demi-carreaux (2) | 23 | 23 |
| La moitié, le quart | 9 | 9 | Reproduction de dallages : zelliges (1) | 24 | 24 |
| Dallages : pavés de 4 carreaux (1) | 10 | 10 | Reproduction de dallages : zelliges (2) | 25 | 25 |
| Dallages : pavés de 4 carreaux (2) | 11 | 11 | Reproduction de dessins (1) | 26 | 26 |
| Dallages : pavés de 5 carreaux (1) | 12 | 12 | Reproduction de dessins (2) | 27 | 27 |
| Dallages : pavés de 5 carreaux (2) | 13 | 13 | La symétrie | 28 | 28 |
| Dallages : pavés de 5 carreaux (3) | 14 | 14 | Repérage de points et tracés (1) : les étoiles | 29 | 29 |
| Représentation des décompositions additives de 5,6 et 7 | 15 | 15 | Repérage de points et tracés (2) | 30 | 30 |
| | | | Modèles de frises | 31 à 34 | |

Les activités strictement géométriques abordées au CP seront relativement restreintes, elles consisteront principalement à savoir repérer et nommer au cours de manipulations ou d'observations d'objets les figures planes régulières les plus communes. Mais la géométrie devra aussi comprendre une préparation aux travaux de tracés et de mesures qui prendront une place prépondérante dans les cours supérieurs. Elle aura également une part importante dans des domaines fondamentaux : l'écriture-lecture (pour le tracé correct des lettres et la reconnaissance visuelle de graphies proches : p,d,q,b...), la numération (pour les représentations géométriques liées aux premiers nombres), le calcul (appliqué aux mesures de longueurs), la géographie (repérage sur le plan), les leçons de choses (schémas, reproductions de dessin), sans oublier les aspects esthétiques, le travail manuel et l'exercice du soin, de la précision et de la concentration qu'elles exigent.

Ces fiches proposent une progression possible dans la manière d'aborder ces notions et ne sauraient constituer des leçons en elles-mêmes. Elles ne seront abordées qu'après un travail de manipulation et d'observation sur des objets de la vie quotidienne ou du matériel spécifique : bûchettes, cubes, tangrams... et seront avantageusement complétées par des réalisations en volume : découpages, pliages, collages, tressage, tissage, modelages... Les modèles proposés sur les fiches peuvent aussi être reproduits sur des cahiers quadrillés 10×10 (voire 5 × 5 en fin d'année).

En fin de fichier, vous trouverez des modèles de frises qui peuvent faire l'objet d'un travail quotidien sur cahier seyès.

Nous comptons sur votre expérience pour les améliorer. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires

Pascal Dupré
Pour tout contact : SLECC.dupre@tele2.fr

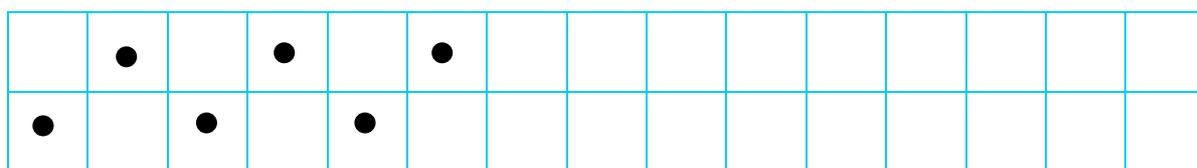
Dessine un point au milieu de chaque carreau :



Complète en laissant un carreau vide entre chaque point :



Complète comme le modèle :



Trace un trait sur chaque ligne verticale :



Trace un trait en bas du carreau et un trait en haut du carreau suivant



Trace un trait qui monte dans chaque carreau



Trace un trait qui descend dans chaque carreau



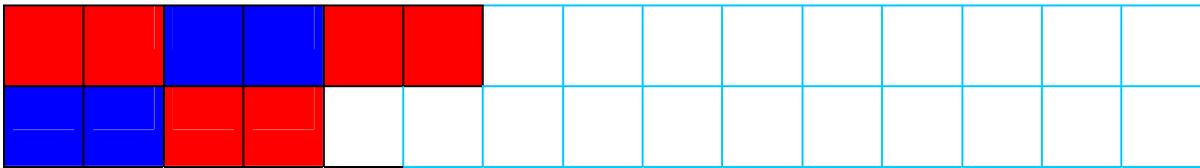
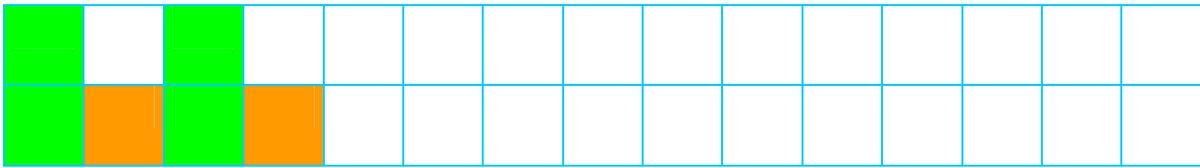
Dessine deux points dans un carreau et laisse un carreau vide avant le suivant :



Complète comme le modèle : un point puis deux points



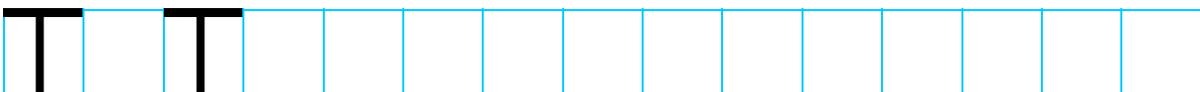
Complète comme le modèle :



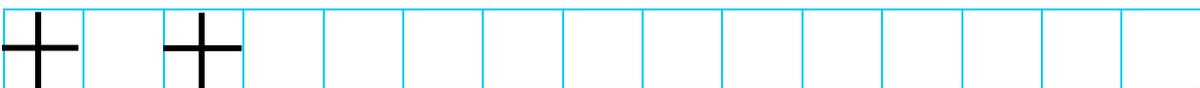
Trace 1 trait vertical et 1 trait en bas du carreau : L



Trace 1 trait en haut du carreau et 1 trait vertical au milieu : T



Trace un trait vertical et un trait horizontal dans le même carreau : +

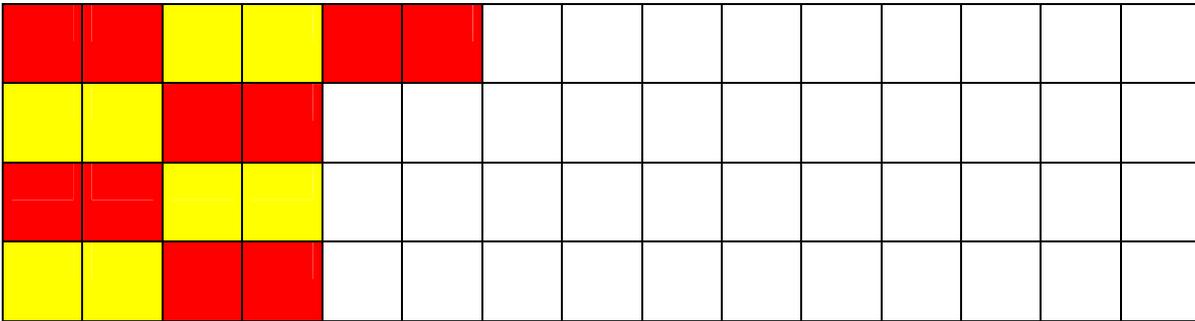


Trace un trait en haut et un trait en bas du même carreau : =

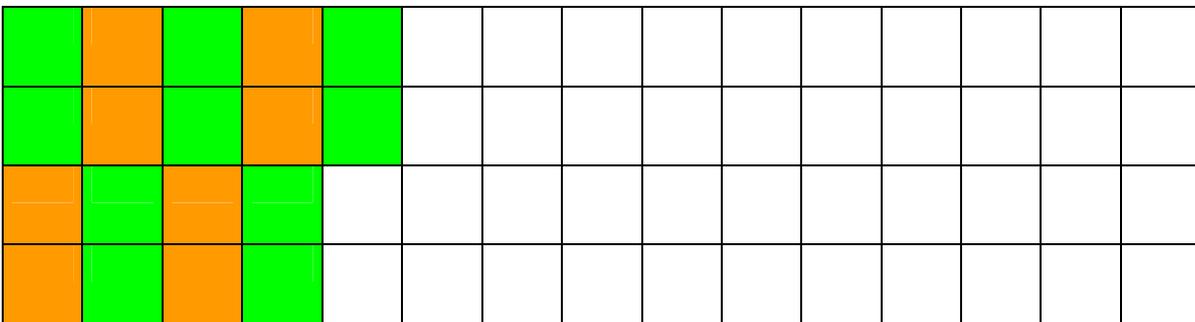


Dallage avec des pavés de 2 carreaux

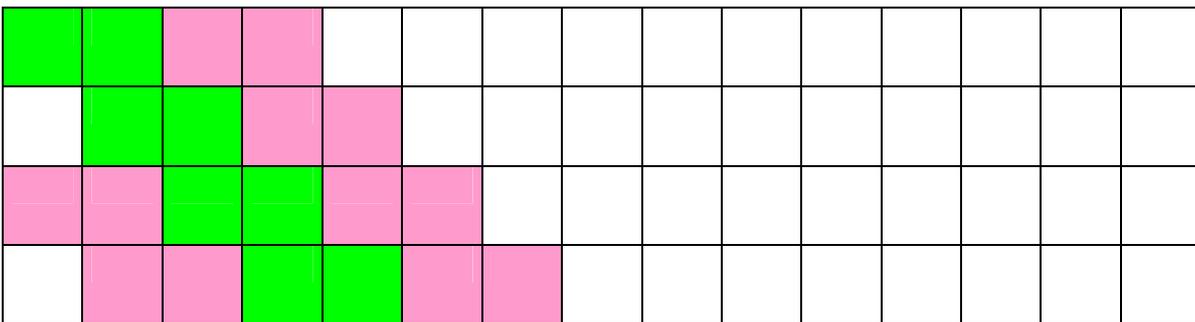
Complète le dallage comme le modèle



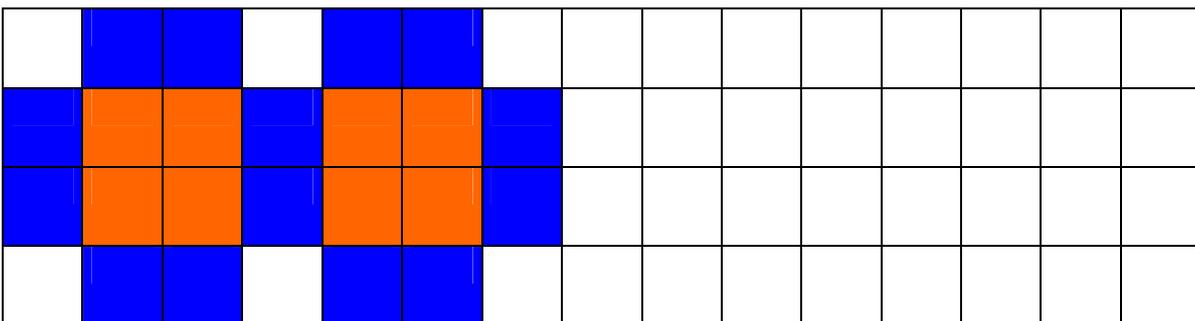
Complète le dallage comme le modèle



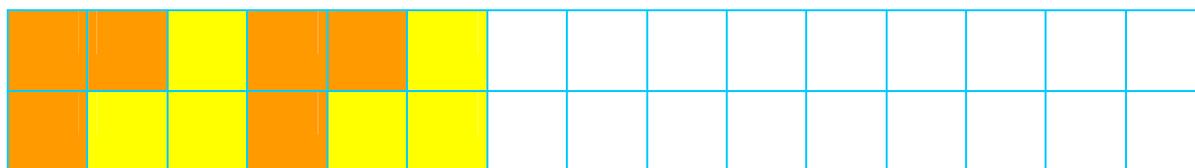
Complète le dallage comme le modèle



Complète le dallage comme le modèle



Complète comme le modèle :



Trace trois traits comme le modèle : 



Trace trois traits comme le modèle : **N**



Trace trois traits comme le modèle : **Z**



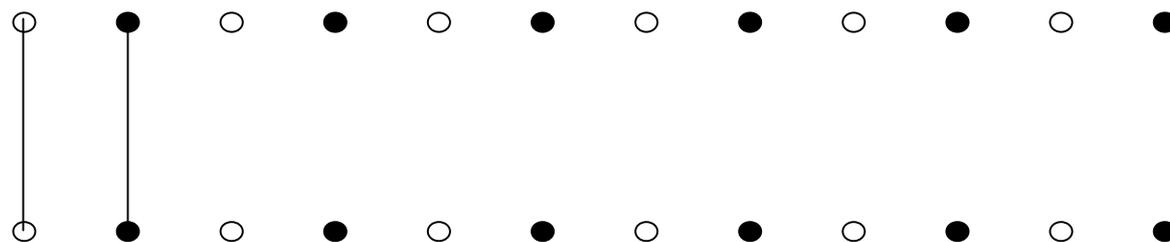
Trace trois traits comme le modèle : **H**



Trace trois traits comme le modèle : **F**

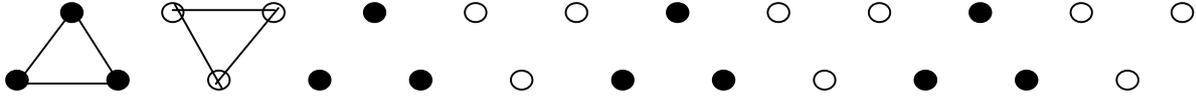


Relie les points à la règle par 2 comme le modèle :

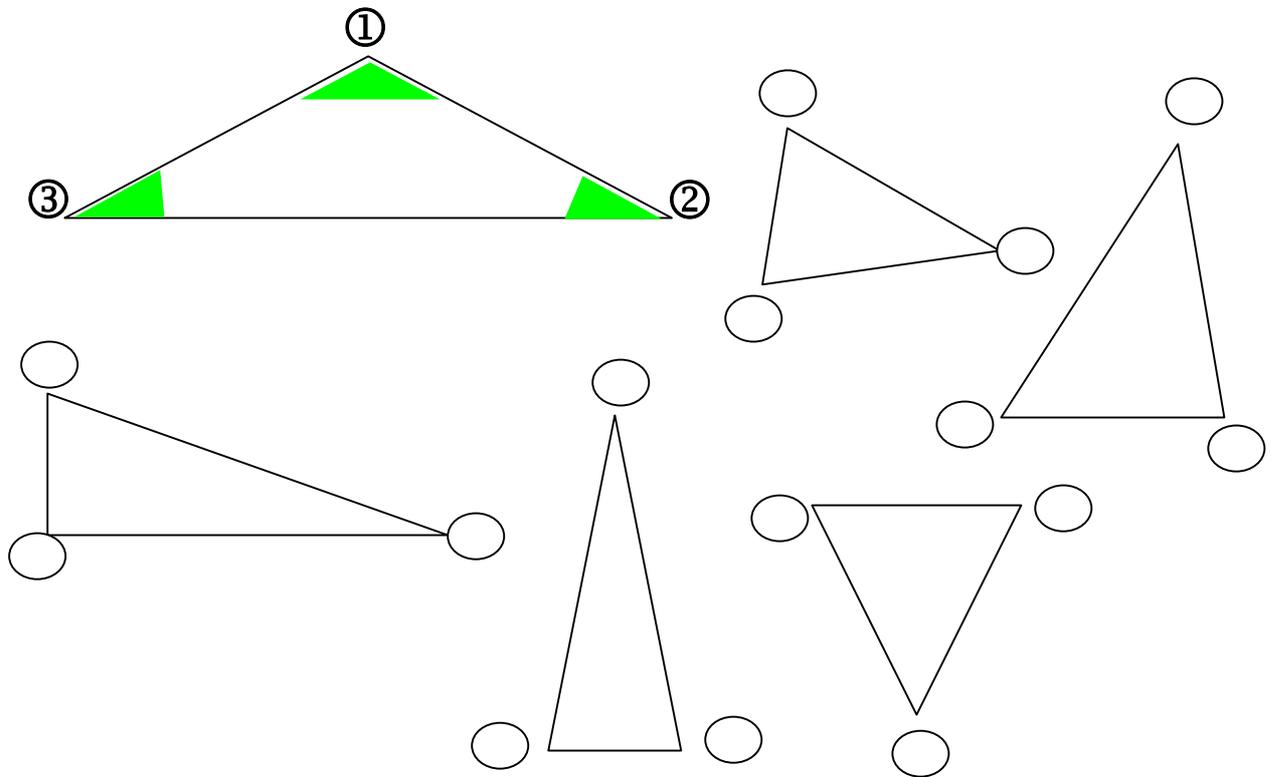


Les triangles

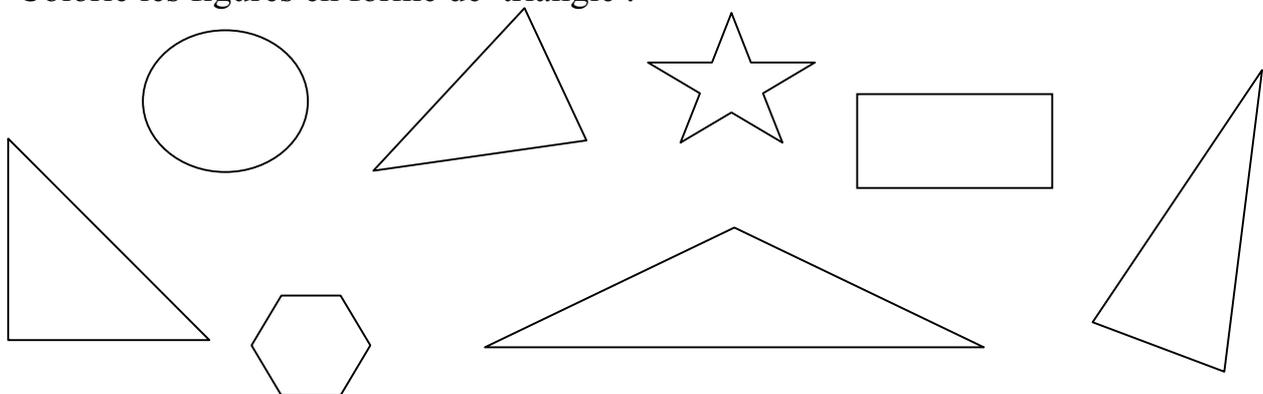
Relie les points à la règle par 3 comme le modèle : ce sont des triangles



Colorie les sommets de ces triangles et numérote-les comme sur le modèle :

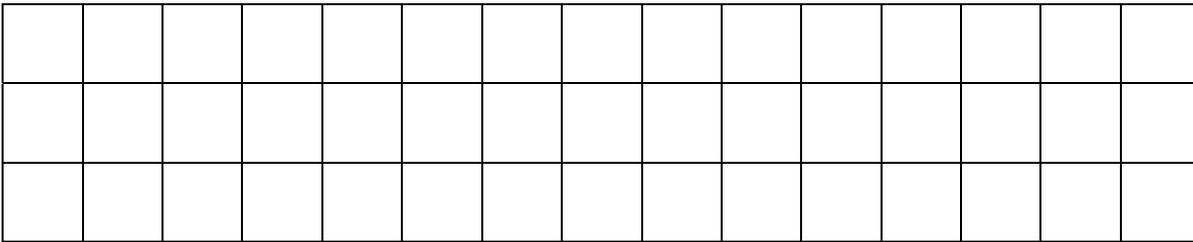
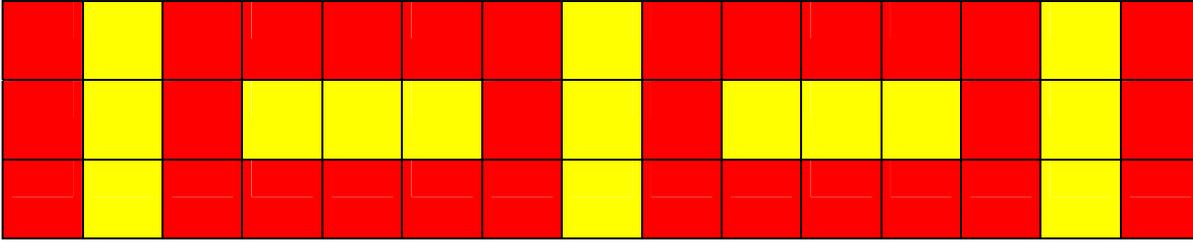


Colorie les figures en forme de triangle :

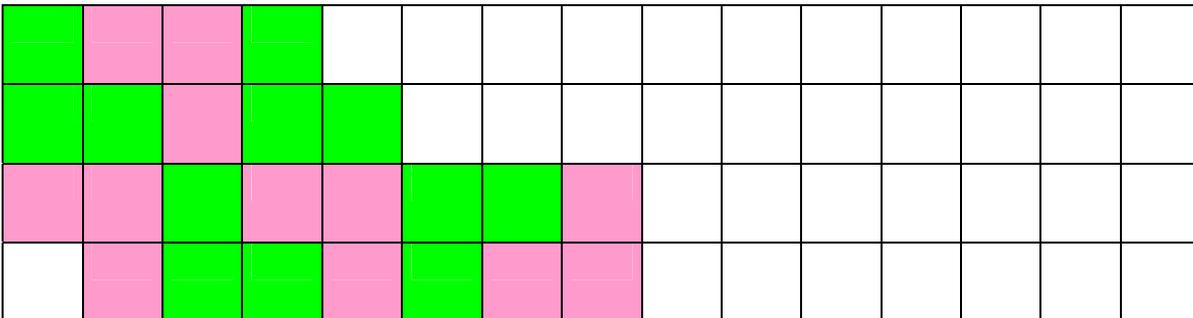


Dallage avec des pavés de 3 carreaux

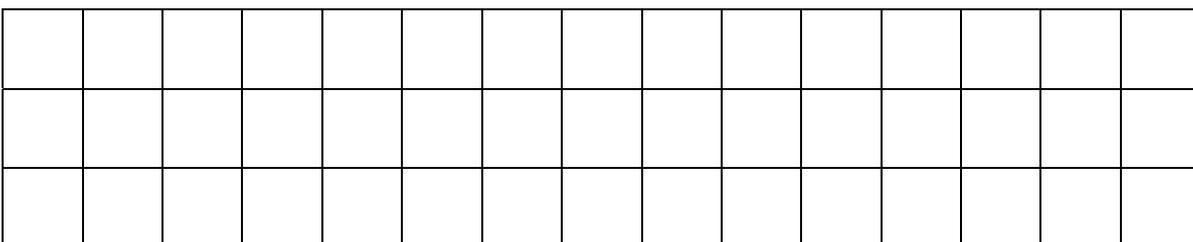
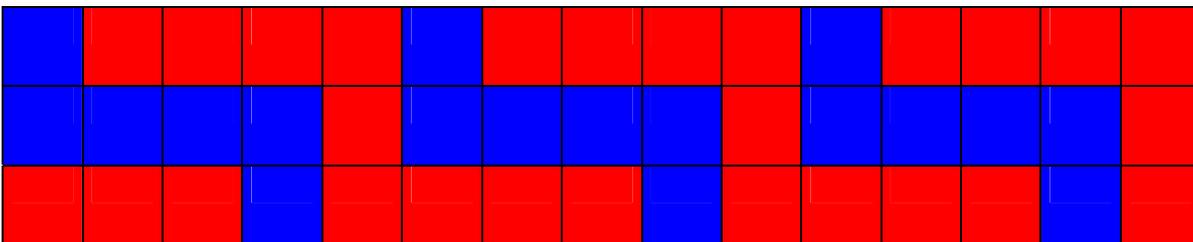
Reproduis ce dallage :



Complète le dallage comme le modèle

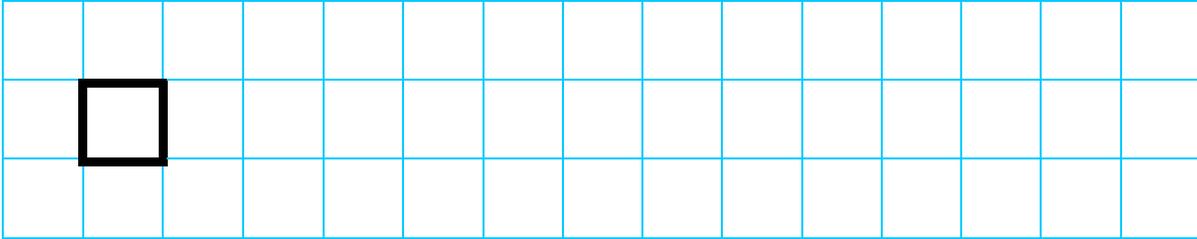


Reproduis ce dallage :

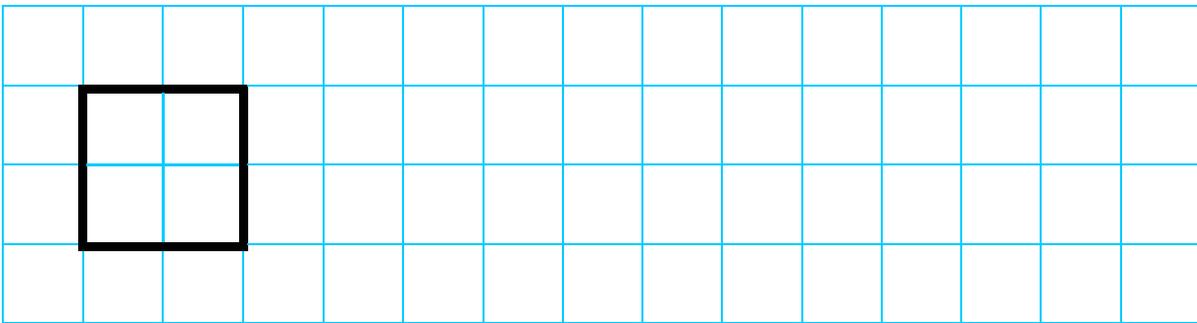


Les carrés

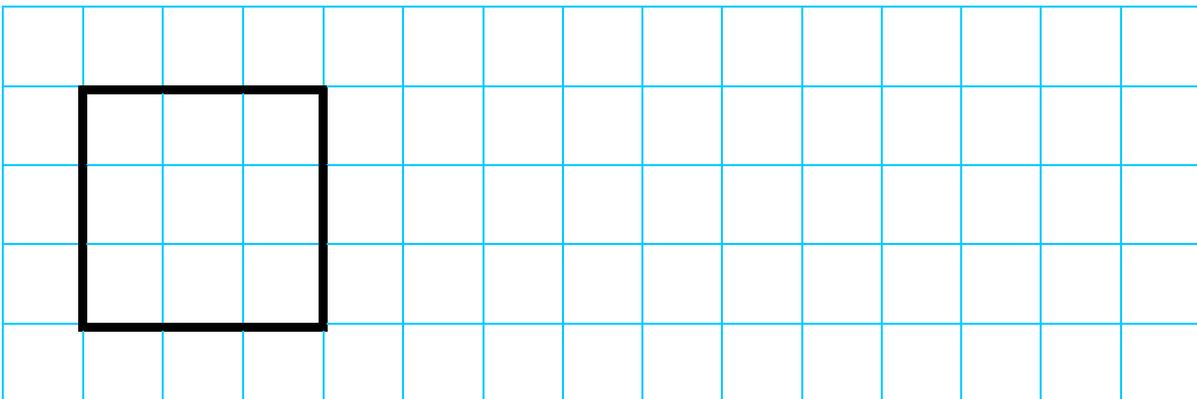
Trace des carrés d'un centimètre de côté et colorie :



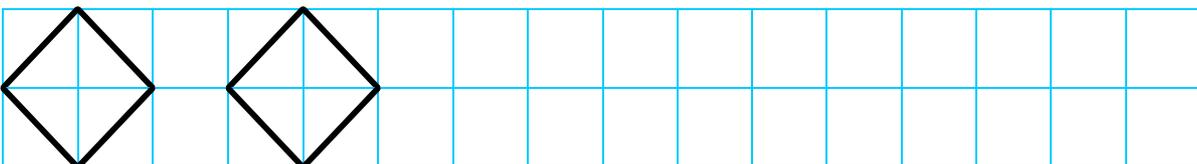
Trace des carrés de deux centimètres de côté et colorie :



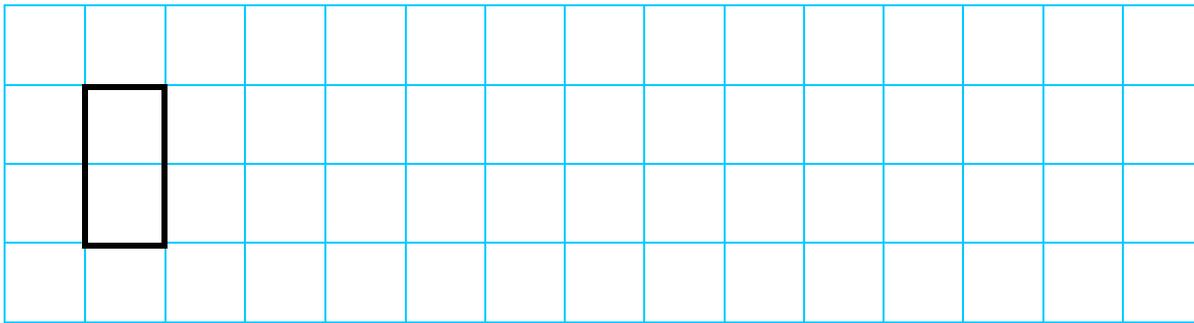
Trace des carrés de trois centimètres de côté et colorie :



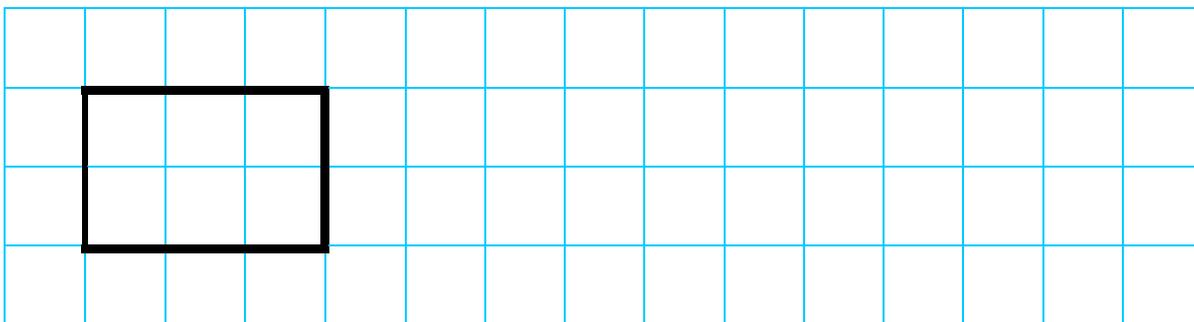
Trace des carrés comme le modèle et colorie :



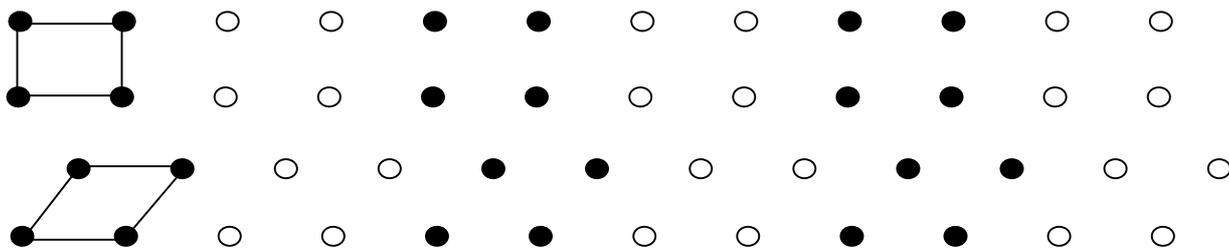
Trace des rectangles comme le modèle :



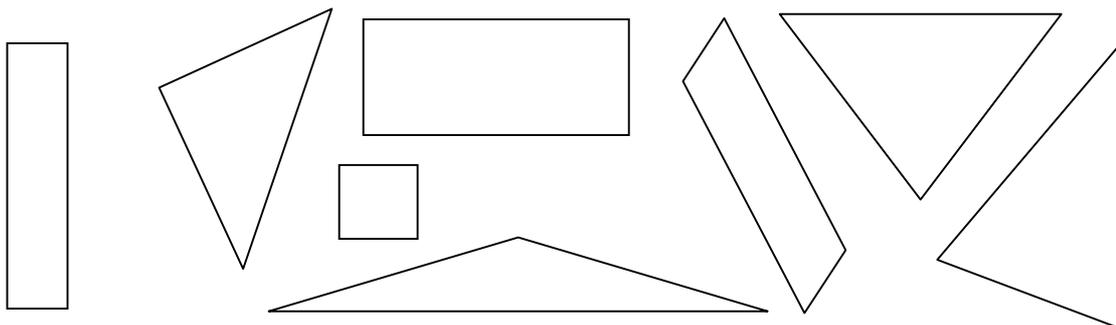
Trace des rectangles comme le modèle :



Relie les points à la règle par 4 comme le modèle:

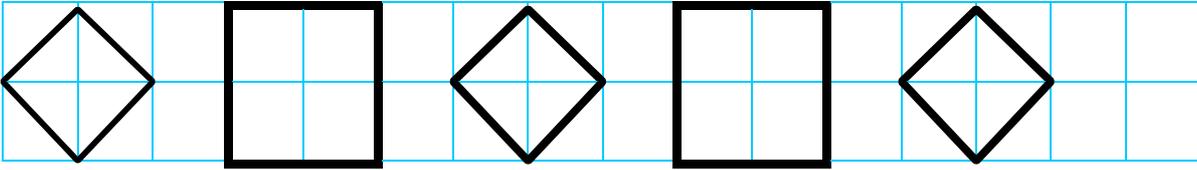


Colorie les figures à 3 côtés en jaune et les figures à 4 côtés en vert :

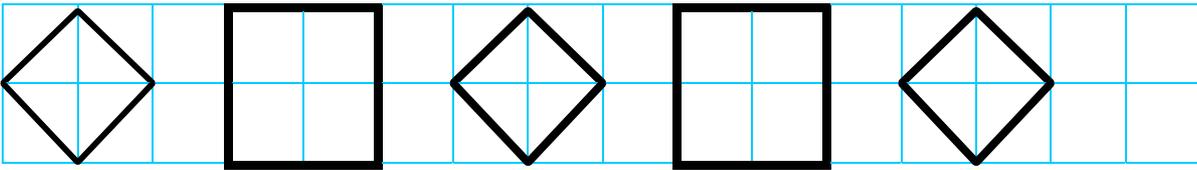


Partager en 2 et en 4

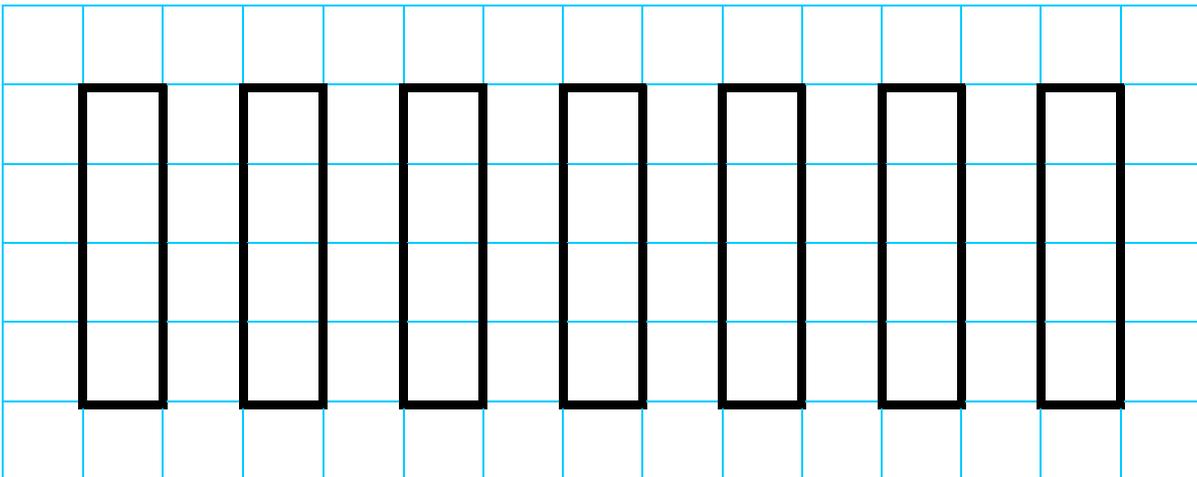
Colorie à chaque fois seulement la moitié du carré :



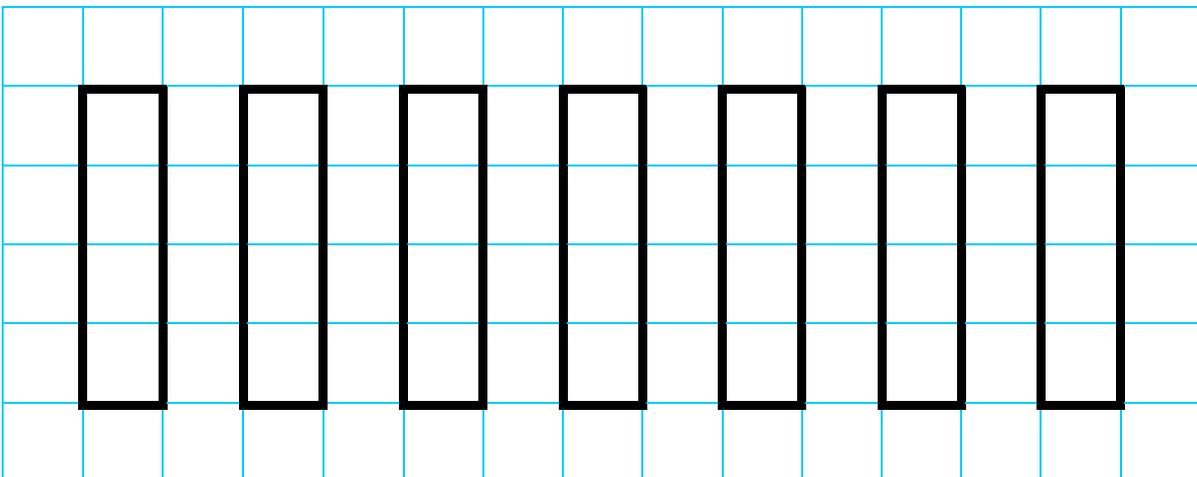
Colorie à chaque fois seulement un quart du carré :



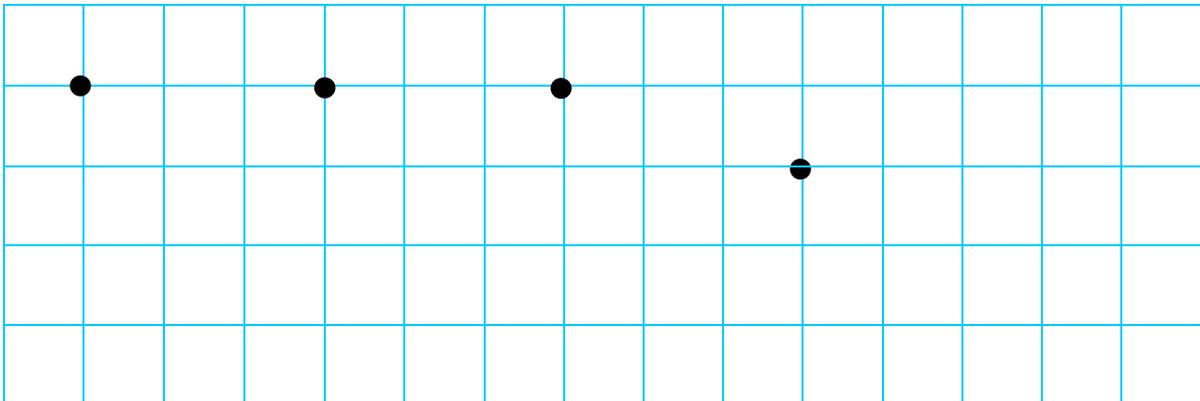
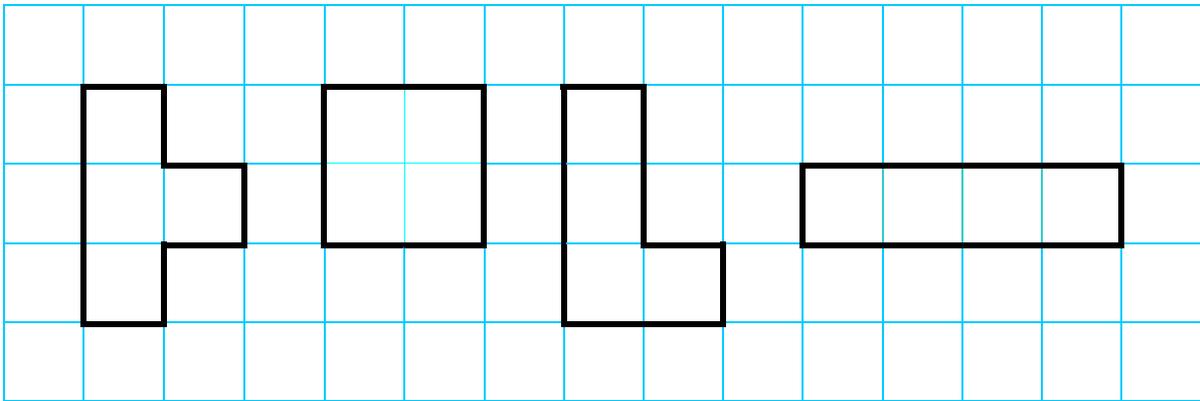
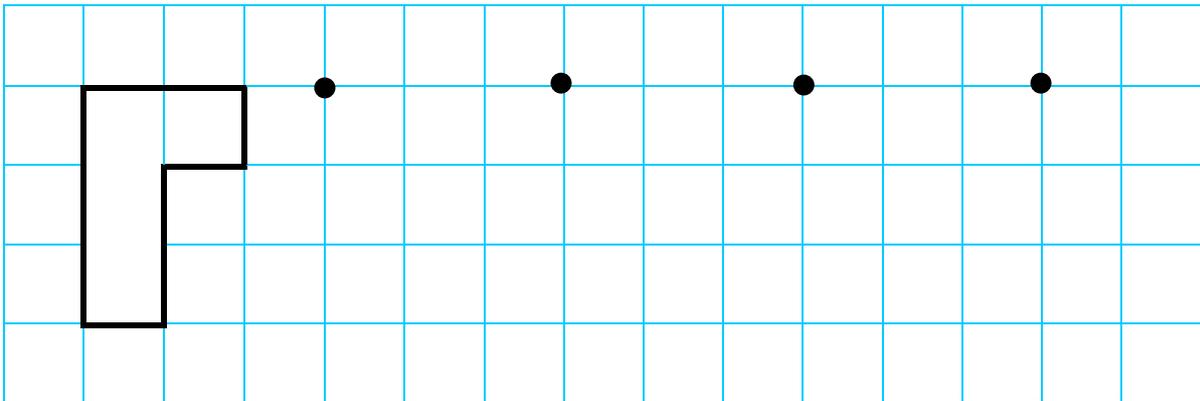
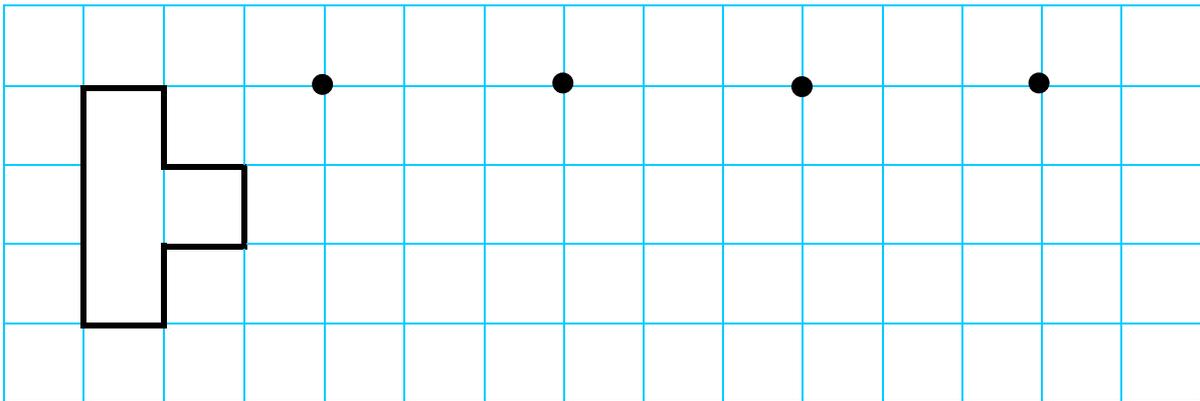
Colorie à chaque fois seulement la moitié du rectangle :



Colorie à chaque fois seulement un quart du rectangle :

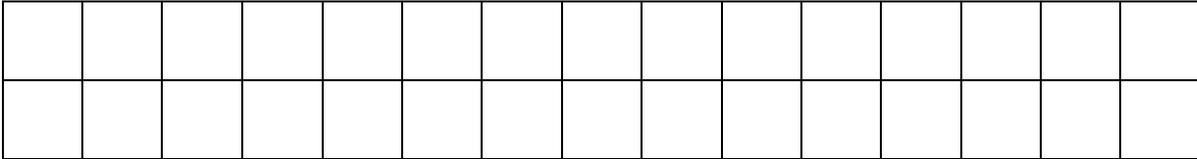
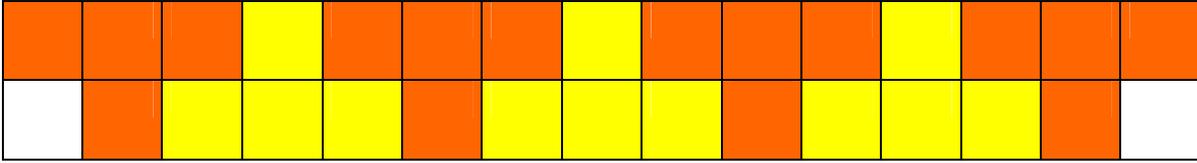


Entourer 4 carreaux

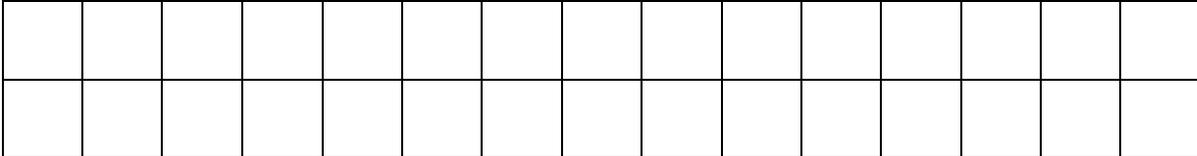
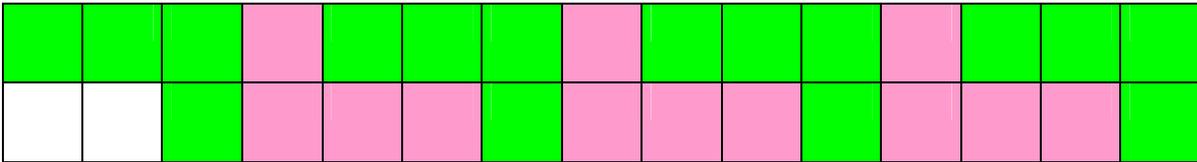


Dallage avec des pavés de 4 carreaux

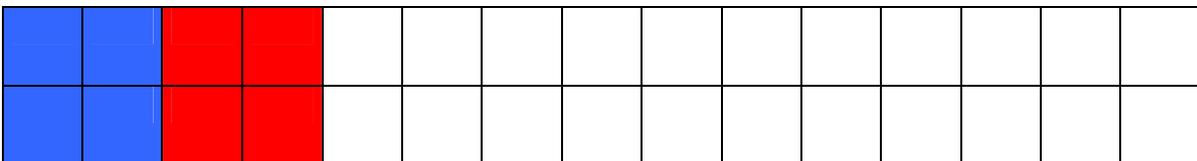
Reproduis ce dallage :



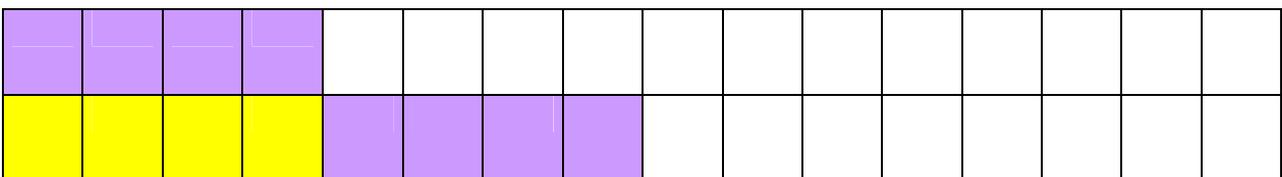
Reproduis ce dallage :



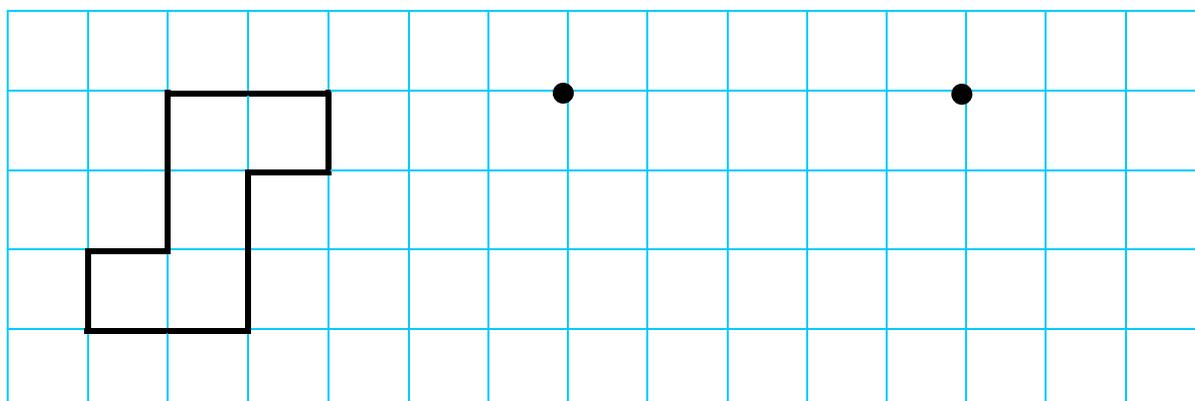
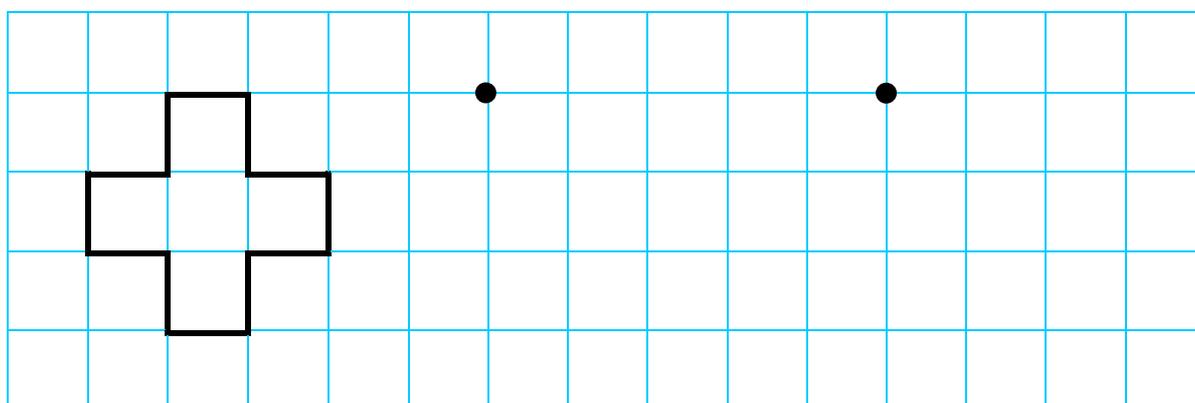
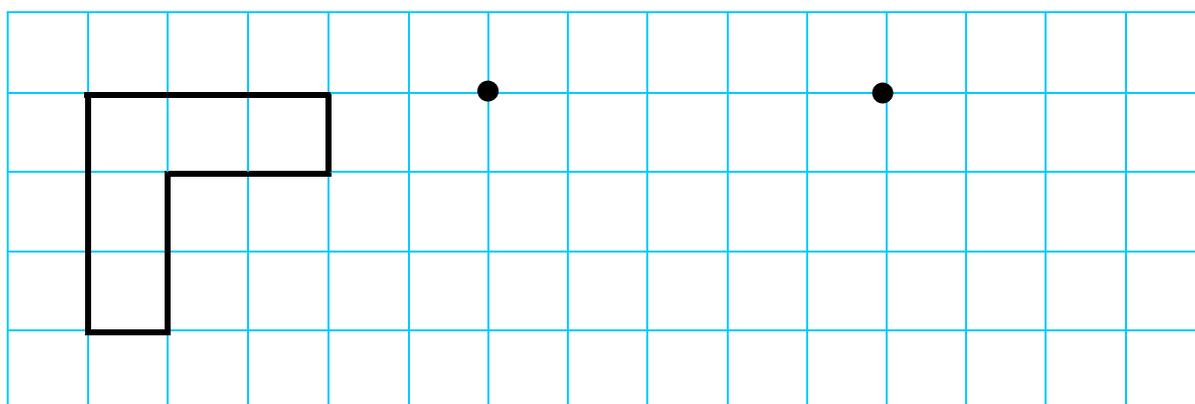
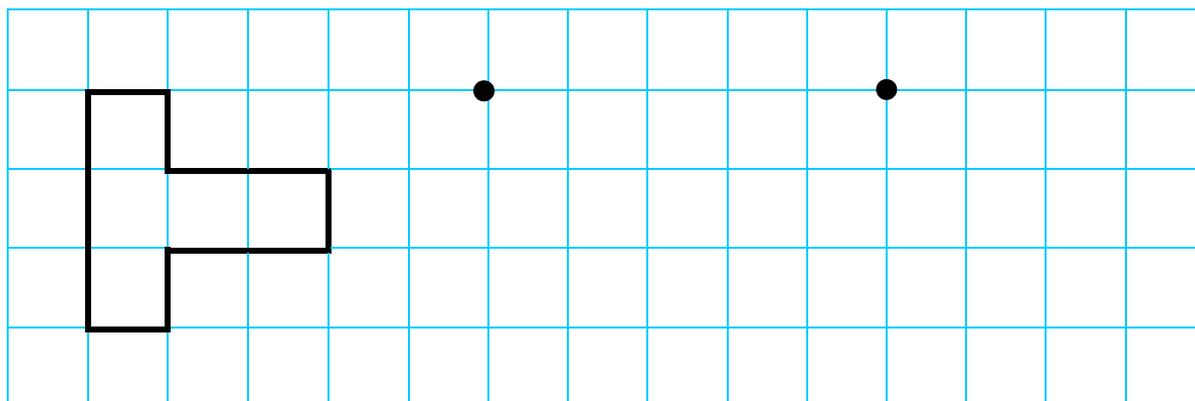
Complète le dallage comme le modèle



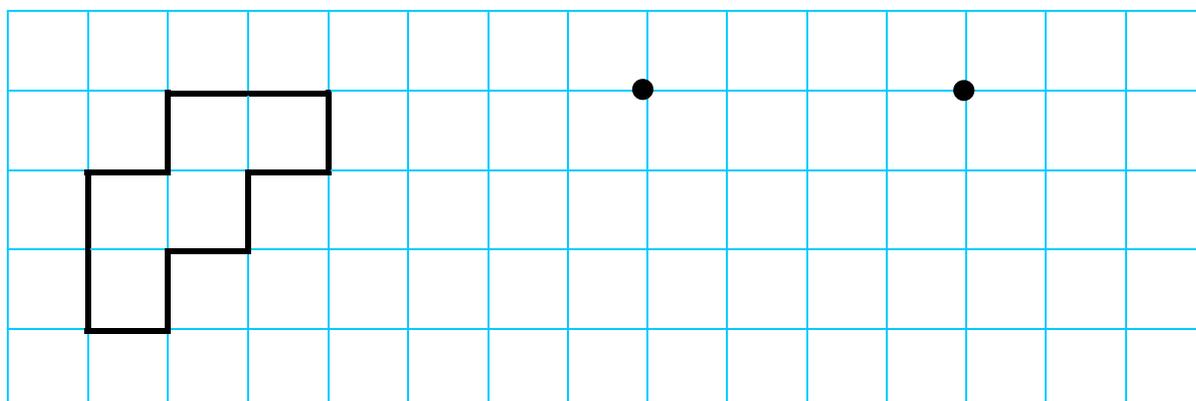
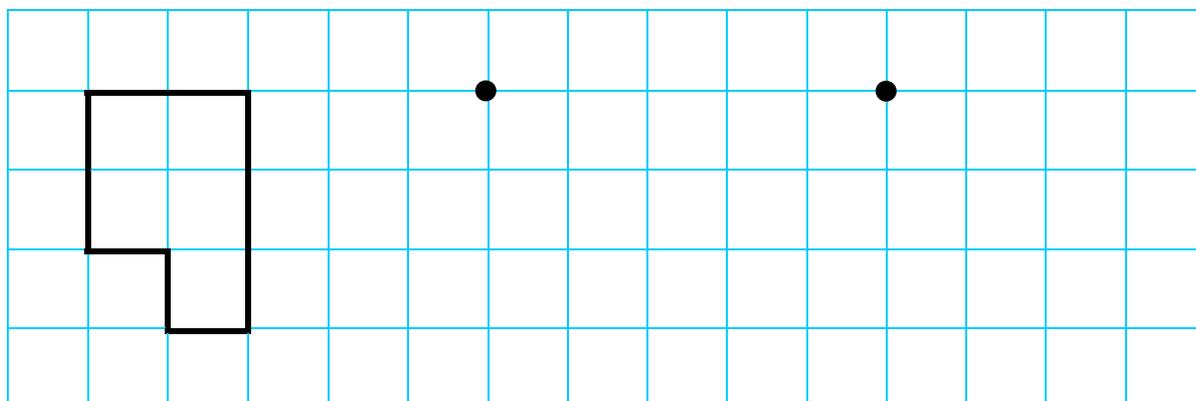
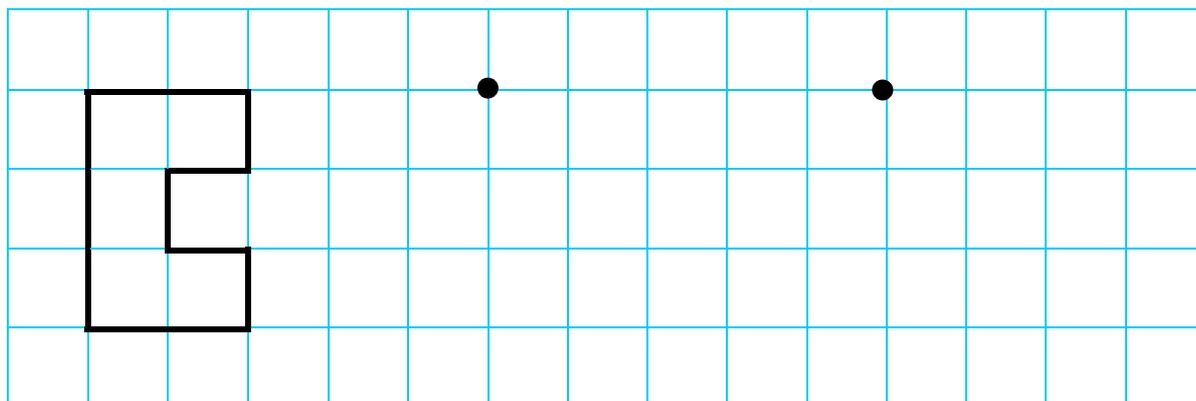
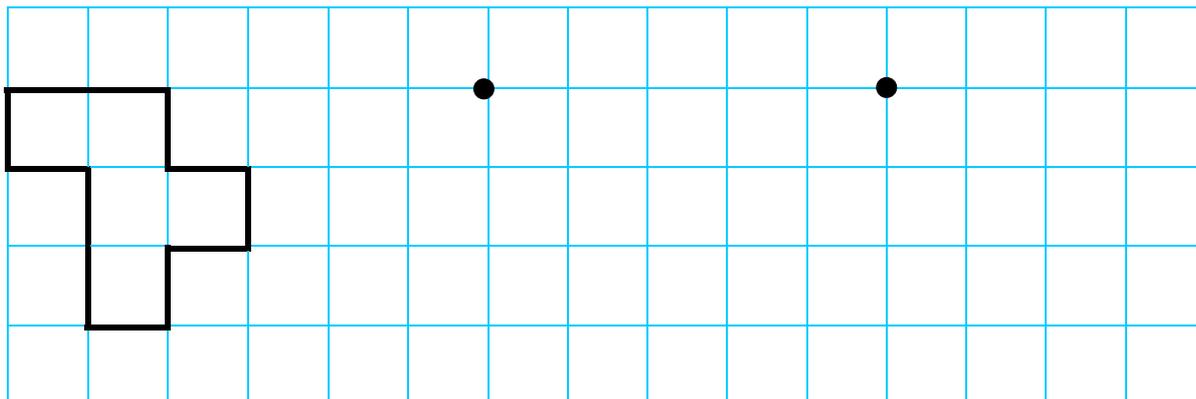
Complète le dallage comme le modèle



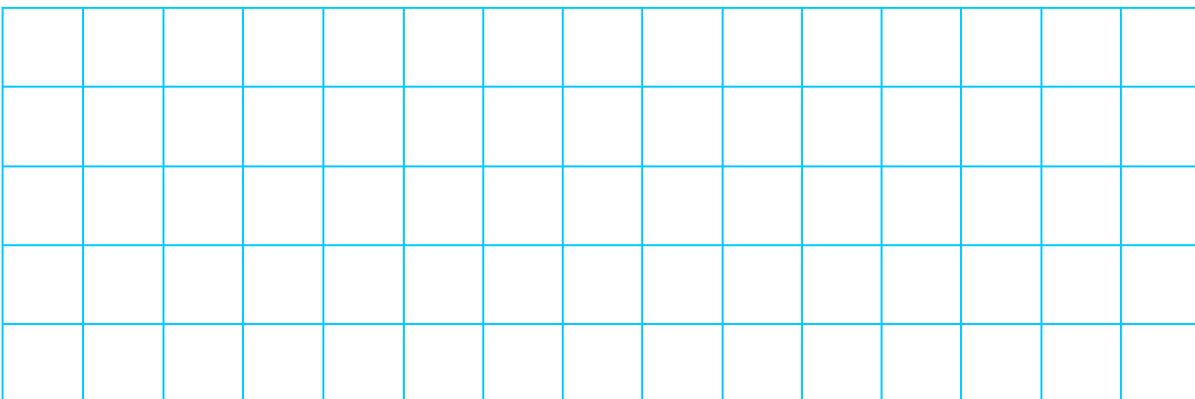
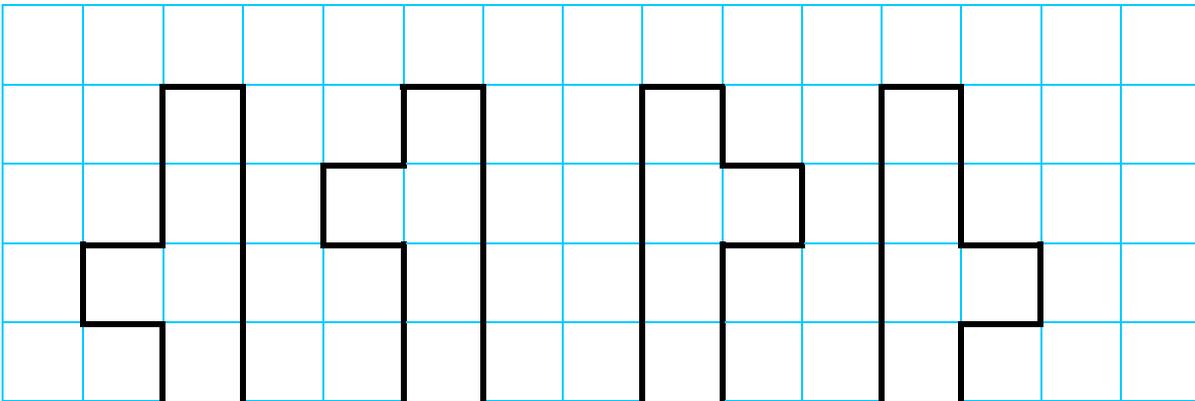
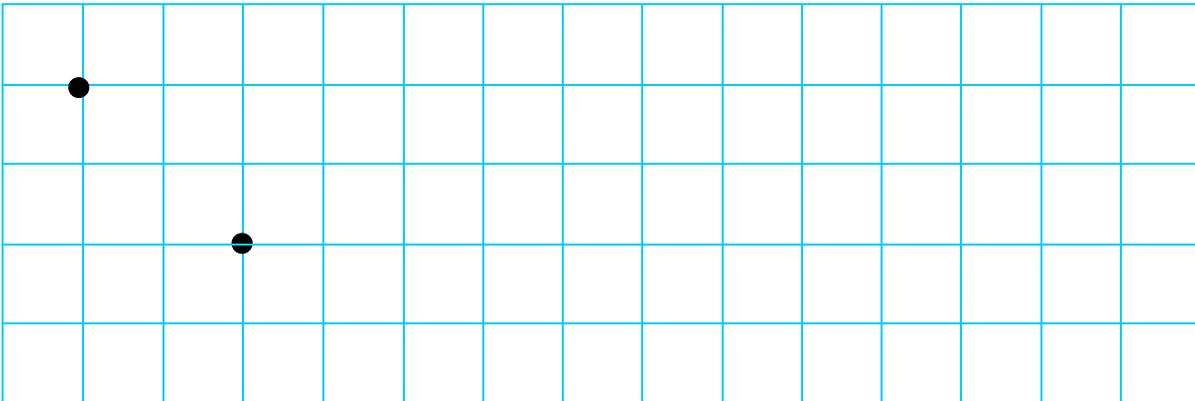
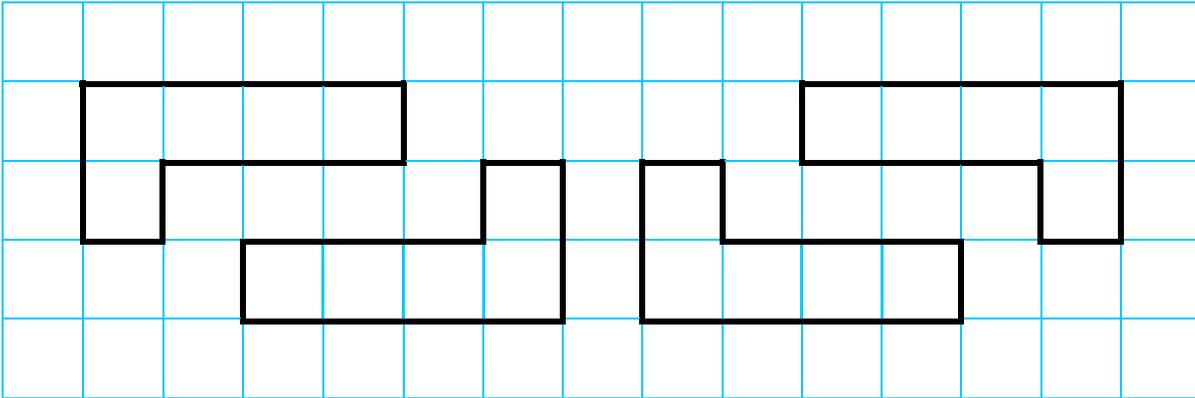
Entourer 5 carreaux



Entourer 5 carreaux (2)

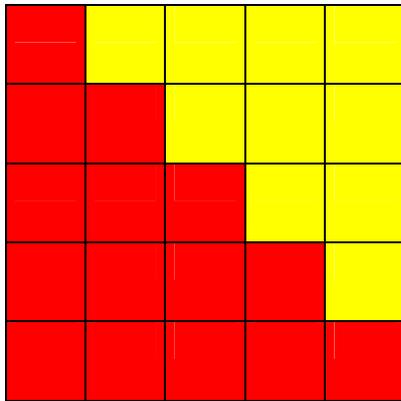


Entourer 5 carreaux (3)

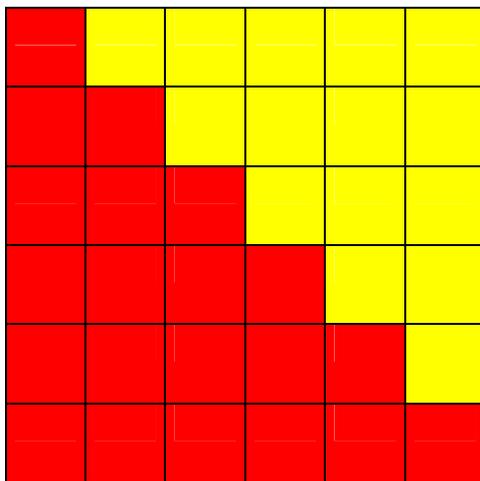


Les compléments à 5, 6 et 7

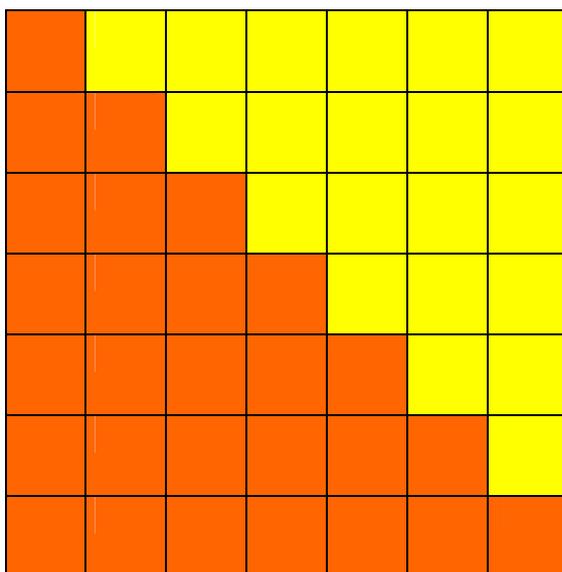
Compte dans chaque ligne les carreaux rouges et les carreaux jaunes et complète les additions :



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| 1 | + | 4 | = | 5 | | |
| 2 | + | | = | 5 | | |
| 3 | + | | = | 5 | | |
| 4 | + | | = | 5 | | |
| 5 | + | | = | 5 | | |

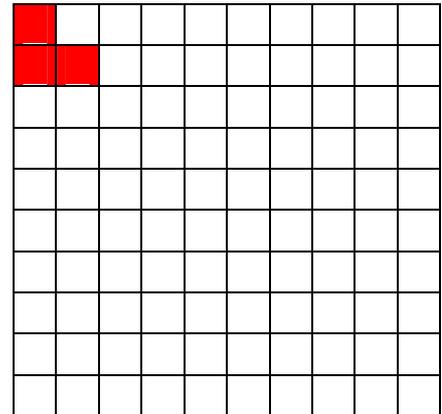
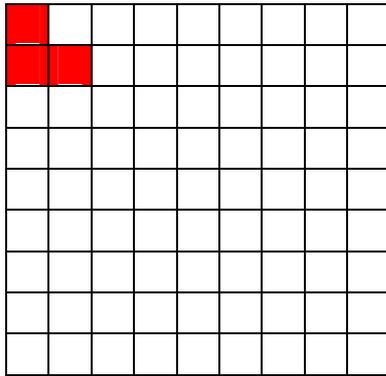
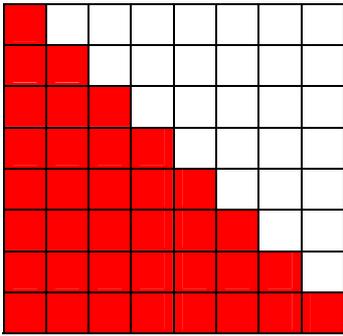


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| 1 | + | 5 | = | 6 | | |
| 2 | + | | = | 6 | | |
| 3 | + | | = | 6 | | |
| 4 | + | | = | 6 | | |
| 5 | + | | = | 6 | | |
| 6 | + | | = | 6 | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| 1 | + | 6 | = | 7 | | |
| 2 | + | | = | 7 | | |
| 3 | + | | = | 7 | | |
| 4 | + | | = | 7 | | |
| 5 | + | | = | 7 | | |
| 6 | + | | = | 7 | | |
| 7 | + | | = | 7 | | |

Les compléments à 8, 9 et 10



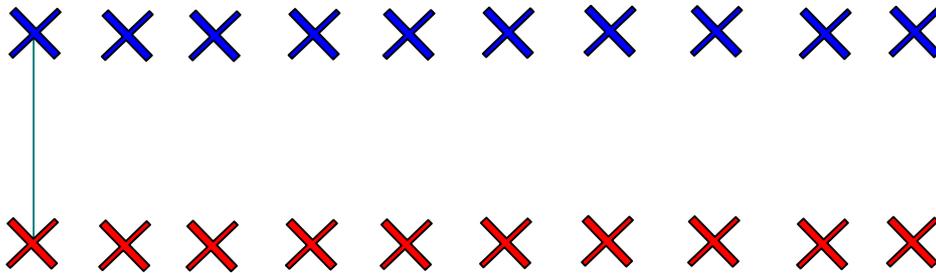
Colorie les carreaux en rouge ou en jaune pour compter les additions qui donnent 8, 9 et 10

| 8 | | | 9 | | | 10 | | |
|---|---|-----|---|---|-----|----|---|------|
| 1 | + | = 8 | 1 | + | = 9 | 1 | + | = 10 |
| 2 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| 3 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| 4 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| 5 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| 6 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| 7 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| 8 | + | = 8 | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| | | | — | + | = 9 | — | + | = 10 |
| | | | | | | — | + | = 10 |

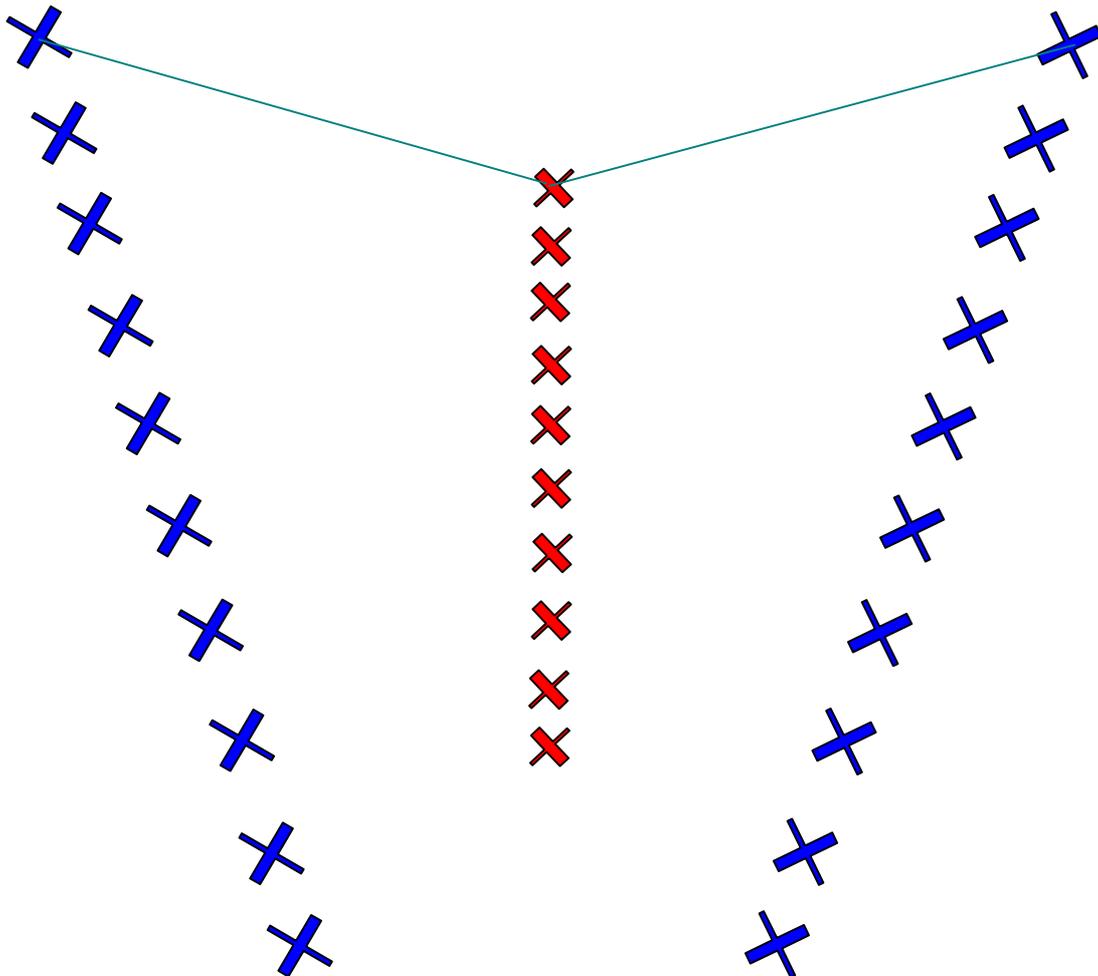
Apprendre par cœur toutes les additions qui donnent 10

Tracés à la règle (1)

Continue de relier chaque croix bleue à une seule croix rouge :

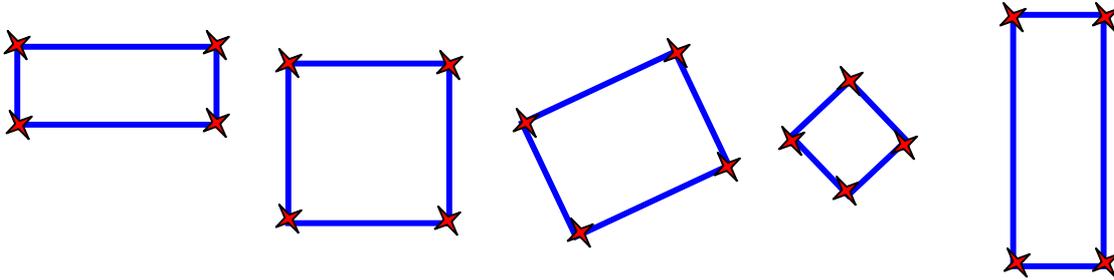


Même exercice :

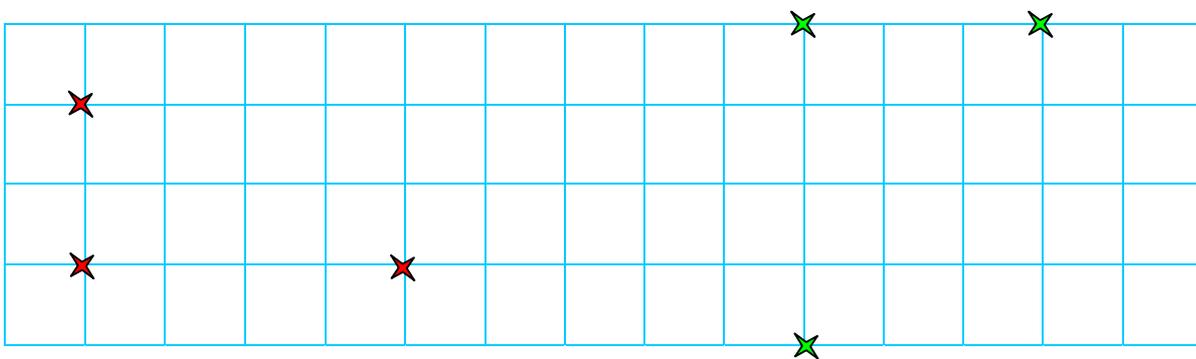


Carrés et rectangles

Les carrés et les rectangles ont 4 sommets et 4 côtés

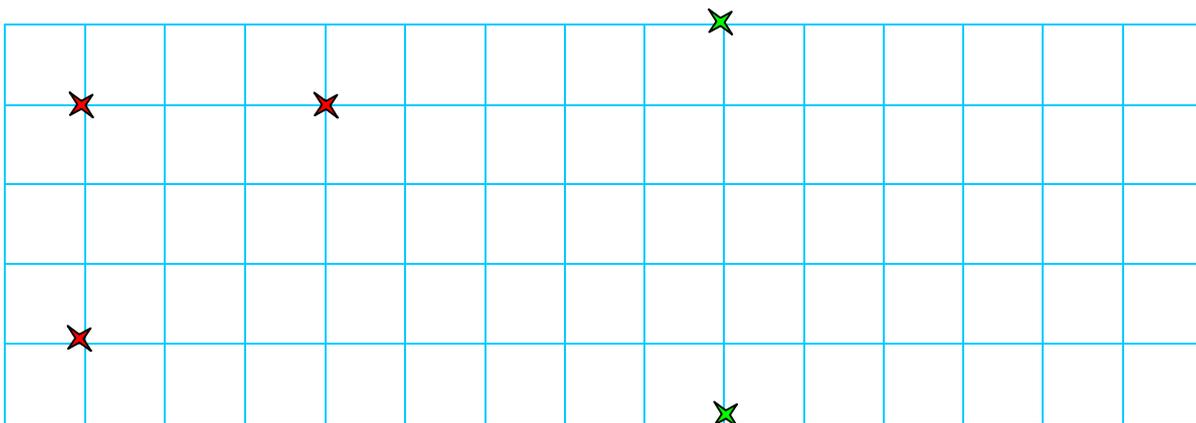


Trouve les sommets qui manquent et trace les côtés des rectangles :

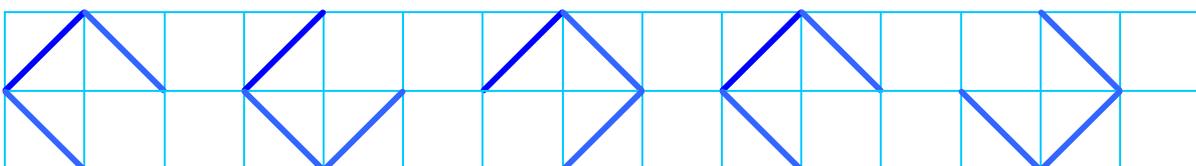


Les carrés ont 4 côtés égaux

Trouve les sommets qui manquent et trace les côtés des carrés :

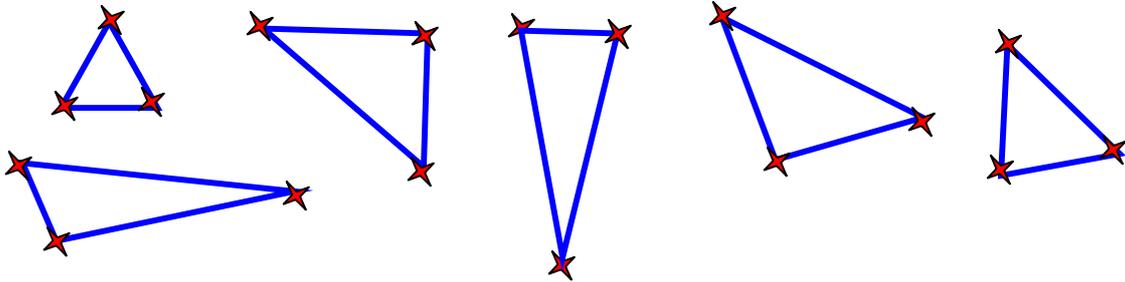


Complète les carrés :

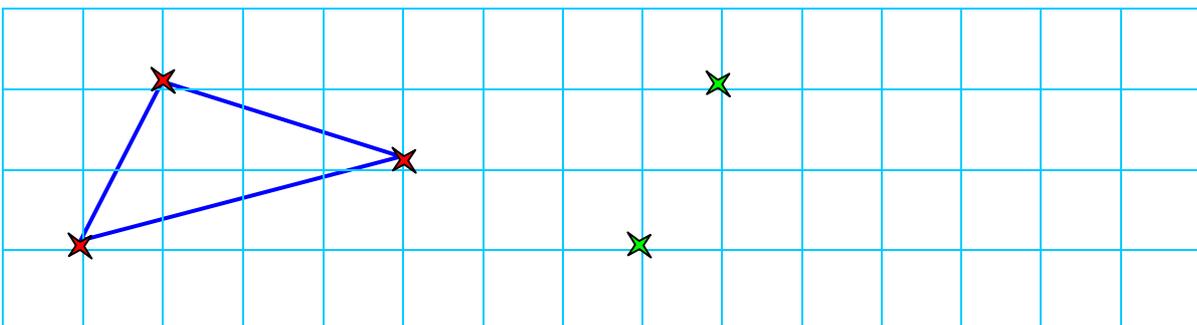
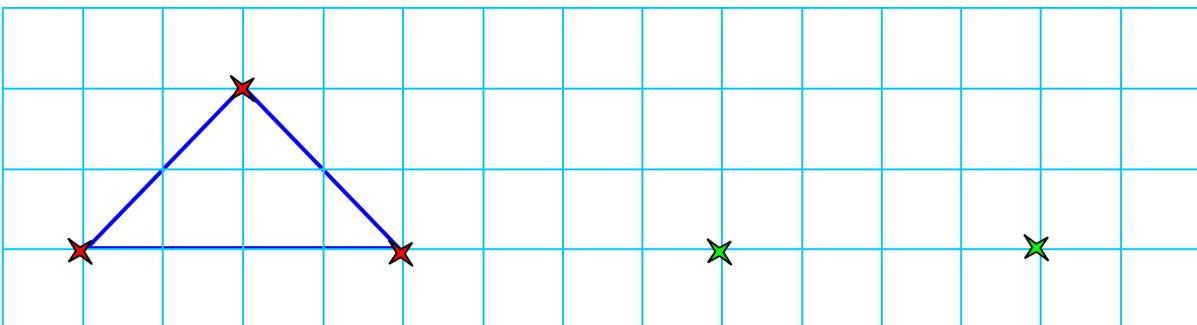
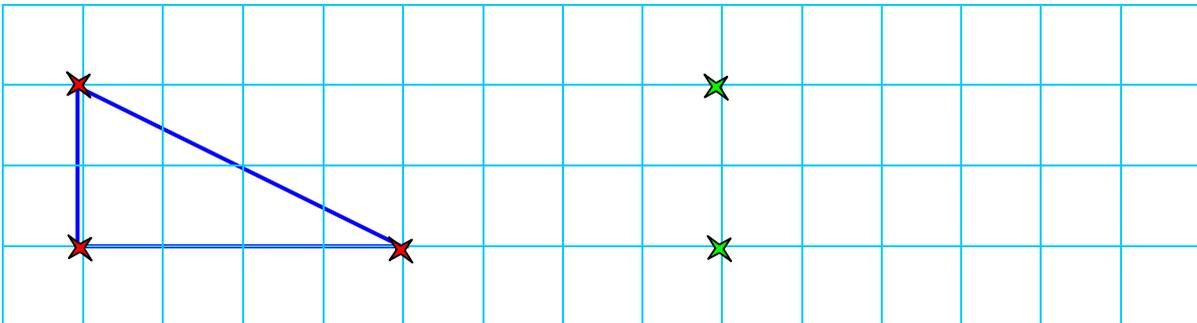


Triangles (1)

Les triangles ont 3 sommets ✖ et 3 côtés —

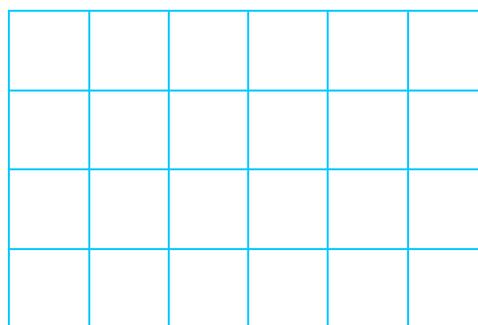
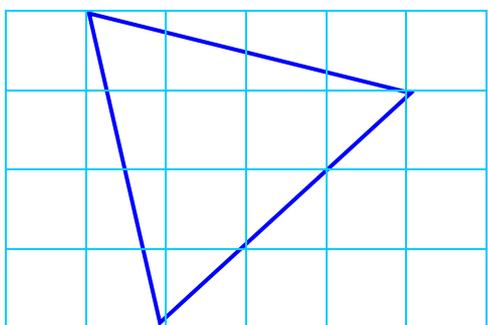
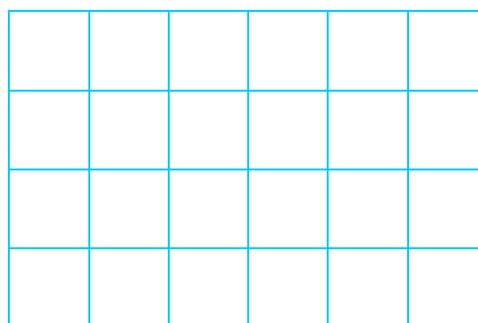
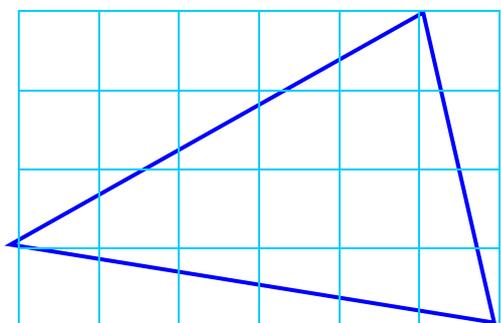
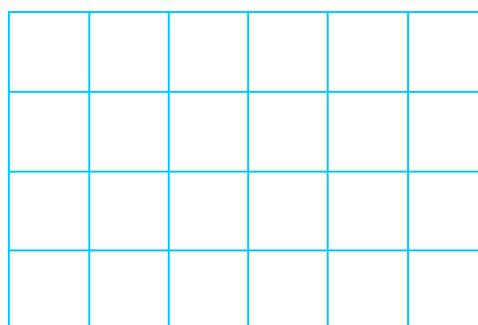
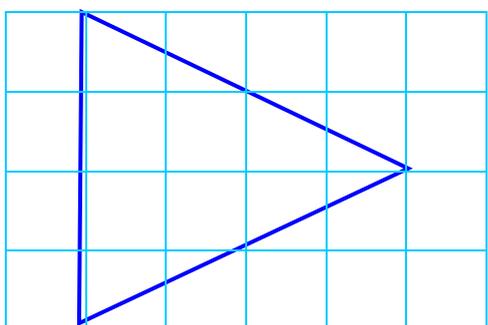
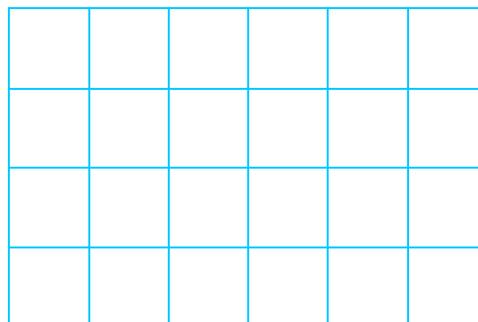
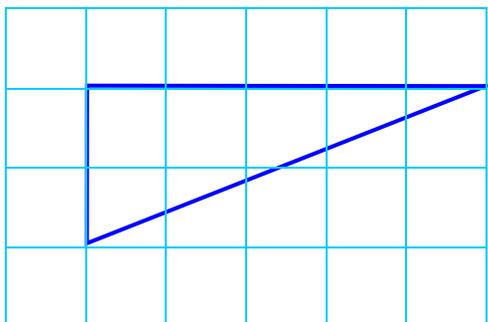


Reproduis les triangles : marque le sommet manquant et trace les côtés



Triangles (2)

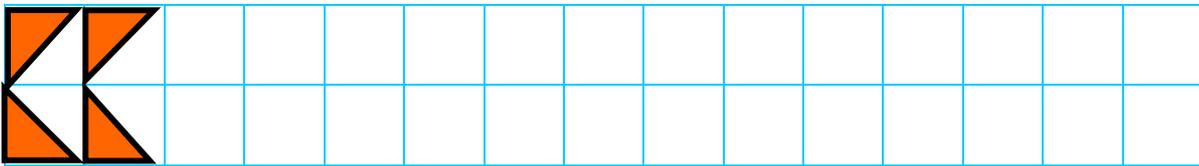
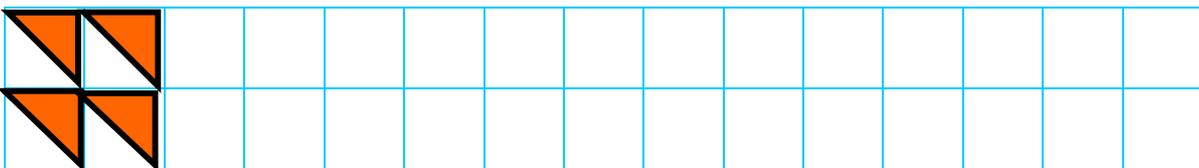
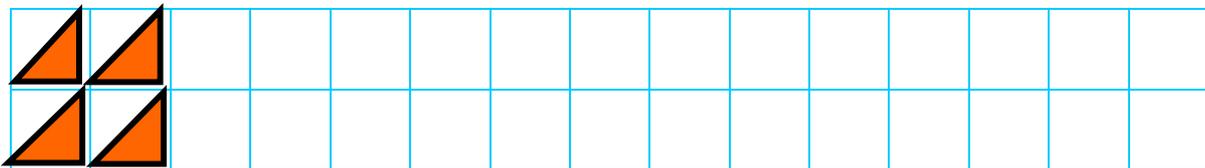
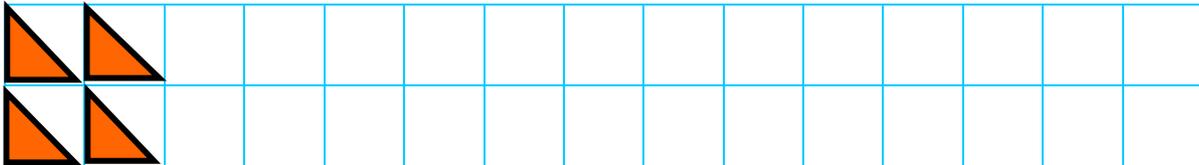
Reproduis les triangles :



Les demi-carreaux (1):



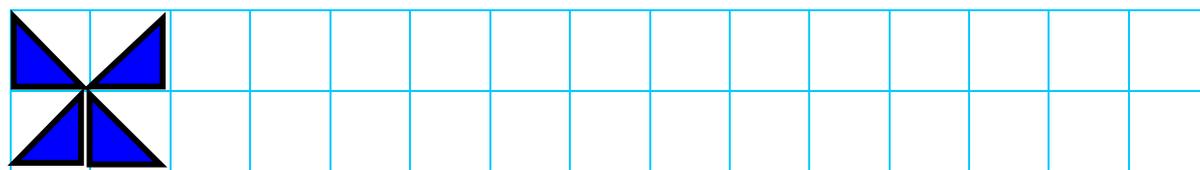
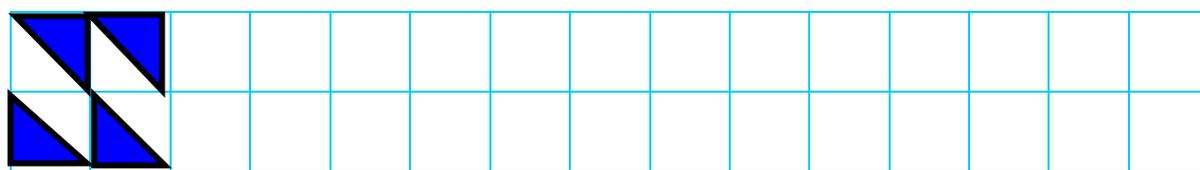
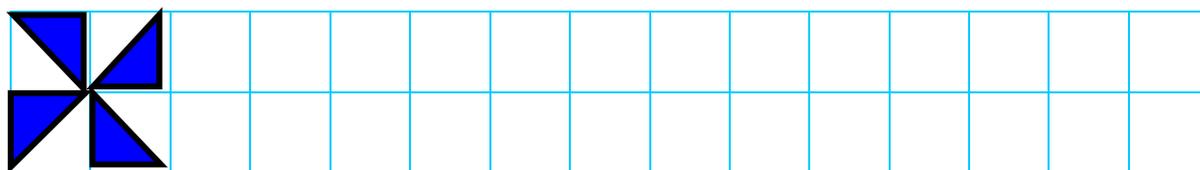
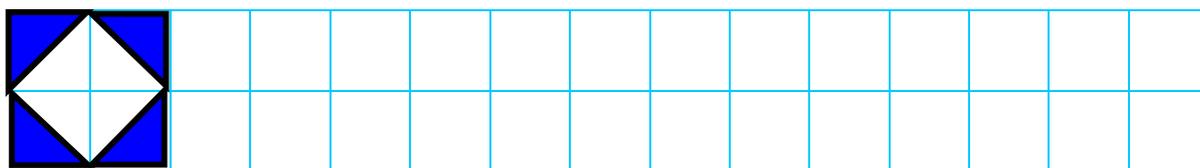
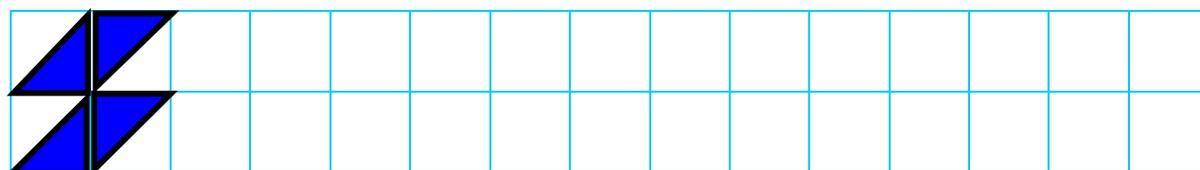
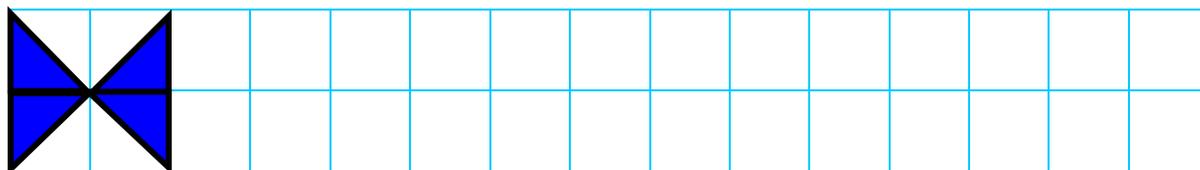
Complète les frises :



Les demi-carreaux (2):

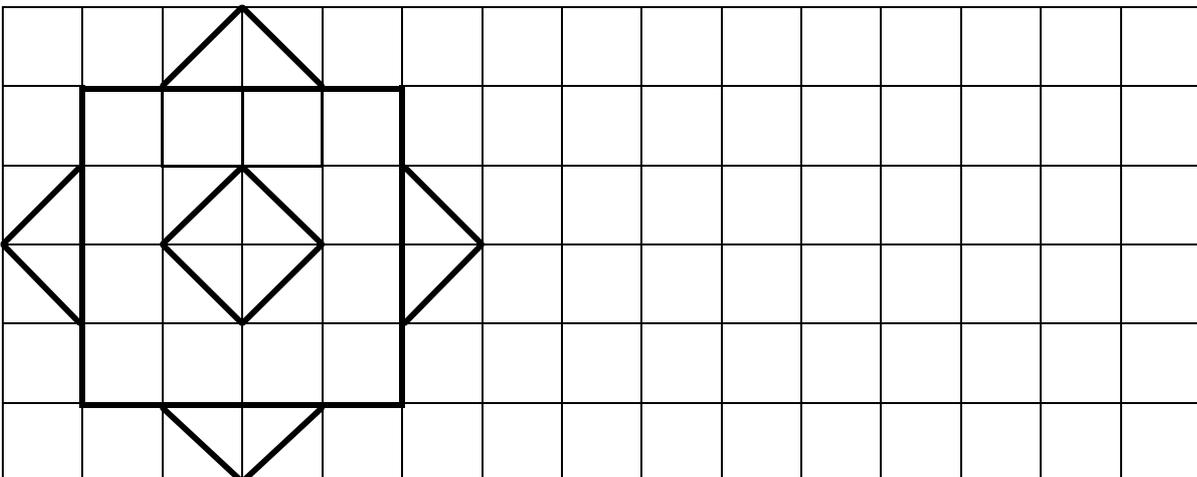
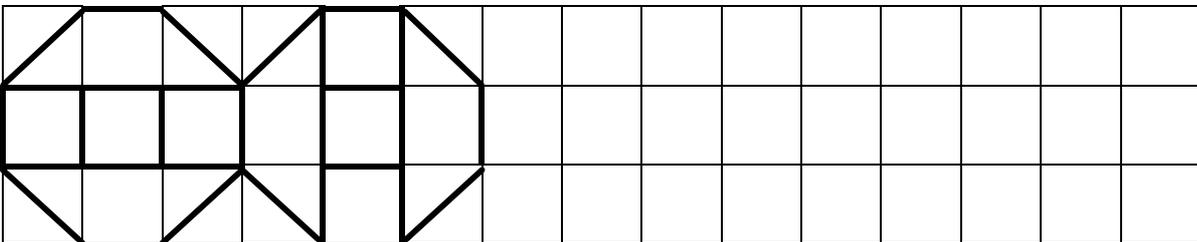
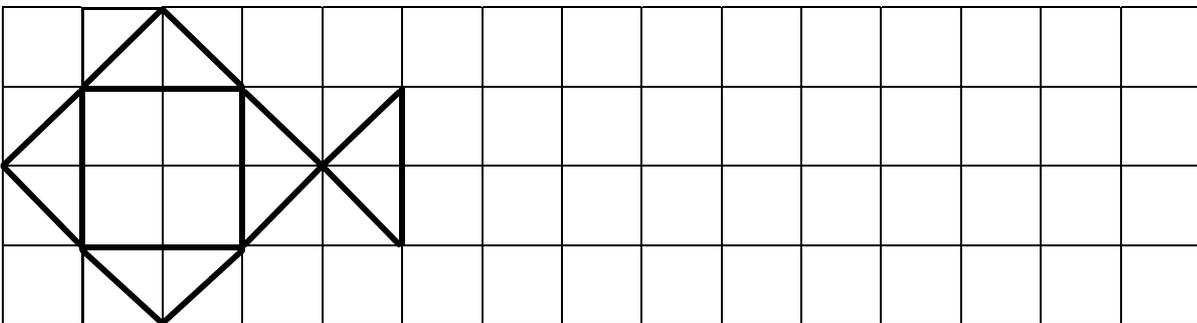
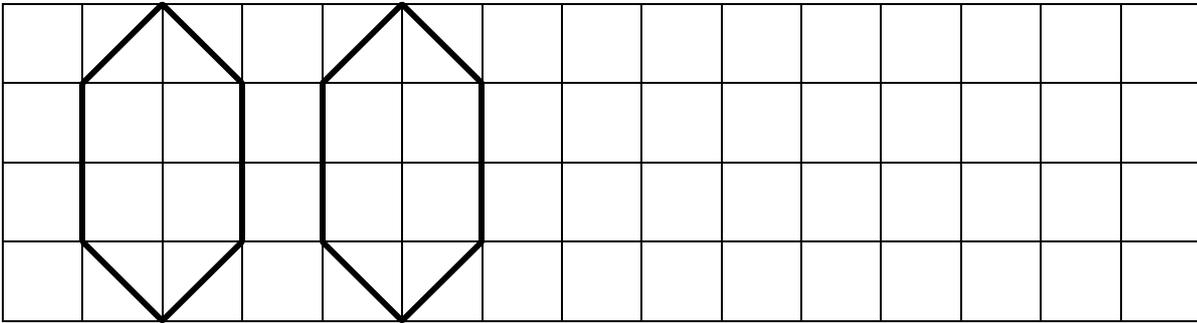


Complète les frises :



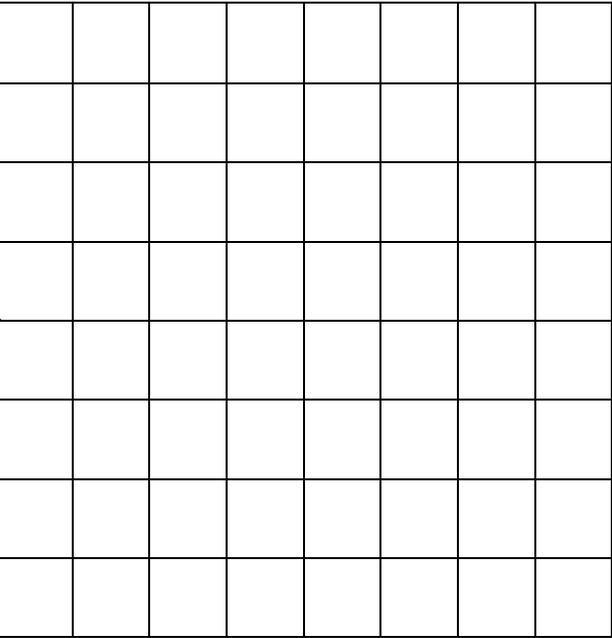
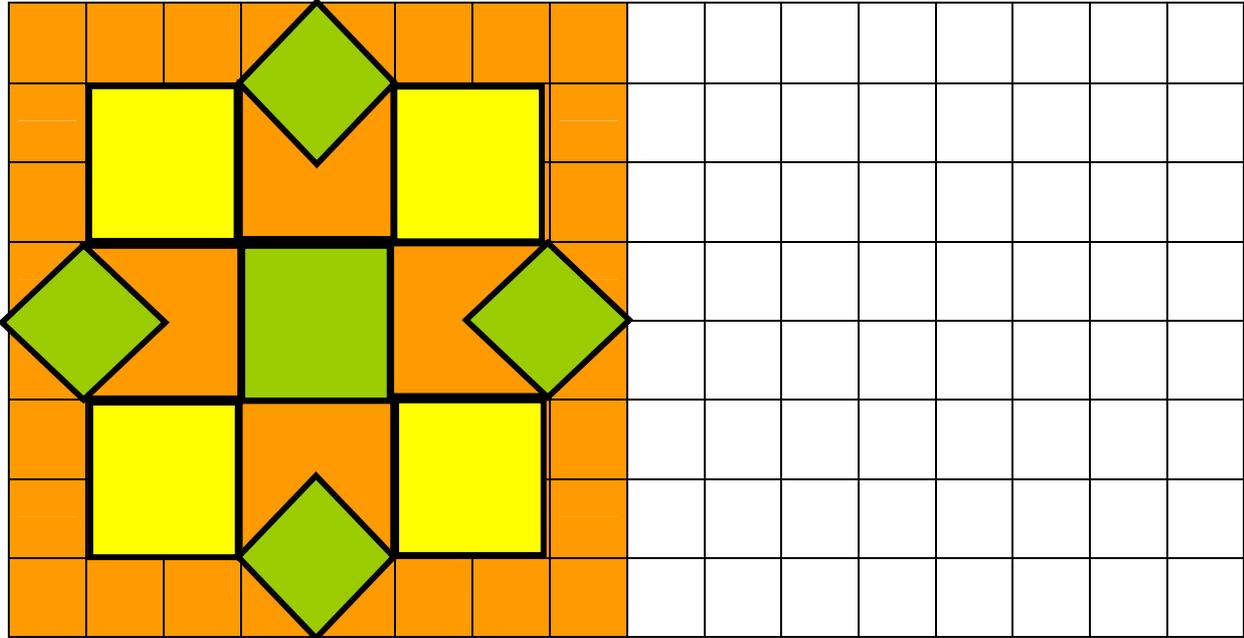
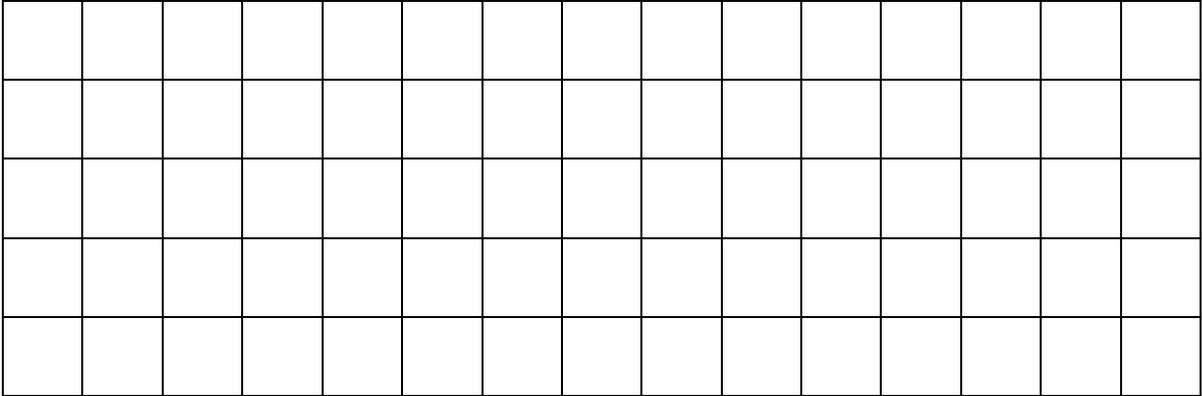
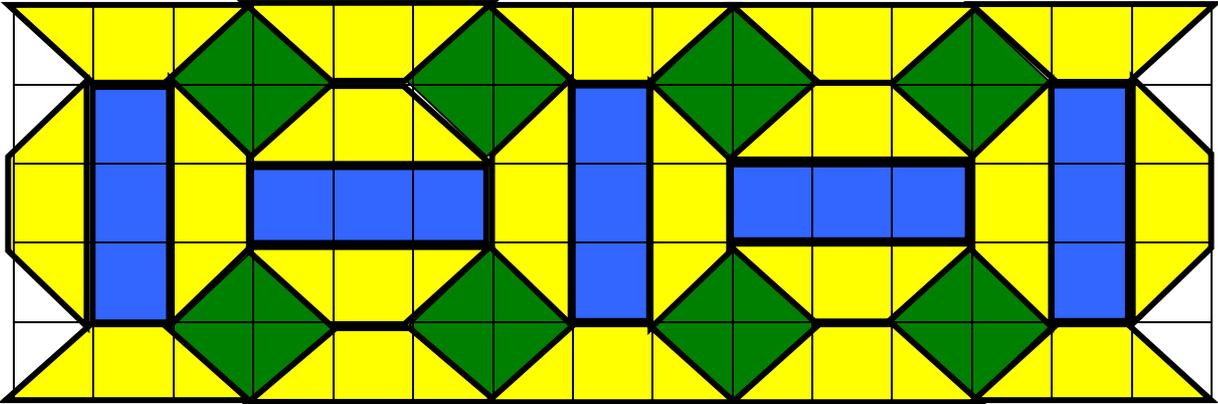
Dallage – Zelliges (1)

Complète les dallages selon le modèle et colorie en deux couleurs :



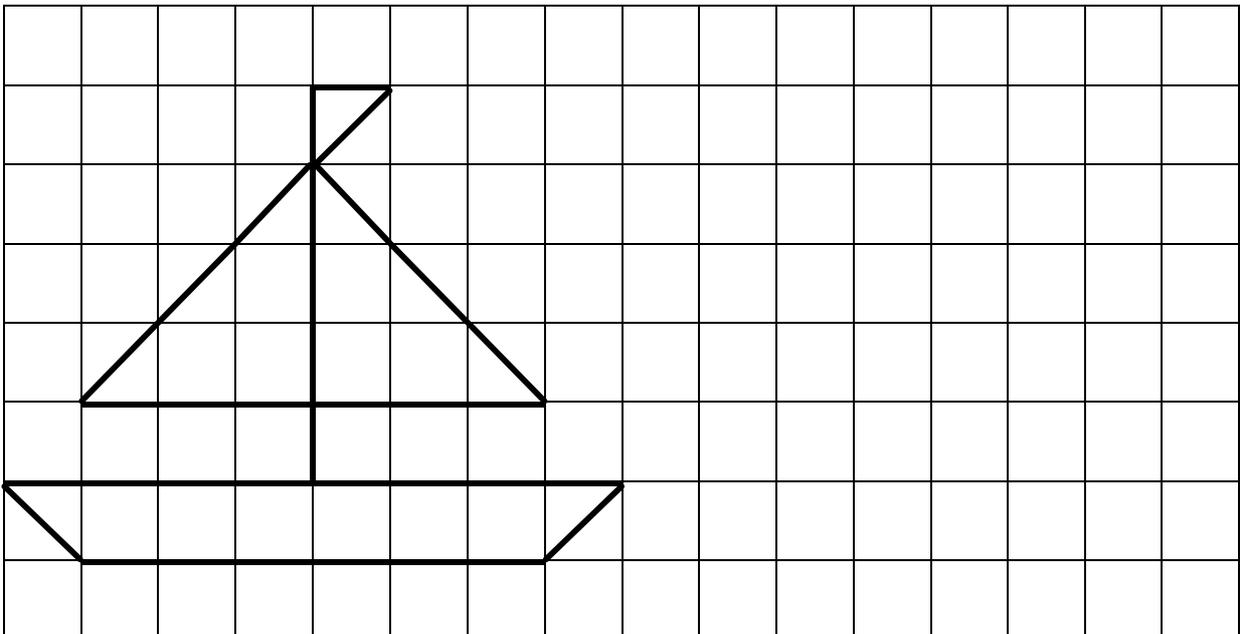
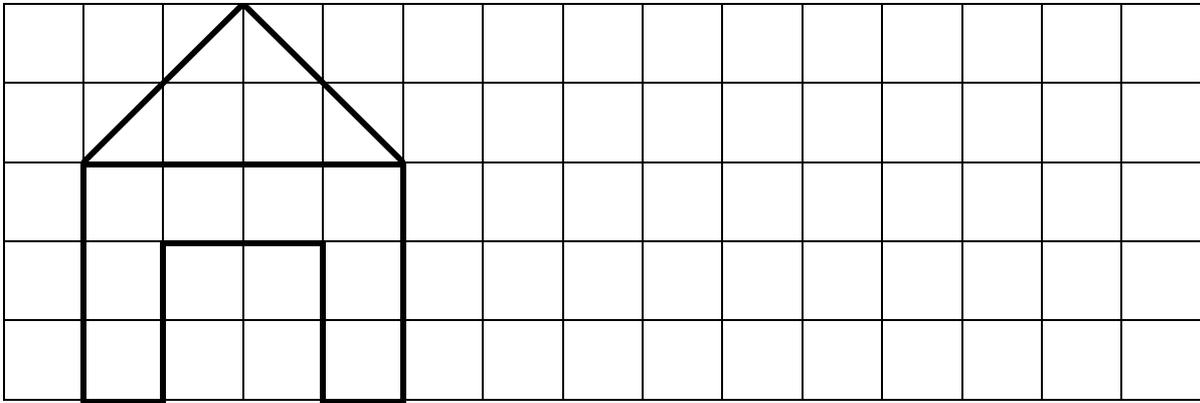
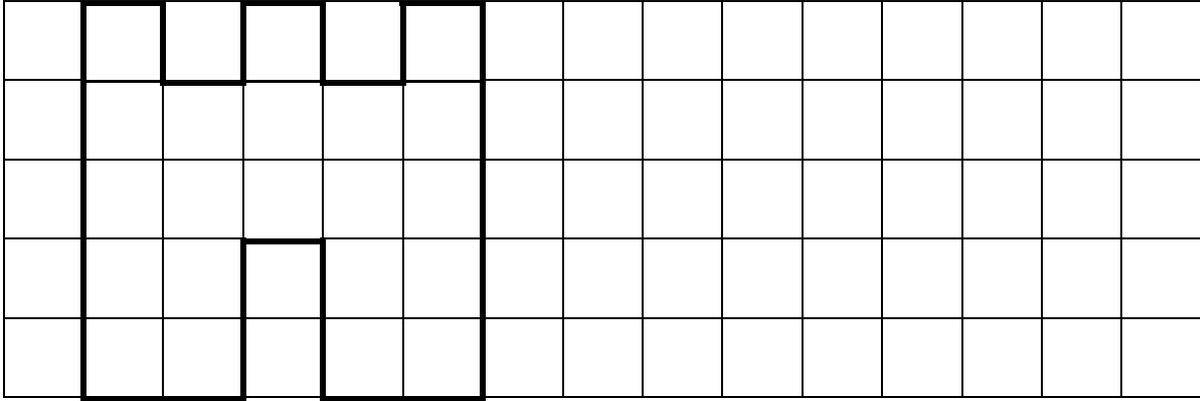
Dallage – Zelliges (2)

Reproduis ces dallages :



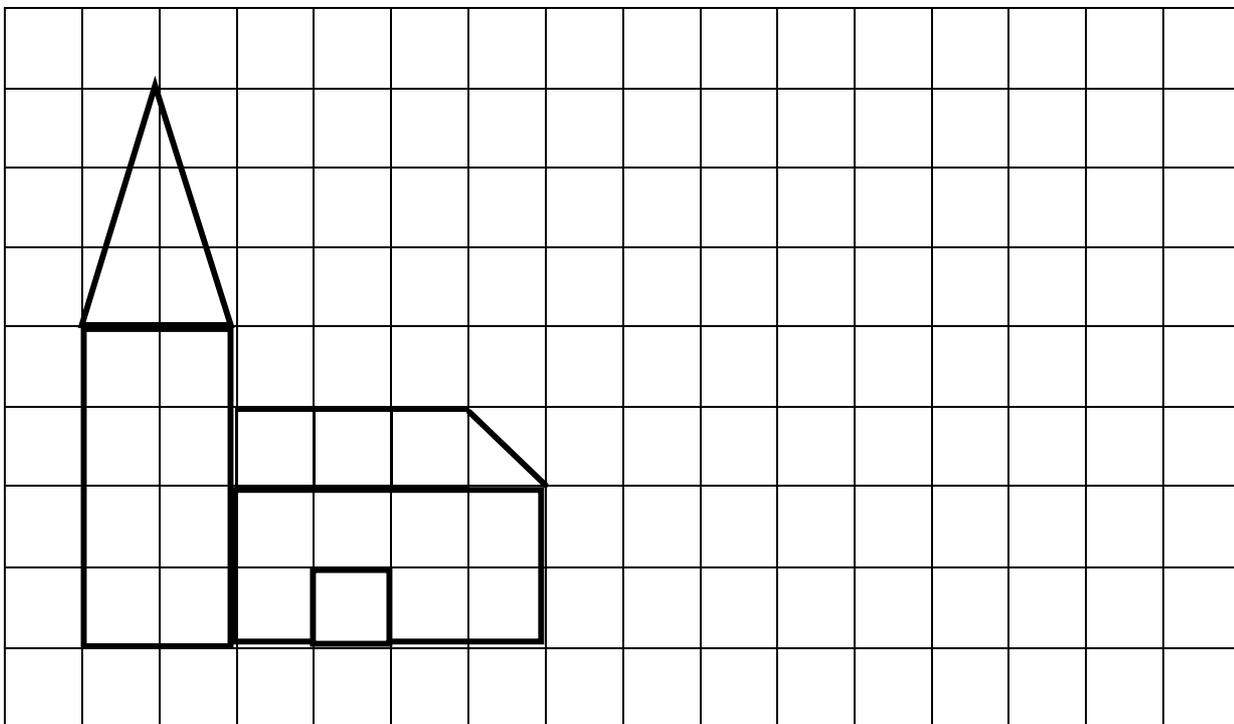
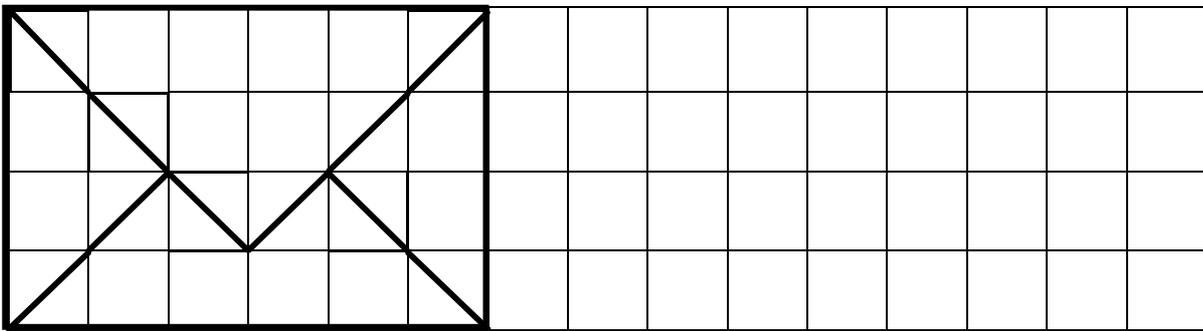
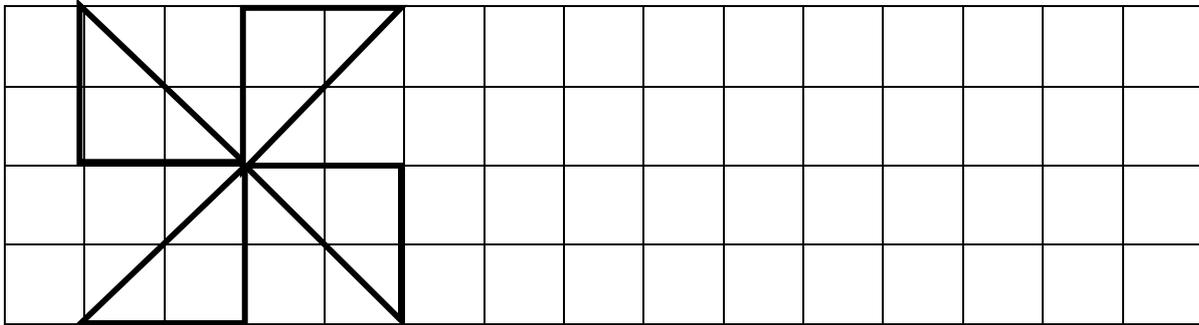
Reproduction de dessins (1)

Reproduis ces dessins :



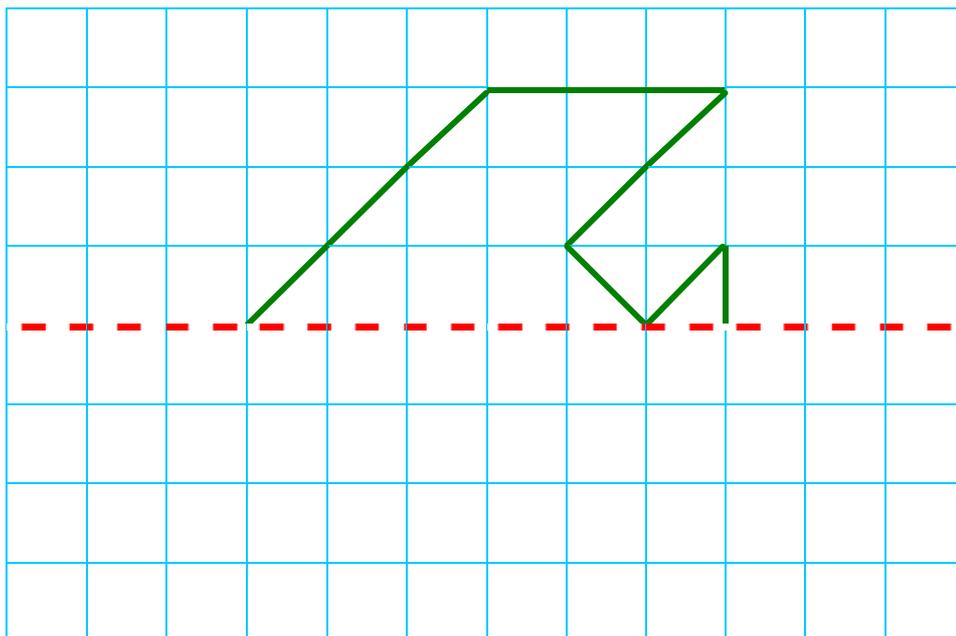
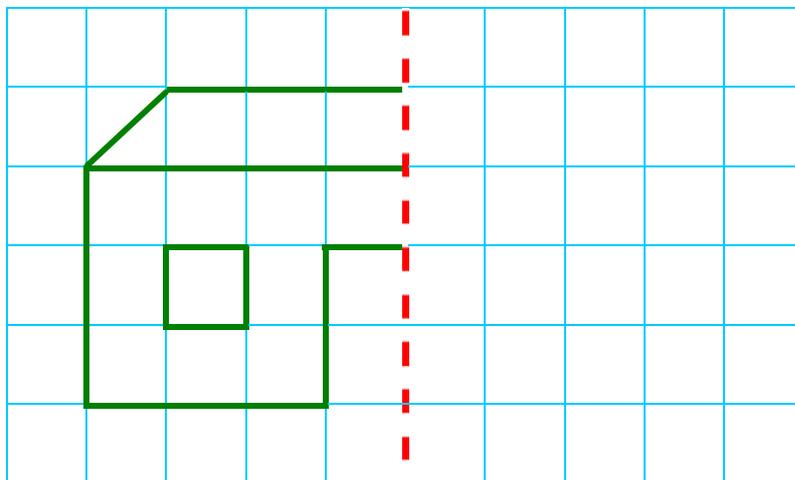
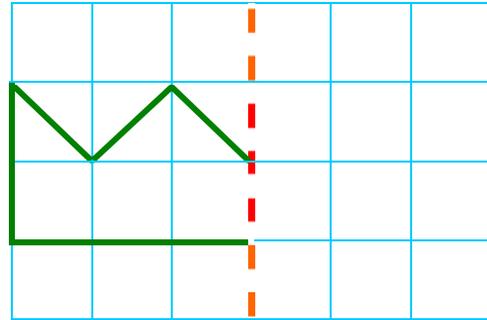
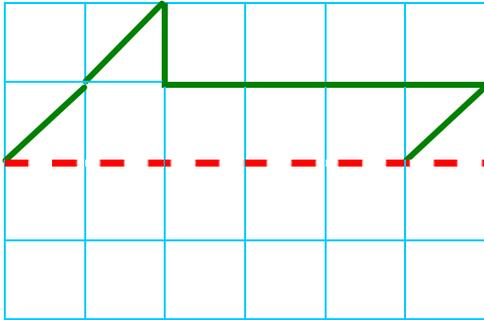
Reproduction de dessins (2)

Reproduis ces dessins :



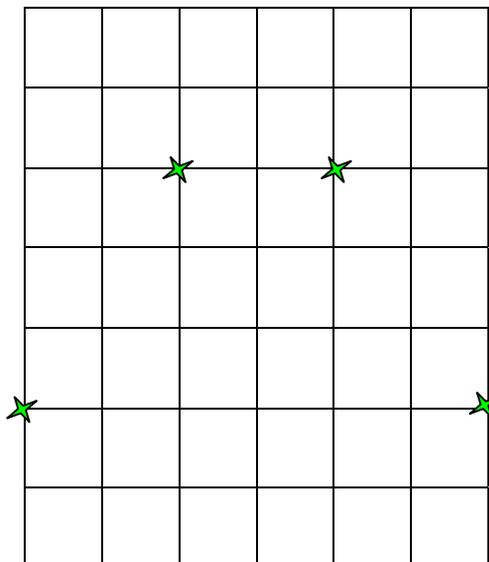
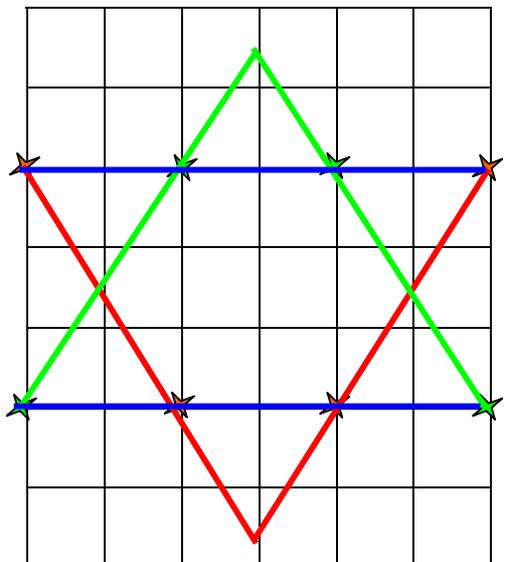
Symétrie

Trace la partie qui manque en symétrie par rapport au trait rouge :

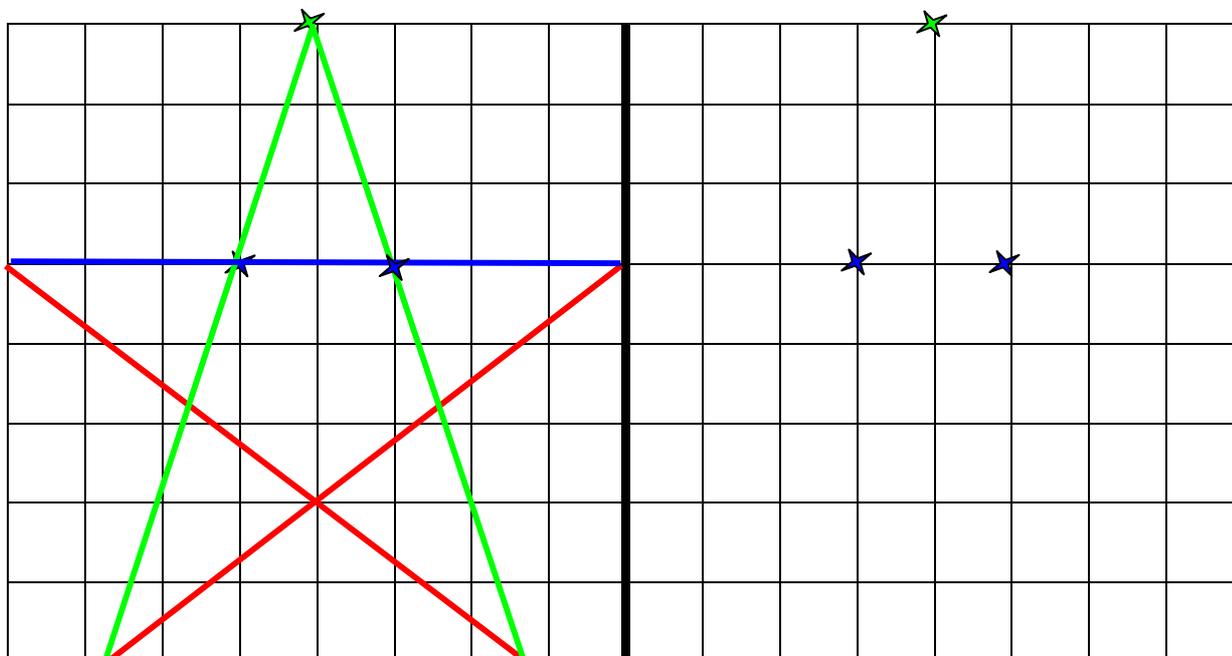


Les étoiles

Reproduis ce dessin en marquant d'abord les points rouges qui manquent puis en traçant les traits verts, puis les rouges et enfin les bleus :

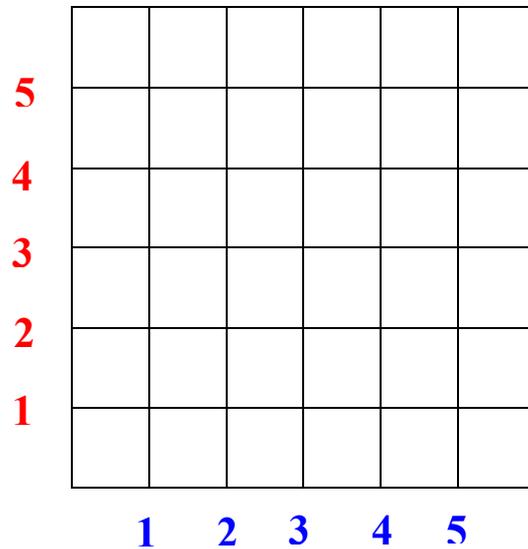
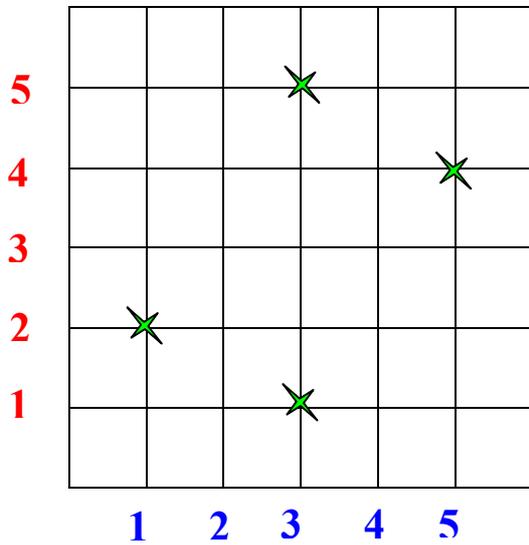


Reproduis ce dessin en traçant d'abord le trait bleu, puis les traits verts, puis les rouges :



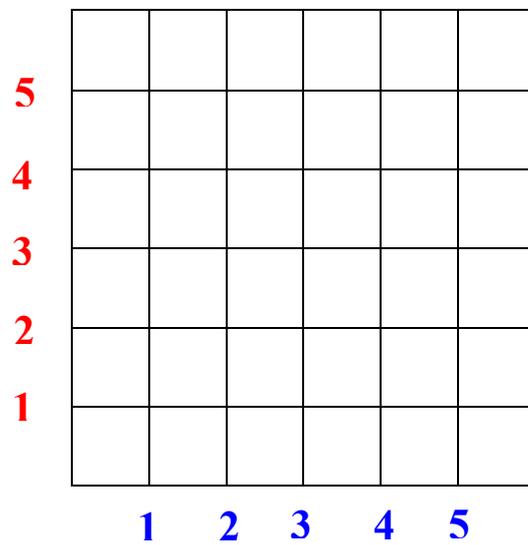
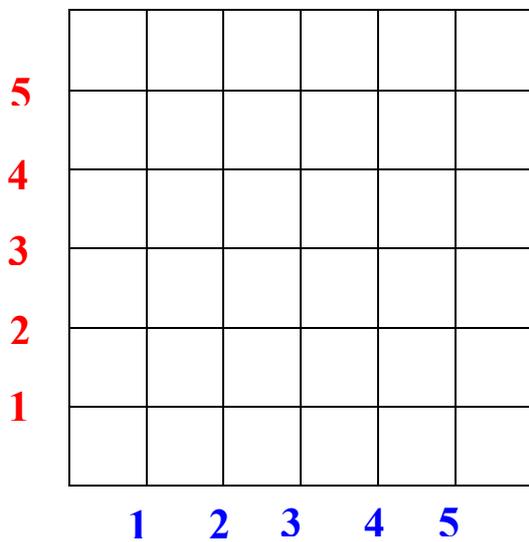
Repérage de points

Marque les points à l'endroit indiqué par les deux nombres et trace les figures qui ont ces points pour sommet, écris si ce sont des carrés ou des rectangles :



$(3; 5)$ $(5; 4)$ $(3; 1)$ $(1; 2)$

$(3; 5)$ $(5; 3)$ $(3; 1)$ $(1; 3)$

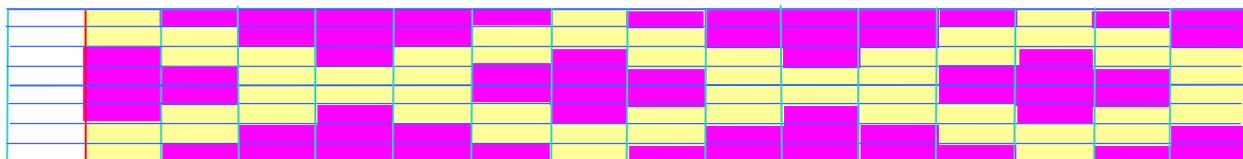
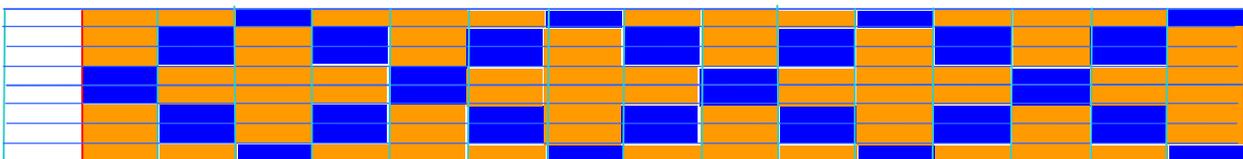
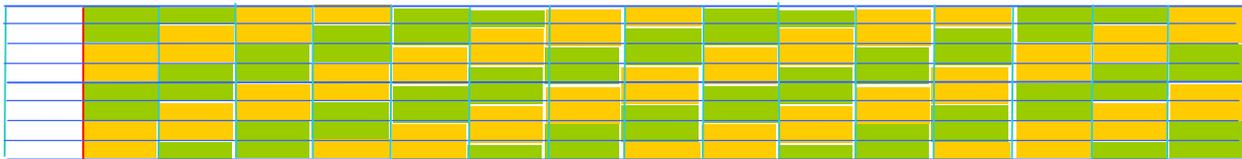
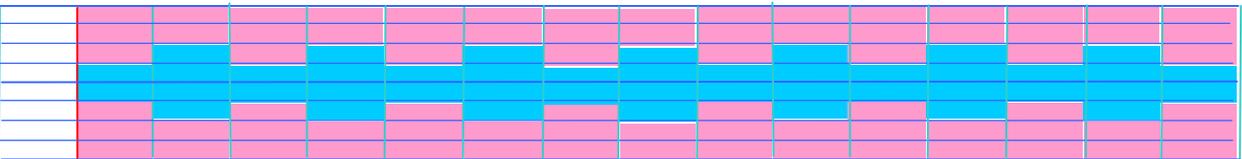
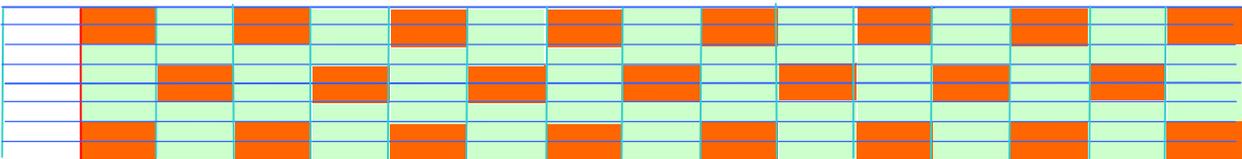
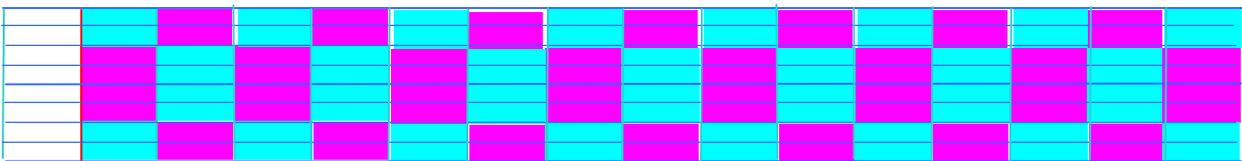
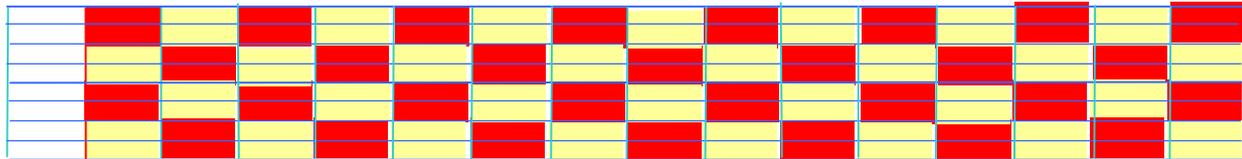


$(2; 5)$ $(5; 4)$ $(4; 1)$ $(1; 2)$

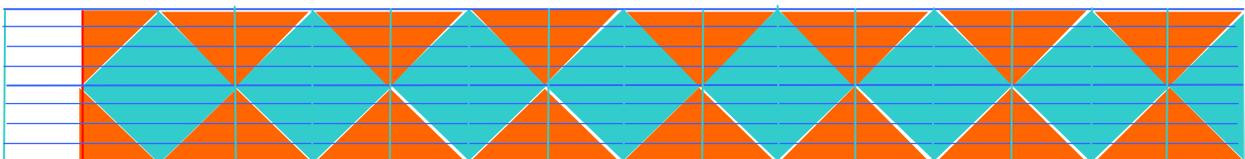
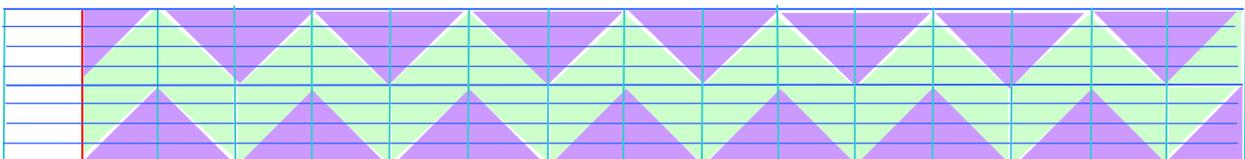
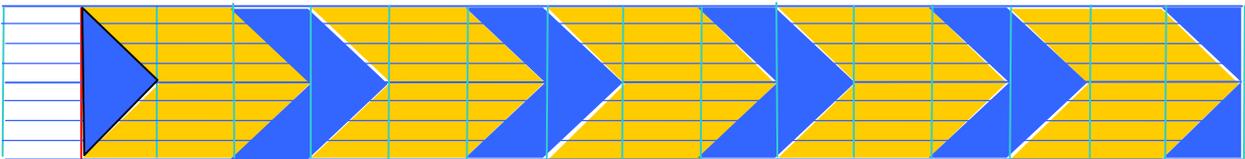
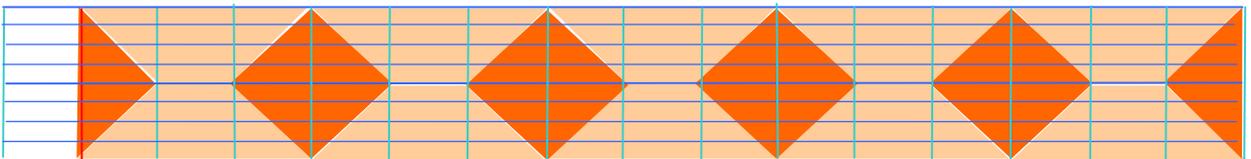
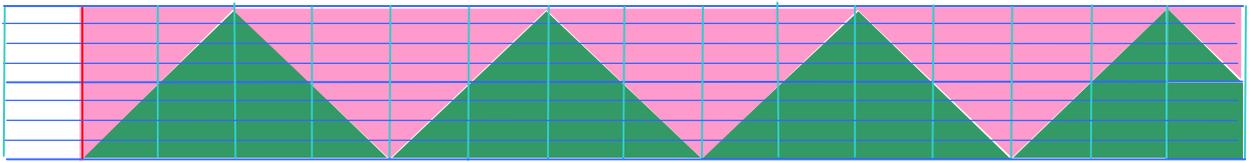
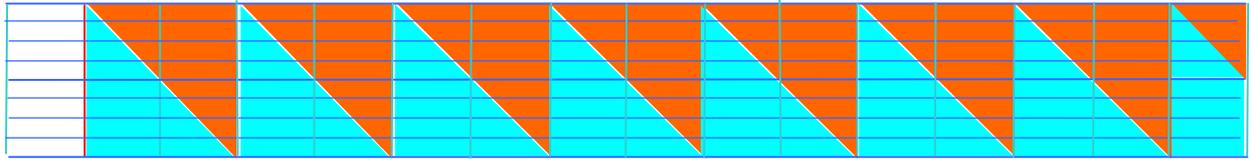
$(2; 5)$ $(5; 4)$ $(4; 2)$ $(1; 3)$



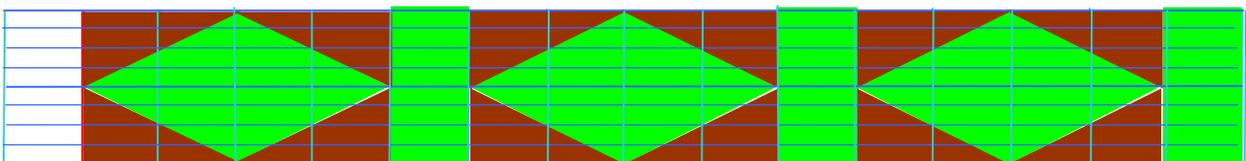
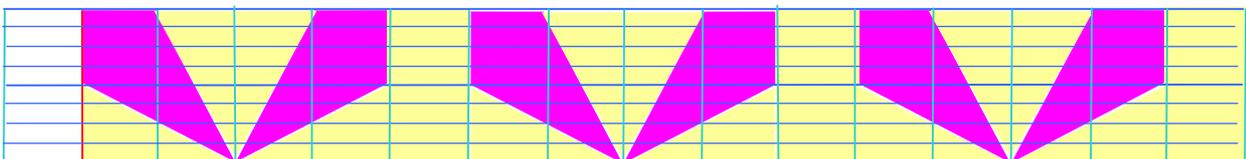
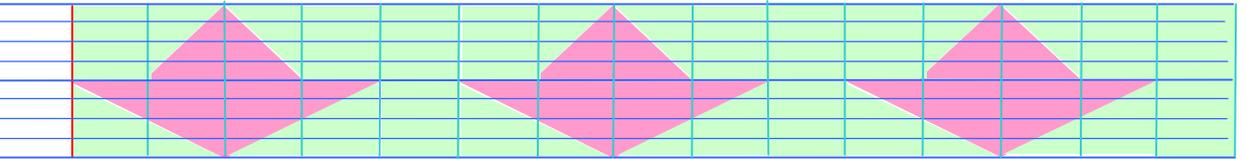
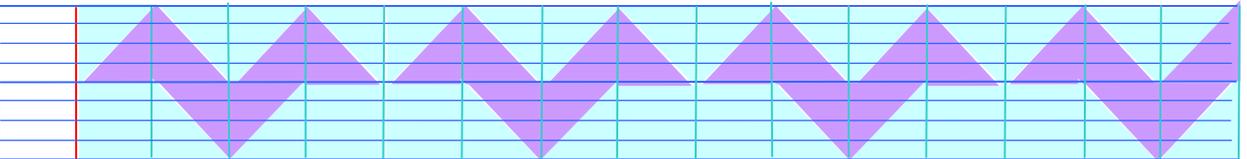
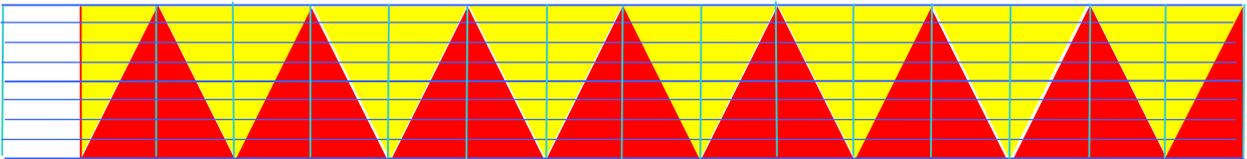
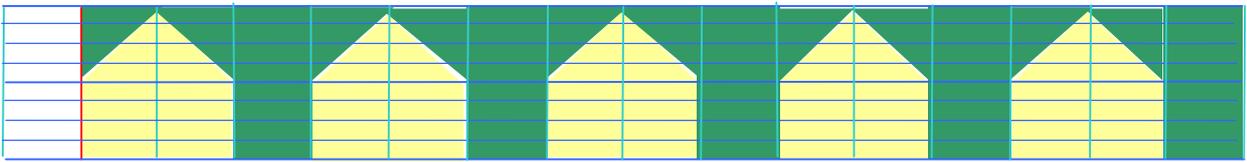
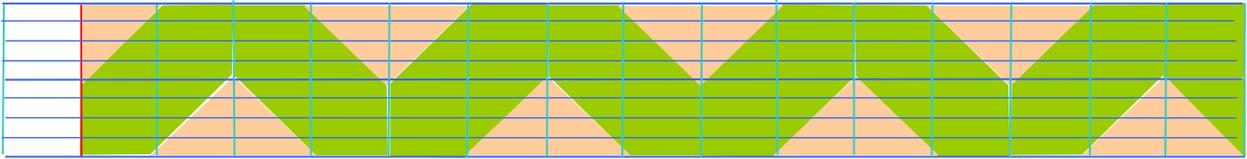
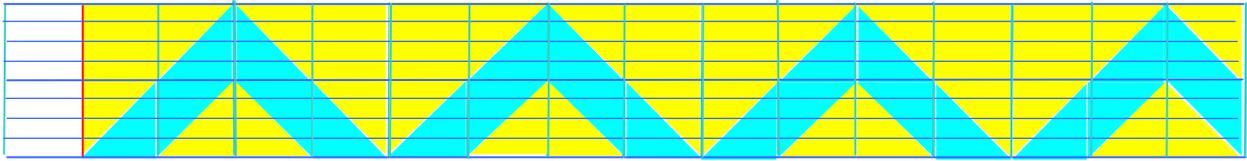
Modèles de frises (1)



Modèles de frises (2)



Modèles de frises (3)



Modèles de frises (4)

