

### ► Le Chantier d'Insertion "Menuiserie"

La première cession du C.I. "Menuiserie Ebénisterie d'Art" mise en place le 1er Août 2011, a permis de former 12 salariés d'origine divers rencontrant des problèmes d'insertion. Ce chantier s'est déroulé dans un des ateliers au sein du village Saramaca. La cession s'est terminée le 31 juillet 2012. Le chantier d'insertion s'est déroulé en 4 phases. Tout d'abord, il y a eu la mise aux normes de l'atelier (travaux de réhabilitation de l'atelier, mises aux normes des installations électriques et des machines outils), ensuite des cours théoriques en menuiserie et ébénisterie ont été dispensés, puis les salariés sont passés à la formation pratique pour leur permettre de fabriquer différents objets. Dans un premier temps, des petits objets décoratifs ont été réalisés, puis des meubles : bureaux, étagère, table de salle à manger avec six chaises.

Une deuxième cession du chantier d'insertion a démarré le 1er Août 2012, prévue pour se dérouler sur un an avec le même objectif d'insertion professionnelle. Dans cette dernière cession, certains salariés ont été formés pour pouvoir se présenter au CAP Menuiserie en juin 2013, ce afin d'acquérir un diplôme reconnu par l'éducation nationale : 2 des 3 candidats ont été reçus.

**L'objectif des C.I. est de permettre aux salariés d'acquérir la formation nécessaire pour leur permettre ensuite de trouver un emploi, monter leur propre projet ou poursuivre vers une formation qualifiante.**

### ► Le budget CI "Menuiserie" cession2

Le coût de l'action sur 1 an s'élève à 244 K€. Les charges de personnel représentent 203 K€. Les achats s'élèvent à 29 K€. Les autres charges (honoraires, sous traitance...) représentent 12 K€. L'action est financée par l'Etat à hauteur de 131 K€ au titre de l'ASP pour la prise en charge des emplois aidés (CUI-CAE) et 15 K€ au titre de l'Aide à l'accompagnement des A.C.I., 5 K€ au titre du F.D.I., La DICS participe à hauteur de 35 K€ en contrepartie de l'embauche de 50 % de bénéficiaires du RSA, la Région Guyane à hauteur 35 K€ et le PLIE Guyane à hauteur de 15 K€. Enfin les ventes d'objets fabriqués en atelier représentent 8 K€.

### ► Formations en CI "Menuiserie"

Les 12 salariés actuellement présents du CI suivent 26 heures de formation "technique" par semaine sur le chantier avec un formateur spécialisé. Vient s'ajouter la formation non «technique» : à l'APP où des cours de remise à niveau sont dispensés et sont suivis par 6 salariés (mathématiques, informatique). Les 6 autres salariés suivent une formation en interne dispensée par l'accompagnatrice pour des cours d'alphabétisation 4 heures par semaine, les organismes présents pour ce type de formation ne disposant plus de places...

### ► Quelle insertion pour les salariés du Chantier d'Insertion "Menuiserie"

La première cession du C.I. "Menuiserie" s'est déroulée sur 12 mois et a concerné au total 12 salariés. 5 d'entre eux ont pu trouver un emploi, 2 dans le secteur du bois - menuiserie -, 1 dans le commerce, 1 en formation de paysagiste en métropole et 1 a pu devenir auto-entrepreneur. 3 ont poursuivi leur formation dans le CI (deuxième cession).



Magasin + dépôt vente de LIBI NA WAN



**Fabrication d'un meuble bas d'appoint type bibliothèque, design moderne. Bois massif, wacapou, manil marécage :** Un plateau bas supporté par trois pieds, un élément haut composé de deux plateaux assemblés avec trois montants, de séparations, deux éléments réunis par deux supports.

### Du côté de chez LIBI....

#### ► Visite d'une délégation à l'atelier du village



#### ► Pause et pose pour immortaliser l'instant



#### ► Exposition au salon de la production locale du 07 au 09 juin 2013 au PROGT de Matoury



**► Le 21/06/13 à la DIECCTE s'est tenue une réunion** d'information des structures d'insertion par l'activité économique qui a permis de découvrir ou de mieux appréhender le dispositif PREFOB (Programme Régional d'Education et de Formation de Base). C'est un programme d'action partenarial, il met en commun des financements pour proposer des formations sur l'ensemble du territoire. Ainsi il réunit un ensemble d'organismes de formation choisis par appel d'offres. Le PREFOB propose des formations en savoirs de base : par exemple améliorer la maîtrise de la langue française à l'écrit comme à l'oral, apprendre ou réapprendre les savoirs mathématiques de base, travailler sur le raisonnement logique.

### ASSOCIATION LIBI NA WAN

2, rue de Cali – Village Saramaca - 97310 KOUROU  
Tél : 0594 22 37 48 / Fax : 0594 22 37 50  
libinawan.kourou@orange.fr  
N° Siret : 401 951 835 000 16



**Témoignage : Lifida BENA**  
Coordinatrice de LIBI NA WAN

#### Depuis quand es-tu dans l'association ?

Le 03 octobre 2002 l'association LIBI NA WAN m'a embauché à temps plein sur un contrat emploi jeune pour exécuter les tâches d'agent de développement d'un dépôt vente d'artisanat d'art Businengué. Le dépôt-vente a officiellement ouvert ses portes au siège de l'association le 02 janvier 2003. Il s'adresse à tous les artistes et artisans produisant du Tembè de bonne qualité. Les intéressés fixent eux-même leur prix de vente et peuvent récupérer les pièces invendues à tout moment. Ce service plaît particulièrement à la clientèle qui trouve plusieurs services en un seul lieu: peintures, sculptures, tissus et ouvrages sont regroupés sous le même toit, chaque objet possédant sa fiche symbolique. Le 03 juin 2006, mon contrat emploi jeune a été renouvelé pour 3 ans de plus grâce à la mise en place d'une convention pluriannuelle co signée avec l'État (DIECCTE). Le 03 septembre 2009 j'ai pu signer un CDI avec l'association.

#### Quel est ton rôle ?

Mon rôle est multiple et varié, d'autant plus que l'activité de Libi Na Wan s'est considérablement développée depuis l'origine (nous aurons l'occasion d'y revenir dans un prochain numéro). J'assure le suivi de l'organisation administrative et financière de l'association. Par exemple, j'établis les contrats de travail des salariés, leurs bulletins de salaire. Je prépare les dossiers nécessaires à l'élaboration et à la conduite des projets, j'assure le suivi des conventions avec les financeurs, Je prépare les dossiers des comités de pilotage, les rapports annuels d'activité nécessaires pour le Conseil d'Administration de l'association. Je rectifie les comptes rendus des réunions. J'assure le suivi comptable en liaison avec le cabinet comptable ACTALIS. Je suis l'évolution de la trésorerie et des budgets des différents chantiers, je mobilise les financements et aides salariales prévus. Je veille à ce que les chantiers d'insertion se déroulent le mieux possible. Je fais le lien avec les ateliers en assurant les commandes de matières et matériels nécessaires.

J'organise aussi la vente d'objets qui proviennent des chantiers d'insertion, enfin je prépare et mets en place les expositions que l'on honore, afin que les personnes puissent connaître les activités de l'association....

#### Avec qui travailles-tu ?

Je travaille beaucoup avec le Président de l'association, l'accompagnatrice sociale de l'association, les encadrants techniques et les salariés de l'association, ainsi qu'avec les financeurs et partenaires : le pôle emploi, la DICS, le Plie Guyane et la Région Guyane...

#### Qu'elles sont les problèmes rencontrés ?

Depuis que je suis dans l'association, j'ai pu rencontrer quelques difficultés avec un des encadrants techniques de l'association par le passé, et avec quelques rares salariés pas toujours coopératifs. Actuellement, j'ai beaucoup de difficulté avec certains financeurs qui prennent beaucoup de temps, trop de temps, à valider certaines actions et à honorer le paiement des subventions ou des aides salariales dans des délais raisonnables. Cela nous met dans des situations critiques voire limitées en trésorerie avec les impacts que ça engendre sur le bon déroulement des chantiers. Je déplore aussi que les règles liées aux contrats de travail des salariés en insertion changent fréquemment et cela ne nous facilite pas la tâche. Tout cela m'a permis de me rendre compte des difficultés que les associations telles que la notre peuvent rencontrer pour mener à bien des projets d'insertion économique.

#### Quels sont les points positifs de l'association ?

Je ne vois que des points positifs. Les chantiers d'insertion portés permettent à des personnes d'avancer, de s'insérer dans la société, de trouver du travail; par ailleurs l'association est aussi très dynamique au niveau social notamment au village Saramaca. Nous cherchons toujours à aider et accompagner les gens. Par exemple, tout au long de l'année nous faisons de la prévention sur les MST. L'association ADER nous fournit le nécessaire pour pouvoir mener à bien cette action (préservatifs, documentation...). Nous assurons aussi le rôle d'écrivain public, nous aidons la population à remplir des documents administratifs...

Je fais un travail intéressant, ce n'est pas un "long fleuve tranquille" loin de là, mais nous avons la chance d'avoir à la tête de l'association des personnes bénévoles très actives et dynamiques qui font en sorte que l'on puisse avancer malgré tous les obstacles que l'on rencontre. J'ai pu apprendre, de par leur implication, leur travail et conseils, beaucoup de choses et acquérir des savoirs faire qui m'ont fait, moi aussi, progresser. C'est un poste très motivant.

### ASSOCIATION LIBI NA WAN

Horaires d'ouverture : le lundi de 8h00 à 12h00, du mardi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, et le samedi de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 18h00.  
Pour nous trouver, rien de plus simple, nous sommes situés au village Saramaca à proximité de chez "Disou" à côté du bureau de Papakai et en face de l'école du village.

