

Un chocolat ! Encore ?



de et par

Jana Bittnerova et

Alicia Serra

Spectacle jeune public

Théâtre mime clown

Un chocolat ! Encore ?

Spectacle jeune public

Théâtre mime clown

Emilie, une préadolescente en surpoids, est assise en pyjama devant la télé. Elle est seule dans la maison... Ses parents sont absents parce qu'ils travaillent de nuit. Comme chaque soir elle est entourée de la télécommande, de son portable, une canette de soda à la main, un panier rempli de bonbons, des chocolats et autres friandises...

Elle s'ennuie.

Emilie passe son temps à manger, à zapper la télé et à consulter sa messagerie qui reste toujours vide. Mal dans sa peau à cause de son surpoids, elle a de grandes difficultés à se faire des amis. Comme d'habitude elle finit par parler seule ou avec la poupée de son enfance...

Tout à coup des bruits inhabituels la surprennent, les rideaux bougent de façon suspecte. Un personnage apparaît devant elle. Il ne parle pas, il s'exprime avec les mouvements de son corps. Emilie oscille entre la fascination et la peur, jusqu'à ce qu'elle s'aperçoive que cet étrange personnage ressemble comme deux gouttes d'eau à sa poupée préférée. Emilie fascinée par le langage gestuel de sa poupée vivante va suivre cette nouvelle « copine », qui possède aussi quelques pouvoirs magiques. Ensemble elles vont vivre des aventures surprenantes...

Grâce à ce personnage, Emilie traverse un monde onirique et drôle... elle découvre avec étonnement qu'elle peut danser, bouger facilement ... Oser faire des choses qu'elle n'avait jamais imaginées. Elle découvre aussi les bienfaits d'une bonne alimentation, la vraie saveur des aliments. Elle ose même communiquer avec les autres (le public).

Après une aventure amusante elle se réveille en se demandant si tout cela n'était qu'un rêve ou bien la réalité.

Un chocolat ! Encore ?

de et par

Jana BITTNEROVA

et **Alicia SERRA**

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

théâtre mime clown

Durée : 45 minutes

Public : à partir de 5 ans



Spectacle spécialement conçu pour les enfants avec un duo de choc composé d'une comédienne de théâtre et d'une comédienne mime. La forme originale permet un spectacle tonique où le texte et les chansons côtoient le mime et la danse... les enfants s'immergent dans l'histoire en suivant les pas de nos deux personnages et leurs aventures.

Une rencontre étonnante qui transforme peu à peu une pré-ado mal dans sa peau, stimulée par la curiosité, l'imagination et l'amitié.

Le spectacle est un bon complément pour échanger avec les enfants (à l'école et à la maison) sur des thèmes comme l'alimentation, l'exercice physique, l'estime de soi, la discrimination...

Un chocolat ! Encore ? est conçu pour être représenté dans un espace d'au moins quatre mètres d'ouverture, sans régie technique spécifique. Il est destiné à tous les intérieurs qui favorisent la proximité avec le public : théâtres, écoles, bibliothèques, médiathèques, salles polyvalentes, salles des fêtes...

Nous remercions chaleureusement Claire Latreille, Jean-Pierre Guiner et Neusa Thomasi pour leurs conseils et leur soutien.



Un chocolat ! Encore ?

Un chocolat ! Encore ?

EQUIPE ARTISTIQUE

Jana BITTNEROVA

fait ses premiers pas sur les planches dès l'âge de dix ans dans sa ville natale de Zlate Moravce. Elle obtient à 18 ans une maîtrise d'art dramatique à l'Académie d'Art Dramatique et de Musique de Bratislava, suite à quoi elle est engagée dans la troupe du Théâtre National Andrei Bagar de Nita (en Slovaquie) et se produit dans de nombreuses villes telles que Prague, Bratislava, Budapest, Cracovie, Zakopane, Saint Petersbourg et Moscou, interprétant entre autre les rôles de *Catherine de Heilbronn* de H. von Kleist, *Nicole* dans le Bourgeois gentilhomme, et *Sonetka* dans Lady Macbeth de village de Leskov. En 1990 elle fonde, avec un groupe d'artistes, le Teatro Tatro.

C'est en 1992 que Jana décide de partir pour Paris où elle se perfectionne auprès de Stuart Seide et Mario Gonzales au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Elle rencontre Philippe Adrien, sous la direction duquel elle se produit dans *Ivanov* d'Anton Tchekhov et *Rêves* de J.L. Bauer, et joue dans de prestigieux théâtres de Paris, notamment au Châtelet, au Théâtre de Chaillot et à l'Opéra National de Paris en tant que comédienne-mime. Elle apparaît aussi dans des téléfilms et au cinéma, où elle travaille sous la direction de Luc Besson, J. P Salomé, Nina Campanez, Yann Gozlan, J.P. Mocky, Mario Andreacchio, François Ozon et d'autres.

Actuellement Jana prépare le rôle principal d'une pièce intitulée *La Brasserie* de Koffi Kwahulé.

Alicia SERRA

née à Barcelone, est diplômée en mime de *L'institut du Théâtre de Barcelone – Ecole supérieure d'art dramatique ESAD*, sous la direction de Pavel Rouba (acteur de la compagnie Tomaszewski) où elle réalise également des études de danse contemporaine.

Elle se spécialise en mime grâce auquel elle développe différentes facettes en tant que comédienne mime, auteur et metteur en scène, depuis le terrain expérimental jusqu'aux formes les plus populaires du spectacle. Sa trajectoire artistique s'étend des spectacles de Commedia dell'Arte et des Pantomimes du XIXème siècle, jusqu'à la mise en scène d'acteurs sourds et de chanteurs d'Opéra Baroque, tout en passant par un travail intensif de soliste à travers l'Europe. Elle vit d'abord en France, puis en Allemagne, plus tard en Angleterre pour enfin revenir se fixer à Paris.

Elle joue différents spectacles jeune public, notamment *Desperately seeking Indiana Jones* (solo), *Le jeu des cinq familles* et *Mimomasi* (solo).

Elle collabore avec La Sirandane depuis plusieurs années, et elle enseigne également le théâtre gestuel dans différentes structures.

Un chocolat ! Encore ?

FICHE TECHNIQUE

Spectacle : JEUNE PUBLIC (à partir de 5 ans)
Durée : 45 minutes
Equipe : Deux comédiennes

Lieu : Spectacle en intérieur :
théâtre, école, bibliothèque, salle des fêtes,
médiathèque, salle polyvalente, etc.

Espace scénique minimum : Ouverture : 4 mètres, Profondeur: 4 mètres
Hauteur : 3 mètres

Temps montage scène: 30 minutes

Place du public : Face à l'espace scénique, assis.

Jauge : Jauge jusqu'à 250 spectateurs maximum.

TECHNIQUE DEMANDEE :

Electricité : Plein feux ou éclairage de la salle.

Son : NON

Trois chaises sans accoudoirs sont sollicitées.

Contact :

Tel. 06 16 70 11 16

lasirandane@wanadoo.fr

www.lasirandane.fr

Un chocolat ! Encore ?



Contact :

Tel. 06 16 70 11 16

lasirandane@wanadoo.fr

www.lasirandane.fr