



L'Inde est un continent qui a toujours fasciné par sa grandeur à la fois historique, géographique et patrimoniale.

En ce mois de novembre 2013, **AccessAccess ART ET CULTURE ACCESSIBLES** a le plaisir de vous inviter à la découverte des photographies de **Stéphane Erviel** qui retracent dix années de parcours à travers ce Géant, qui ne cesse de se métamorphoser. La série d'images que nous vous proposons est une plongée dans les périples que l'artiste a pu réaliser pendant toutes ces années : de la campagne profonde à la ville intense, **Stéphane Erviel** a pris le parti de ne pas opposer les Indes multiples d'aujourd'hui, mais elle a plutôt choisi de montrer les forces sociales, ethniques et spirituelles qui se côtoient et qu'elle a pu rencontrer du Nord au Sud, d'Est en Ouest.

Malgré des rythmes de vie si opposés, d'un espace à l'autre, la photographie permet peut-être de révéler ces puissances intérieures que l'Inde occulte parfois à travers la modernité et le bling-bling économique contemporain pourtant sous-tendu et traversé par des forces qui font partie de son histoire.

Pour le savoir, il faut y aller pour le croire ; c'est une expérience dont on ne s'échappe pas. L'artiste nous offre une part de son expérience ; de ce choc culturel que nous exposons sur fond de mur blanc vierge, que

nous allons envoûter avec les richesses et les disparités d'un univers qui nous attire inexorablement vers une partie de nous-même qui veut parfois exploser en mille couleurs, au tempo des extrêmes de la vie.

Catherine Guyot (artiste invitée), apporte une dimension différente à cette réflexion sur les puissances intérieures que l'Inde, et par extension, que le monde porte en lui : une certaine idée d'universalité. Elle fait appel à la beauté de la matière qui affirme l'importance de la place de la vie dans nos sociétés.



ART ET CULTURE ACCESSIBLES

Galerie le Cerisier

4 au 10 novembre 2013

lundi - dimanche de 11h à 19.30h

42 quai des Célestins - 75004 Paris

Métro Pont-Marie (7) / Saint-Paul (1)