



dalla

**SPAZZATURA**

alla

**STORIA**

attraverso

**I' ARCHEOLOGIA**

Se doveste associare una figura all'archeologo quale scegliereste?

un avventuriero  
un investigatore  
uno studioso  
uno scienziato



Forse uno di loro?





l'archeologo

si occupa di **COSE**  
o meglio di **UOMINI**  
attraverso le **COSE**

ovvero

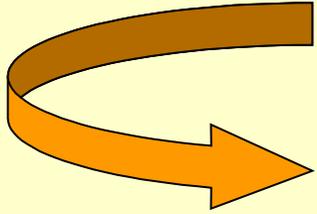
**STUDIA** gli oggetti e le tracce dell'uomo  
del passato per ricostruire parti della sua **STORIA**

L'archeologia  
è un modo di ricostruire come andarono le  
cose, cioè la STORIA,  
utilizzando un tipo di “prove” molto particolari:

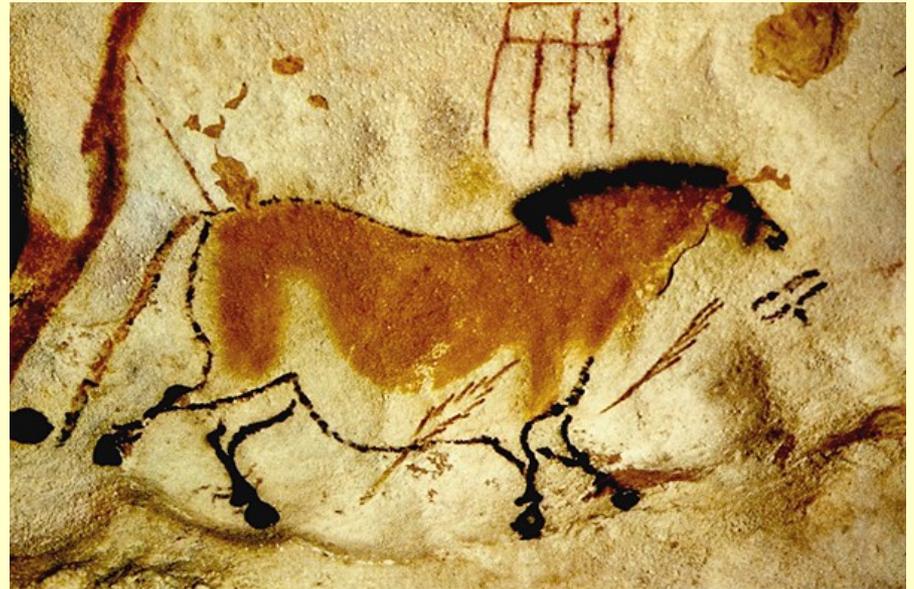
le **FONTI MATERIALI**



## le fonti materiali



sono quelle non scritte  
si possono vedere  
si possono toccare



Solo apparentemente sono mute

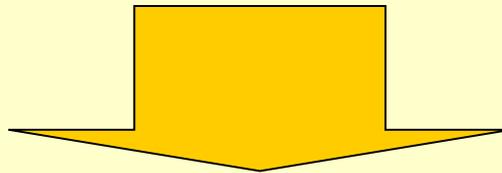


Sta a noi fare loro le **DOMANDE** giuste

L'archeologo, attraverso una serie di DOMANDE, fa dunque un lavoro di STUDIO per

- riconoscere,
- identificare,
- documentare

le **TRACCE** e trasformarle in frammenti di **STORIA**.



**INDAGINI ARCHEOLOGICHE**



Molte TRACCE sono  
conservate nel terreno:

**PERCHE'?**





lucerne e vasi  
da un luogo di culto



una fibbia da una tomba



una moneta

un sandalo





una cesta

una corda,  
un piatto..



Gli oggetti raccontano piccole storie quotidiane.  
Parlano della gente comune,  
di quella che non passa alla **STORIA**,  
ma che **la STORIA** la fa comunque.





A volte le storie e la STORIA si incontrano...



una cucina di Pompei  
la vita qui è ferma al 24 agosto del 79 d.C.

“Presso la Porta di Nocera una famiglia tenta di lasciare la città.  
Le madri cercano disperatamente di salvare i figli.  
Al loro fianco cammina uno schiavo  
che tenta di proteggersi dalla cenere ardente  
con la tegola caduta da un tetto.  
Impietosa, la cenere continua ad accumularsi,  
Raggiunge le finestre delle case, blocca le porte.  
Presto sarà più alta delle case...  
Il terrore si spegne nella morte.  
Uomini e animali, impietriti nell'ultimo spasmo,  
entrano nel regno minerale”



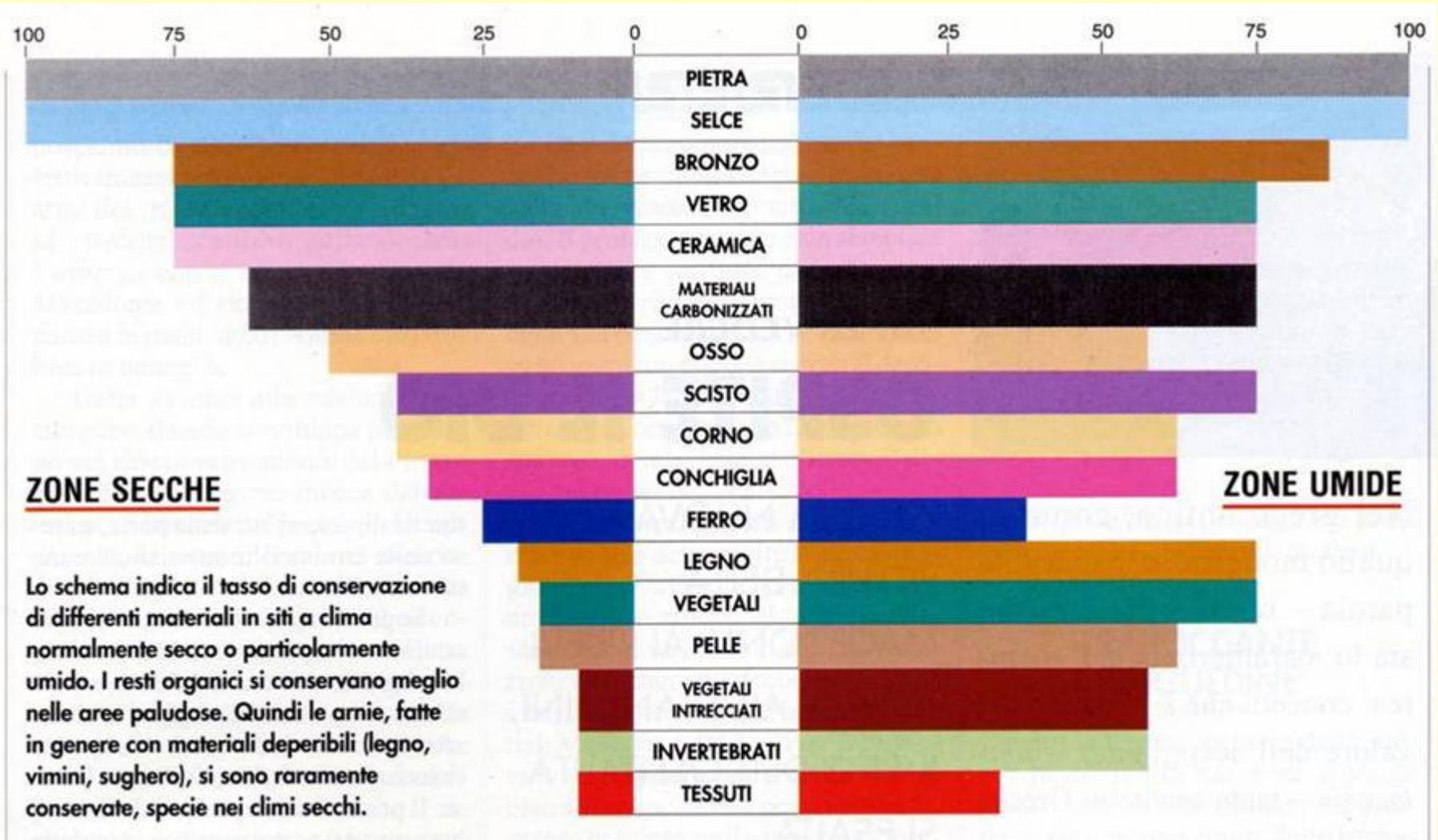


Una delle fortune più grandi  
per un archeologo  
è scavare un **immondezzaio**  
dell'antichità:

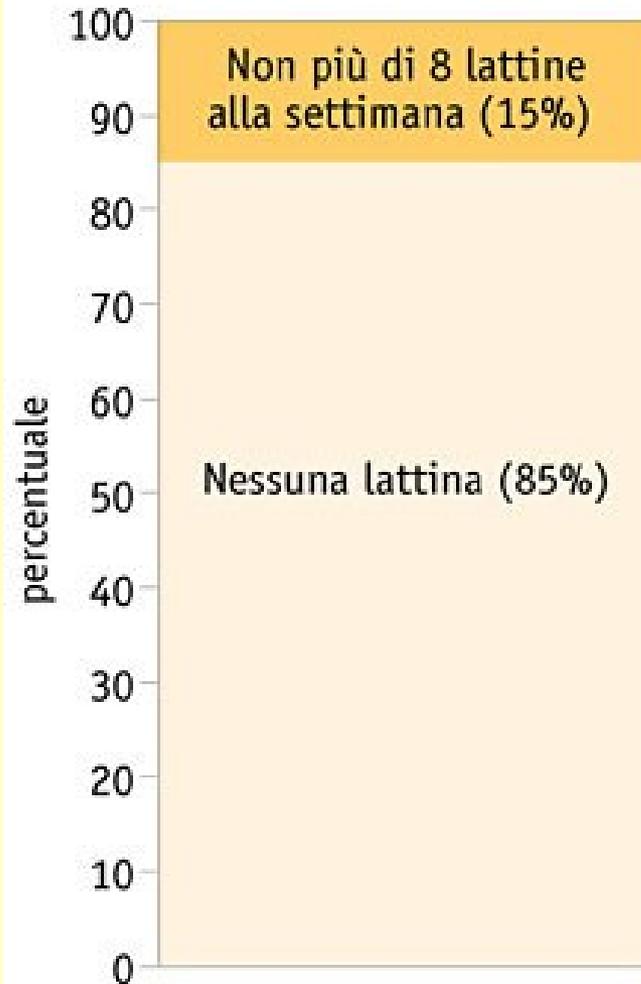
MOLTI reperiti=MOLTE informazioni



## dall'oggetto al reperto: i processi 'post- deposizionali' di formazione dei contesti archeologici



Dati ricavati da interviste dirette agli abitanti di Tucson a proposito del loro consumo di birra



Dati forniti dal Tucson Garbage Project



fonti volontarie e fonti involontarie a confronto