

Saison 2021-2022

Bilan

Rouletabille 21-22

P.3

Création

P.5

-  P.7
-  P.5
- Partenariats - Résidences P.9

Transmission

- Ateliers Théâtre annuels P.11
- Ateliers interculturels et intergénérationnels P.13
- Stages et Formations P.15

Médiation

P.3

- Projets Habitants P.17
- Ateliers et sorties accompagnées P.19

Partenariats

P.21

Mais aussi

P.23

clins d'oeil

Projets 22-23

P.25

C^{ie} ROULETABILLE

Lieu d'échanges et d'expérimentations artistiques pour tous

  rouletabilleteatre.com

théâtre – écriture – rythme



voix – photographie – collage

... Le mot de la Présidente ...

"Et ben ...tout roule !!!

Notre/votre bille poursuit sa rotation...

Ca fait penser un peu au mercure, plein de petites sphères ayant la capacité d'en constituer une grosse, en se rassemblant, de retrouver leur individualité à d'autres moments...

Brillantes, rayonnantes, assez souples pour épouser les difficultés du terrain et poursuivre leur course.

Oui, je sais ... Ca peut être un peu dangereux cette matière.

Dangereux pour qui/pour quoi ? Je ne veux pas poursuivre la métaphore...

Entendez-vous ces grondements, ces explosions, ces cris, ces appels ?

Ils bouleversent la joyeuse conclusion, nos illusions, notre déni...

Nous obligent enfin à espérer que notre/votre bille va rouler vers d'autres billes, les entraînant dans sa rotation. Et que peut être nous pourrons agir dans ce monde en perte d'humanité et lui redonner un sens."

mars 2022

... Notre AG, quelques témoignages ...

"Je dirais que le compte rendu d'activité était très complet et faisait bien apparaître les activités nombreuses et variées de l'association. La participation des habitants à l'AG est une marque de leur intégration réelle dans le quartier et de leur engagement au sein de l'association elle-même."

"La présence et les compliments, sincères, exprimés par la représentante de la Mairie était intéressants. Cela a permis de confirmer la prise de conscience de l'implantation de Rouletabille dans le quartier et de la qualité des activités proposées au public et du sérieux de l'association et ce, malgré un budget très limité."



Une équipe !

Equipe gestion de projets et communication :

- Marie Lera, Médiatrice - Adulte-relais*
- Adeline Stocklouser – administratrice (poste Fonjep)
- Ambre Ludwiczak – chargée de communication et intervenante artistique (poste Fonpeps) - a suivi la formation aux Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM) en 2022

Equipe artistique (12 artistes comédien – musicien – technicien) engagés régulièrement en 2022 :

Loubna Chebouti, Will Mathieu, Sylvano Castellan, Fabrice Tanguy, Jean Nicolas, Mathieu Berenger, David Jallifier-Vern, Cyril Lababidi, Guillaume Pasquet, Hélène Beuvin, Jany Pons Ballester, Colin Grandchamp

Des prestataires, des soutiens ponctuels : Diane Marchal, Bleuenn Brunet, Ranim Alhaj

Des retraités dans l'association encore actifs : Claude-Danielle Morlet et Hiroshi Okazaki

Un bureau - un CA engagé et des bénévoles :

Françoise Marquer, Emma Lassort, Antonio Eguilaz-Pariente, Florence Siozar, Maria Gavilan, Joëlle Bourabia, Shino Ishi, Maïko Murato...

***"adulte-relais" : dispositif d'Etat qui vise la mise en place d'actions de médiations sociales et culturelles afin d'améliorer les rapports sociaux entre les habitants de quartiers prioritaires*

Un lieu, une identité

Nous sommes un lieu de création, de partage, d'ouverture et de présence. La fréquentation moyenne hebdomadaire du lieu s'élève à 80 personnes par semaine. Nous travaillons dans une approche horizontale. 3 permanents font vivre au quotidien le projet, une douzaine d'artistes associés font partie de l'équipe, mais aussi des bénévoles qui s'impliquent activement, un conseil d'administration qui se renforce et guide l'action globale. Nous sommes portés par les principes d'Education Populaire et les mettons en œuvre chaque jour.

Avec et Pour ...

Dans un contexte marqué par les restrictions sanitaires jusqu'en mars 2022, nos effectifs de fréquentation restent stables.

Création : 320 personnes

Transmission : 246 personnes pour 15 actions

Médiations : 370 personnes pour 22 représentations/événements et 6 sorties aux spectacles



Des supports d'informations et de contacts :



- "Le Lien" : notre **lettre d'information mensuelle** en est à sa 149ème parution (été 2021). Il est distribué à près de 900 destinataires !
- un **site internet** (rouletabilletheatre.com) régulièrement mis à jour et consulté par 1974 visiteurs différents en 2021-2022.
- une présence sur les **réseaux sociaux** pour la Cie Rouletabille Théâtre : 267 abonnés sur facebook et 129 followers sur instagram (comptes créés en février 2021) et un compte facebook spécifique pour La Vorace avec 115 abonnés (compte créé en juillet 2022)
- une **chaîne youtube** avec des abonnés en modeste augmentation (+ 30 !).

Ce ne sont que quelques outils qui accompagnent notre support d'information et de contacts favori : les liens humains ! Nous les tissons chaque jour, attentifs à l'accueil et à l'écoute de chacun.

RLP

Radio Libre en Périgord : un écho régulier à nos actions ! Nous avons répondu avec plaisir à l'invitation de Thibault de RLP pour une interview sur notre actualité. Clin d'oeil, ce jeune animateur nous avait déjà croisés lors d'une formation marquante aux valeurs de la République et de la Laïcité organisée dans nos locaux.

Un rapprochement à étoffer.

D'ores et déjà, des podcasts dédiés sur le site internet de la Radio...



nos

Créations



Une année créative... pour L'Envol

Le travail sur L'Envol s'est poursuivi à l'automne 2021. Nous avons envisagé de le présenter sous deux formes : "Conte marionnettique" ou "Lecture musicale".



A souligner l'intervention, de Fabrice Tanguy, marionnettiste, artiste accompagné par le Théâtre aux Mains Nues, qui est venu apporter son regard extérieur et son aide technique sur un soutien à la manipulation.

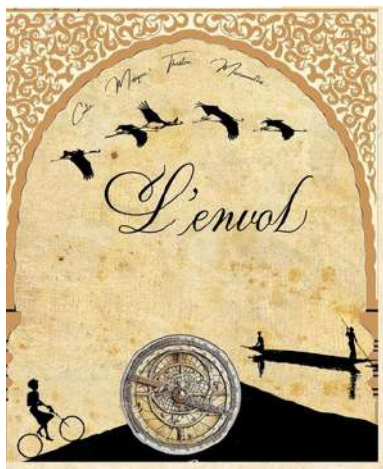


La forme "Conte marionnettique" a été jouée lors de deux séances spéciales. Celle du 9 mars 22 a permis de partager ce moment d'évasion et de sensibilisation avec des structures partenaires (CADA France Terre d'Asile, APARE, ASD), des collégiens du collège Jean Moulin, avec qui un projet d'Education Artistique et Culturelle a pu être mené avec succès* et des habitants du quartier. Quant à celle du samedi 12 mars, elle a été offerte par le Comité de Quartier du Toulon aux habitants.

La "Lecture musicale" initialement prévue les 10, 11 et 12 décembre, dans la programmation à domicile "ça Crac chez Moi" du CRAC (Créateur de Rencontres et d'Actions Culturelles) a dû être reportée à l'automne 2022 pour des raisons liées au contexte sanitaire.

Actuellement c'est cette version que nous proposons à la diffusion.

Déjà quelques programmations engagées pour la saison 2022-23...



*"Suivre les grues et tenter de comprendre ce qui les anime.
Et, grâce à elles, découvrir des légendes, des contes, des
mythes, des récits, des univers différents, opposés,
turbulents et s'amuser de toutes ses richesses,
de toutes ces cultures accumulées."*





Poésie-Rock

Au printemps, notre équipée poésie-rock, s'est dotée d'un teaser et d'un nouveau dossier de présentation, ce qui a consolidé ses atouts en matière de communication. Grâce à l'équipe d'aide à la création du Sans Réserve, La Vorace a profité d'un début d'accompagnement. En vue : une nouvelle résidence pour la saison 2022-2023.

Côté concerts, en plus des partages avec le public de l'automne-hiver, la fête de la musique s'est faite "vorace" au Patio de la Roche à Larochevoucauld ! Dans le courant de l'été, cette tonicité poétique s'est déployée pas très loin de chez vous : La Goberge à Bourdeilles, Le Trotteur à Nontron, sous chapiteau à Marval, sur des marchés comme celui de Laignac le Long, lors de soirées privées et au Festival de l'Imprévu à Montemboeuf.

Cette saison 2022 a été l'occasion de parfaire le set de 13 titres en constante croissance.

Pour la saison 2022-2023, c'est à Limeyrat, dans le cadre du printemps des poètes, que La Vorace présentera son interprétation du recueil " Levez-vous du tombeau" en présence de son auteur : le poète Jean-Pierre Siméon.

D'autres dates sont prévues (Lembarzique au printemps,...). Nous recherchons d'autres programmations.



NOS

Créations

La Vorace



La Vorace, une aventure qui se poursuit

Au printemps, notre équipée poésie-rock, s'est dotée d'un teaser et d'un nouveau dossier de présentation, ce qui a consolidé ses atouts en matière de communication. Grâce à l'équipe d'aide à la création du Sans Réserve, La Vorace a profité d'un début d'accompagnement. En vue : une nouvelle résidence pour la saison 2022-2023.



Côté concerts, en plus des partages avec le public de l'automne-hiver, la fête de la musique s'est faite "vorace" au Patio de la Roche à Laroche-foucauld ! Dans le courant de l'été, cette tonicité poétique s'est déployée pas très loin de chez vous : La Goberge à Bourdeilles, Le Trotteur à Nontron, sous chapiteau à Marval, sur des marchés comme celui de Ladignac le Long, lors de soirées privées et au Festival de l'Imprévu à Montemboeuf.



Cette saison 2022 a été l'occasion de parfaire le set de 13 titres en constante croissance.

Cie Les Pas de Travers

- nov 21 : la Cie Les Pas de Travers

"T'en fais quoi toi d'être vivant ?" telle est l'interrogation qui traverse la création éponyme de la compagnie "Les Pas de Travers", venue du 02 au 06 novembre 2021 en résidence sur le plateau de Rouletabille. Une création qui vient confronter les notions de cadres, de limites et d'empreintes. Un temps d'échanges, tout en sourires, avec les participants de nos ateliers pour expliquer, faire ressentir l'intention de Johanna, Marine et Laure.

en
Création
Partenariats - Résidences



- mai 22 : "T'en fais quoi d'être vivant"
Johanna et Gaëlle ont posé, fait tourner des portes, des pas et des propos, une semaine durant, mi-mai. Nous avons eu droit à une présentation en interne des petits et grands pas, que s'offre cette création.



Cie Keruzha & Cie Anandi

- Mars 22 : deux spectacles locaux en exploration

Nous avons eu le plaisir d'accueillir deux compagnies partenaires dans leur besoin d'exploration. Deux spectacles en perfectionnement...

Il s'agit de la reprise du spectacle "Sororités" de la Cie Keruzha - éloge de la résilience et de la liberté.

Puis de l'exploration autour de la création théâtrale dansée "KĀNTAM" de la Cie Anandi, inspirée des textes de Marcelle Delpastre, poète et paysanne.

Ces deux créations se sont ainsi déployées sur notre plateau lors d'une journée de recherche pour chacune des deux équipes.

- Juin 22 : KĀNTAM second temps de travail et sortie de résidence

La forte canicule, n'a nullement empêché plus de 30 personnes de venir assister à la sortie de résidence de KĀNTAM ! Samedi 18 juin, 17h, la Compagnie Anandi nous a offert une sortie de résidence où danse-théâtre se mêle à la langue occitane révisitée par un interprète amoureux, Bernard Combi.



Transmission

Ateliers Théâtre annuels

Cycle Théâtre Adulte

C'est au travers d'exercices physiques que l'expression théâtrale prend forme, les répliques sont courtes et l'expression corporelle intense. Se souvenir des sensations, oser prendre des risques et l'énergie prend place nous offrant des temps d'improvisation intense.

Cette année, le Cycle Adulte composé de femmes, de tous les âges, s'est associé à l'équipe de "Remonter à la Source" pour s'offrir un temps de plaisir à monter sur scène. Des scènes particulières : au pied d'un arbre majestueux au bord du ruisseau qui jouxte les jardins derrière la Filature et sous les tilleuls au coeur du quartier du Bas-Toulon. Un temps fort le samedi 9 juillet à Dedans-Dehors.



Atelier théâtre

Jardin eau Bleue – IME Les Vergnes

Deux équipes : une le matin, IMPro* "Jardin d'eau bleue", et la deuxième l'après-midi, IME** Les Vergnes. Par petits groupes, ils ont profité d'une dizaine d'ateliers de sensibilisation au théâtre, au travers de jeux de mises en relation, éveillant des échanges drôles et vivants. Les réticences de chacun ont pu, un temps, être mises de côté pour laisser place à la surprise et au plaisir.

* IMPro : Institut Médico Professionnel

** IME : Institut Médico Educatif

Ateliers Théâtre Enfants Ados et Théâtre gestuel Ados

Une année particulière avec la continuité de notre atelier historique enfants-ados et la mise en place d'une forme nouvelle en direction du public ados en particulier.

C'est avec joie en effet que nous avons accueilli Guilhem de la Cie Paon dans le Ciment, en partenariat avec l'Odyssee, pour son cycle de théâtre corporel destiné aux enfants et adolescents, axé sur le détournement d'objets du quotidien.



L'atelier Théâtre Enfants-Ados a exploré l'univers du conte contemporain en compagnie d'Hélène, conteuse de formation.

"Changer de nom, d'apparence, réinventer le monde en décalant les espaces et les objets du quotidien..." L'atelier de théâtre gestuel "Détournements" a proposé une approche ludique du théâtre en effectuant un pas de côté par rapport au réel.

L'enthousiasme des jeunes participants a été entendu par l'Odyssee, partenaire de cet atelier. Ainsi, nous avons pu programmer des séances supplémentaires jusqu'en juin complétant l'approche expérimentale menée de septembre à décembre.

"Chaque atelier pose un cadre dans lequel le participant met de côté son quotidien pour se réinventer et poser un autre regard sur le monde. Une table peut alors devenir un abri ; une chaise peut être utilisée comme un sac à dos ; une lampe de chevet comme un siège pour personnes de petite taille etc... Selon les séances, chacun(e) est amené(e) à changer son identité, sa voix, sa démarche ; à redéfinir les objets et les lieux qui l'entourent ; à construire un décor avec tout ce qui est mis à disposition pour s'immerger dans un espace de jeu. Détourner le réel, c'est ouvrir une porte sur l'imaginaire afin de mieux appréhender le monde et les autres." Guilhem.



Cette année, "Détournement", a concerné un groupe constant de 7 à 10 enfants.

Cette expérimentation concluante se poursuivra sous forme d'atelier hebdomadaire en 2022-2023.

Transmission

Ateliers interculturels
et intergénérationnels



Atelier "Expression créatrice"

Afin de répondre à des sollicitations, nous nous sommes organisés pour proposer un nouveau créneau, pour cet atelier, depuis janvier 2021, le mardi soir, de 17h30 à 19h30. (Partenariat UPOP 24). Cet horaire permet à des adultes et enfants, occupés la journée, de profiter d'un temps de pratique libre, autour des arts plastiques. Il offre détente et ouverture vers son propre imaginaire et facilite le contact avec son potentiel créatif.

Du temps... à l'école des Mondoux

"Le temps": thématique que deux classes de maternelle de l'école des Mondoux ont exploré cette année. Avec l'intervention de plusieurs artistes : le duo de designers Vero & Didou et de Ambre (partenariat avec la Cie Rouletabille). Sur trois séances, en conclusion du projet, Ambre a proposé un accompagnement créatif utilisant la magie du cyanotype. Les enfants ont intégré les différents éléments utilisés lors des étapes précédentes, ainsi que leurs résidus.



"Le temps" et sa course, ses représentations, ses influences... exposés les 6, 7 et 8 juillet au Palio de Boulazac pour le 95ème congrès national de l'Association Générale des Enseignant(e)s des Ecoles Maternelles.

Parentalité créative

Au coeur de ce cycle (sept-déc 2021) destiné aux parents, animé par Hélène formée à la Parentalié Créative, des échanges d'idées, des jeux et des pratiques pour des parents-chercheurs, d'astuces, de nouvelles postures pour et avec leurs enfants.

"Nous avons constaté une prise de conscience du rôle important du jeu avec l'enfant.". "Le fait de parler avec le groupe me permet de trouver des solutions et d'écouter mes enfants...". "J'ai compris que c'était difficile pour mon enfant de répondre à la question pourquoi".

Un partenariat avec l'association L'Art pour Grandir a été initié afin de poursuivre cet engagement. 2 ateliers estivaux ont ainsi été programmés en prémisses d'un cycle automnal dans le cadre des 20 ans de cette association.

Ces ateliers ont été conçus, dans un premier temps, pour répondre au besoin constaté chez nos voisines, mamans de jeunes enfants de la résidence Hestia.



Atelier Culture et Langue Japonaises

L'atelier Culture et Langue Japonaises propose, cette année, deux créneaux horaires. Deux parcours en parallèle : les débutants et les confirmés qui approfondissent leur pratique. Maiko, Shino et Hiroshi se sont relayés pour faire découvrir leur culture d'origine. Au delà des rendez-vous hebdomadaires, cette année, nous avons pu vivre des moments réunissant les deux groupes pour, par exemple, pratiquer ensemble l'origami. D'autres perspectives, l'an prochain, avec le groupe "Expression créatrice" : des temps conviviaux autour de l'univers de l'Ikebana, la cuisine japonaise ou le haïku.



Une douzaine de participants de tous âges, passionnés de Culture Japonaise...



Café Echange Cultures

"Pourquoi café ? Parce que le rdv est à 14h. Pourquoi culturel ? Parce qu'il accueille toutes les cultures. Le projet « café culturel » est un atelier qui a évolué dans le temps. Il prend son origine dans les ateliers d'écriture ouverts à tous, mis en place en 2016 avec le partenariat de l'UPOP. Cet atelier est un tremplin pour s'autoriser à entrer à la Filature et accéder aux autres activités de la compagnie. Il est ouvert à tous avec le souci de pouvoir accueillir des personnes ne maîtrisant pas la langue française. Il ne s'agit pas d'un cours de langue. Il est question de pratiquer lors d'un moment convivial la langue française. Il est aussi un moment de partage de toutes les cultures présentes, parler, écriture, habitudes, nourritures, musiques, etc... Ce qui compte c'est l'ouverture de tous à tous, la découverte, l'entraide. Les moyens utilisés s'appuient sur l'échange verbal, l'écriture, la production graphique, la mise en jeu de moments quotidiens, un travail individuel et collectif.

L'important étant de se sentir bien et de revenir. La fréquence est mensuelle.

Il concerne 25 personnes de 10 nationalités différentes. Je l'anime actuellement avec la complicité de Ambre qui prendra le relais à certains moments puis tout le temps."

CDM, le 17 mars 2022

Cette année a été également l'occasion d'initier un partenariat avec les associations CADA FTA et Maisons 24. Nos partenaires ont bien saisi l'opportunité de cette proposition pour leurs "apprenants". Ils les incitent à venir ici, avec nous, rencontrer des personnes aimant partager un moment convivial autour de la langue française.

Laïcité & Coopérations

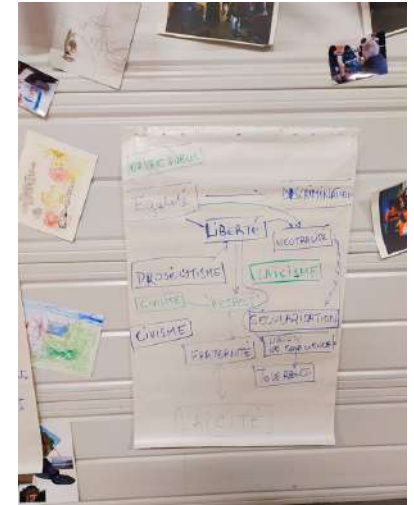
(Partenariat Ligue de l'Enseignement Dordogne)

- nov 21, Jeux coopératifs

" Dans le cadre de l'évènement Coopérations organisé les 8, 9 et 10 novembre 2021 par le service Vie Associative de la ville de Périgueux et co-construit par 23 structures de l'ESS, l'OCCE et l'USEP, deux associations partenaires de l'école publique, ont souhaité affirmer leur partenariat et complémentarité en accueillant une classe de cycle 3 de l'école du Toulon de Périgueux pour faire profiter les élèves de deux ateliers : sport coopératif par l'USEP et jeux physiques coopératifs par l'OCCE. La partie sportive s'est déroulée dans l'un des gymnases de la Filature de l'Isle, l'atelier de l'OCCE s'est, quant à lui, déroulé dans un espace plus cocon grâce au chaleureux accueil que lui a fait la Compagnie Rouletabille dans sa salle d'ateliers." La Ligue 24

- 2 temps de Formation autour de la citoyenneté

Les 25 et 26 novembre 2021, c'est dans les locaux de la compagnie, que s'est déroulée la formation «civique et citoyenne» dispensée par la Ligue de l'Enseignement Dordogne. Cette Formation est incluse dans le programme d'accompagnement des jeunes engagés dans une mission en service civique. Claire Vitry de la Ligue de l'Enseignement Dordogne rappelle que ce moment est également l'occasion de faire lien entre les jeunes volontaires qui, à travers ces temps de rencontres, peuvent présenter leur mission, leur cadre d'accueil et découvrir celui des autres. Il s'agit de pouvoir se présenter, s'expliquer, questionner, acquérir des outils, se nourrir les uns les autres. Et faire état de son épanouissement à travers des débats, des témoignages et des temps ludiques. Rouletabille a pu présenter aux jeunes son activité et son fonctionnement associatif.



"Formation Valeurs de la République et Laïcité",
les 14 et 15 avril 2022 :

"L'atelier auquel j'ai participé était très riche en informations. Patrice, notre formateur, nous a permis d'avoir et de comprendre les bases sur la notion de laïcité. Je me suis rendu compte que je ne connaissais pas grand chose de ce terme. Grâce aux ateliers pratiques qu'il nous a proposés, nous avons pu mieux nous rendre compte des situations dans lesquelles ce principe n'était pas respecté. Et même celles où la question de laïcité était évoquée alors que celle-ci n'avait pas lieu d'être."



stages et Formations



Stages pendant les Vacances

- **Stage de pratique théâtrale, automne 2021**

"Du 25 au 27 octobre, 14 jeunes ont choisi de s'initier au théâtre. C'est autour de certaines scènes de la création *l'Envol* que nous avons réveillé nos sens. Nous avons traversé le désert, nous avons vécu le vertige, la chute et sa résonance, ajusté notre poids pour tenir en équilibre sur un fil, sauté au dessus du feu... Et mis de la suspension dans nos mouvements, ce qui nous a permis de nous offrir des rencontres étonnantes..." Loubna

- **Pré-cinéma revisité en février 2022**

En partenariat avec l'association Ciné-Cinéma, les enfants du quartier ont laissé libre court à leur imagination. En compagnie de Julia de Ciné-Cinéma, ils ont découvert les astucieuses machineries du pré-cinéma et ingénieux jouets optiques jouant avec notre perception visuelle. Les deux jours suivants, avec Ambre, ils ont pu mettre en mouvement leur imaginaire.

- **Un fin d'été 2022... ciné-animée !**

Dans le droit fil de notre parcours annuel de sensibilisation et de création autour du film d'animation, nous avons accueilli "Le Garçon et le Monde" au mois d'août 2022. Une programmation Ciné-Cinéma assez exigeante qui a été bien comprise et appréciée. Un accompagnement de longue haleine qui infuse ?!

- **Des Vacances artistiques ! avril 2022**

Au printemps, ce sont deux stages-ateliers qui se sont succédés. Un autour du film d'animation, l'autre autour des percussions du monde.

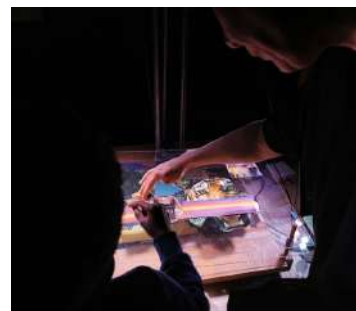
Du 19 au 22/04 : 2 enfants de 8 à 16 ans ont créé un "Film animé" avec Laura de la Papeterie des Arceaux. Ils l'ont sonorisé avec la douce complicité de Fred Roumagne. Cet atelier d'expérimentation de toutes les étapes de création d'un film en "stop-motion" a été réalisé en partenariat avec l'Université Populaire en Périgord (UPOP).

Les différentes étapes de ce projet bi-annuel de médiation culturelle autour de l'image animée ont été présentées lors de la projection du film réalisé par les enfants du quartier le jeudi 2 juin 22.

Du 25 au 28/04 : ce n'est pas moins de 26 participants de 7 à 76 ans qui ont alterné leurs pratiques, matins et après-midis, entre le jeu de percussions avec Joël et Quentin de Tin Tam Art et un travail de création plastique avec Alice de La Ronde des Crayons.

La batucada collectivement nommée "Roule Ta Percu" s'est également réunie deux jours entiers avant le festival Dedans-Dehors où elle s'est produite.

Merci aux équipes de salariés et de bénévoles impliquées dans ce projet (Tin Tam Art, Le Sans Réserve). Notre équipe a également été fortement partie prenante tant dans l'accompagnement artistique, que sur les champs de la mobilisation et de la gestion de ces deux projets.



Remonter à la source

Suite des projets artistiques avec les habitants

Construit chaque année en fonction des constats et des attentes, chaque projet fait écho et suite aux précédents. "Remonter à la Source" succède à "Lettre imaginaire" qui faisait lui même suite à "Se souvenir des belles choses" lui même précédé par "Le bel âge" ! ... Le 9 septembre, lors de la rencontre pour définir ensemble les orientations, le souhait a été clair : du théâtre, du conte, investir l'espace en extérieur, de la nature, aborder des sujets joyeux, un travail photo, des revendications positives... Un regard nouveau a révélé à tous de nouvelles potentialités sur les alentours, les lieux d'habitation et de vie collective... Et convoqué Histoire et Anecdotes qui ont nourri la nouvelle co-construction autour de cette balade théâtralisée/contée avec Loubna et Hélène. Près de 10 sessions de retrouvailles et de trouvailles se sont succédées entre création et exploration d'histoires, mêlant le travail d'oralité, et le jeu de théâtre, bases de ce projet de balade contée pour aboutir à une présentation de cette démarche dans le cadre de Dedans Dehors.



Projets Habitants
Restitutions



*Projet de création participative en partenariat
avec l'Université Populaire en Périgord.*



Roule Ta Percu, à Dedans-Dehors et l'Ephémère

"Roule Ta Percu", la batucada intergénérationnelle du quartier Boucle de l'Isle s'est produite à Dedans-Dehors... mais également le 13 juillet, accompagnée par les marionnettes géantes de la Cie Waati Nooma, à La Guinguette Ephémère d'All Board Family, installée pour l'été au camp américain de Coulounieix-Chamiers.



Les Conseils Citoyens à l'honneur, oct 21

Lors de la soirée du vendredi 22 octobre, ce sont les aventures artistiques "Vivre Ensemble" et "Carnet de vies" qui ont été présentées lors d'un temps de projection-échanges.

Projet "**Vivre ensemble**"* :

Du plaisir partagé lors de la vidéo des coulisses de la co-création théâtrale. Une mise en lumière du processus à l'oeuvre dans l'écoute et l'intégration avec authenticité de la parole des habitants sur leur vie au quotidien.

Projet "**Carnet de Vies**"** :

Cette soirée fut l'occasion d'une présentation vidéo animée intégrant des extraits audio des différents témoignages recueillis. Et de la distribution du carnet version papier, déployant dans ses pages les témoignages sur l'hier, l'aujourd'hui du quartier Boucle de l'Isle et l'expression d'imaginaires sur un "demain" bien singulier pour chacun.

Une belle occasion qui a réuni les deux Conseils Citoyens des bords de l'Isle.

*partenariat Conseil Citoyen Coulounieix-chamiers, Centre Social Saint-Exupéry et l'UPOP24 (Université Populaire en Périgord)

** partenariat Conseil Citoyen de Boucle de l'Isle.



Projection du film réalisé par les enfants du quartier - juin 22

Le jeudi 2 juin fin d'après-midi, présentation du film réalisé avec les enfants du quartier en grand écran sur notre plateau. Pour rappel, ce projet, en partenariat avec l'UPOP 24 était accompagné par la réalisatrice Laura Leeson, de la Papeterie des Arceaux, et le musicien Fred Roumagne. Cette séance a recueilli des réactions enthousiastes et a fait naître des questions (à la fois sur la réalisation et sur les sources d'inspirations) auxquelles les enfants ont répondu avec simplicité. Cette soirée a été également l'occasion de présenter les différentes étapes du projet bi-annuel de médiation culturelle autour de l'image animée (partenariat Ciné-Cinéma & UPOP).



Ateliers annuels en fête - juin 22

Le mercredi 15 juin, 18h, les participants des ateliers annuels (atelier théâtre enfants/ados, atelier Langue et Culture japonaises et atelier d'expression créatrice) ont présenté leur parcours annuel 2021-2022 aux autres groupes, aux familles, aux amis et à un petit groupe d'habitues. Festif et convivial.

Médiation

Ateliers et sorties accompagnées



Des sorties à l'Odyssee

Lors de notre journée portes-ouvertes, nous avons accueilli le spectacle d'ouverture de saison de l'Odyssee. Près de 40 personnes ont assisté à cette représentation décentralisée. Par la suite, nous avons poursuivi cette démarche en accompagnant des sorties aux spectacles programmés par l'Odyssee, grâce à des tarifs préférentiels.

Matiloum

"Avec la mini-caméra, on pouvait voir tous les petits détails qui du coup prenaient une grande place"

Andando Lorca 1936

"Oui, parmi ces temps très durs, grâce à la musique et la danse, on a pu, sans oublier, s'évader... et vivre de la joie. Les soucis, les problèmes, grâce à l'accès aux spectacles, on peut les laisser un peu derrière..."

Sortie de Résidence de la Cie "3ème Génération

"Le spectacle a duré 1h, je n'ai pas décroché un seul instant. Cruel mais jamais cynique. Nous fait ressentir toute l'humanité des deux suspectes, condamnées à la misère sociale et morale. Pas de décors, d'accessoires, de costumes particuliers... C'était pas la peine !

DUMY MOYI et Romances inciertos

"Lors du spectacle, je n'avais pas la notion du temps, j'étais comme absorbée du début jusqu'à la fin. "

Mimos

"Horizon" : sortie exceptionnelle avec une trentaine de personnes (habitants, résidents, habitués de Rouletabille, du Centre Social et Culturel l'Arche et d'Hestia) à la Générale du ballet acrobatique Horizon de la Cie L'Oubliée de Raphaëlle Boitel.



"080" : Ranim, Rim, Ryam, Adela... sur scène ! 080, le spectacle de Mimos le plus rebondissant, au sens propre comme au sens figuré a accueilli temporairement dans sa troupe une équipe de jeunes dont ces trois jeunes filles que nous connaissons bien ici... Pour nous, un spectacle attendrissant à tout point de vue...

Gravité

"De la dentelle en mouvement..."

L'Envol auprès des jeunes et des demandeurs d'asile

En mars 2021 près de 50 participants aux ateliers FLE du CADA France Terre d'Asile ont vécu une première rencontre avec notre création "L'Envol". Puis ils ont suivi trois demi-journées de travail théâtral immersif. Des témoignages qui ont ému toute l'équipe de "L'Envol" sont rassemblés dans notre livre d'or. Chacun a pu écrire ses ressentis avec ses mots, dans la langue avec laquelle l'expression lui est la plus aisée. Ces mots ainsi libérés, peuvent être exprimés ensuite en français. Nous tenons à remercier les accompagnants de la structure qui ont su préparer cette sortie avec finesse et professionnalisme.



"Les demandeurs d'asile étaient ravis de ces ateliers. Pour la plupart c'était la première expérience de pratique théâtrale de leur vie et, pour tous, leur première expérience théâtrale en France. Un projet bénéfique sur de nombreux points : bien-être, culturel, linguistique..."

Sophie, professeure de français, CADA FTDA



Une restitution devant une autre classe du collège a conclu le projet.

Lors des représentations de "L'Envol", nous avons pu également accueillir des élèves (4ème SEGPA) du collège de Coulounieix-Chamiers pour lesquels des séances d'Education Artistique et Culturelle ont enrichi l'expérience vécue au spectacle lors de 8 séances d'avril à juin. Découvrir "L'Envol", appréhender la démarche de création, mesurer l'investissement que demande une pleine présence, oser être en relation avec l'autre, puis se mettre dans la peau de certains personnages de "L'Envol" (démarche, voix, attitude)..., c'est tout un parcours fait d'expériences, d'expressions et d'écoutes que ces élèves ont vécu.

Une histoire de Tournesols...

Le 7 juin, le plateau a accueilli une illustration du célèbre tableau de Van Gogh pour accompagner le propos de Michel Fustier, interprétés par l'atelier théâtre de l'APF, "Les Tournesols"...

"La Bonne Dame, le Peintre et la Lune est le septième spectacle des Tournesols, groupe de théâtre de personnes en situation de handicap et de personnes valides fondé en 2004. Ce spectacle est composé de trois pièces courtes de Michel Fustier auteur de dizaines de pièces sur le thème des personnes historiques ou légendaires. Il les a mises à libre disposition pour quiconque veut les jouer. Nous avons pris énormément de plaisir à travailler ces pièces qui soulèvent des questions variées et intéressantes ! Nous étions ravis de pouvoir (enfin) les présenter trois fois au public, finissant 'en beauté' chez Rouletabille le mardi 7 juin."



Partenariats

Projets avec le Sans Réserve :



Cette année nos liens avec le Sans Réserve ont fortement évolués :

- **FORMA#5** : nous avons accueilli la formule "speed meeting" du Forum des Musiques Actuelles, le 9 octobre 21 Cette journée régionale de ressources était consacrée aux rencontres entre musiciens, porteurs de projets et professionnels du secteur musical. Rouletabille, a également été sollicitée comme association intervenante lors de la table-ronde "créer, entretenir et valoriser la relation avec son public". Événement coorganisé par le Réseau des Indépendants de la Musique et le Sans Réserve, avec la complicité de l'Institut des Musiques Rock et la Cie Rouletabille.
- Spectacle : Samedi 30 octobre 21, ce sont cinq jeunes participants à nos ateliers qui sont allés, en compagnie de Marie, vivre le spectacle "**La Forêt de Caïmbé**" de la Compagnie La Ronde des Crayons, programmé par au Sans Réserve, en partenariat avec TinTam Art.

- **La Vorace accompagnée** par l'équipe "soutien à la création".
- **Dedans-Dehors** en partenariat - les 8 & 9 juillet 2022 : 2 jours de rencontres, d'évènements festifs, de restitutions d'ateliers... avec une mobilisation active et créative des habitants ! Ceci grâce à une concertation et co-organisation entre partenaires, dont les habitants.

Partenariat avec Tin Tam Art et Le Sans Réserve



- création et accompagnement en partenariat d'une batucada du quartier "Boucle de L'Isle "Roule Ta Percu".
- dossier Coopération.



Partenariats

récap.

UPOP 24/Ciné Cinéma/Papeterie des Arceaux

[cf p.15](#)

Odyssée

[cf p.11 & 20](#)

UPOP 24

[cf p.14, 17 & 18](#)

Ligue

[cf p.16](#)

RLP

[cf p.4](#)

Comité de Quartier

[cf p.6](#)

Conseils Citoyens

[cf p.17](#)

Le Sans-Réserve/Tin Tam Art

[cf p.21](#)

Ciné-Cinéma

[cf p.15](#)

CADA FTA

[cf p.19](#)

Cies en résidence

[cf p.9](#)

Tournesols

[cf p.19](#)

Mais aussi

clins d'oeil



Vitrines colorées

Octobre : Les Vitrines du Crédit Mutuel Sud Ouest, notre partenaire bancaire et notre mécène 2021, place Chanzy, ont accueilli pendant un mois une mini mise en scène à nos couleurs.



De l'enthousiasme !

Beaucoup d'enthousiasme de la part de Gina, stagiaire de l'IUT "Techniques de Commercialisation", pendant 2 mois, cette année. Temps de stage mutualisé avec la Cie Les pas de Travers. Objectif : favoriser la diffusion de nos créations.

Elle a participé avec une belle énergie à nos activités et ...

Petit + : elle a créé le logo de "Roule Ta Percu" !



Touchés

En présence du réalisateur, Rémi Gendarme, bien connu de l'équipe de Rouletabille, une avant-première de "Fils de Garches", son dernier long métrage, a été organisée le lundi 9 mars 2021. La projection et les échanges, de plus d'une heure avec la salle, ont mis en avant une touchante authenticité et une vraie force d'engagement.

Bravo à l'équipe de Ciné-Cinéma !

D'autres projections ont eu lieu les 22, 24 et 25 avril.

Ensemble

Fin juin, nous avons eu la joie d'offrir une présentation de notre structure et des activités proposées à un groupe de femmes bénéficiaires de l'APARE.

Le plaisir de redécouvrir des personnes connues et qui sont déjà venues ici lors des "Rencontres Multiculturelles autour du piano".

Et l'envie de se revoir...

Ainsi nous nous sommes revues sur des temps où nous avons pu faire le tour des danses des unes et des autres avec nos voisines d'Hestia également.

Gesticulés !

Présence de l'équipe de Rouletabille à la conférence Gesticulée de "désintoxication de la langue de bois" avec, en chair et en os, Franck Lepage et Anthony Pouliquen.

"La conférence gesticulée « Vous sentez-vous cultivés ? » m'a fait l'effet d'une bouffée de fraîcheur et m'a stimulée la mémoire. Oui la Culture et le social n'ont jamais fait bon ménage. L'un disqualifiant l'autre. C'est s'qu'on dit ! Mais cette conférence démontre bien, avec des arguments historiques que cet état de fait n'est que la construction volontaire de certains désireux de mettre l'Art au dessus du reste. Chaque jour que nous vivons à Rouletabille nous dit que la culture est à tous et pour tous. Et surtout il n'y a pas de classement."

En lien

Des nouvelles d'Hamza : un contact maintenu...avec Hamza, dernier jeune "service civique" accueilli à Rouletabille. Sa passion et sa maîtrise du français lui ont permis de trouver un emploi de traducteur au sein d'une entreprise turque. Il est aujourd'hui au Maroc et y exerce ses talents linguistiques ! Heureusement qu'il avait tout lu de son auteur favori, Marcel Pagnol, avant cette période car.... il nous confie que le travail lui laisse beaucoup moins de temps et d'énergie pour son activité favorite.

Hommage

"Nawaf Safadi nous a quitté(e)s le 11 août des suites d'une maladie. Ses nombreux amis lui ont rendu hommage. Nous nous associons à leur grande peine et nous n'oublierons pas son sourire. Nawaf, membre fondateur de l'association Syrie Démocratie 33, nous a fait le plaisir de participer à deux reprises à Rouletabille aux journées « Autour du piano », moment musical de rencontres inter-culturelles. Cette association créée le 11 juillet 2011 a pour but la sensibilisation à la situation du peuple syrien, l'aide aux réfugiés de Syrie arrivés en France, et la valorisation de la culture et du patrimoine syrien. Nawaf a contribué à accueillir, réconforter, aider de nombreuses personnes. Sa disparition crée un grand vide dans son entourage. Gardons son bon souvenir." CDM, le 24/08/22

Projets 22-23

Création :

- L'Envol : diffusion de la lecture musicale (Festival de Cartographie...) et programme EAC avec le CRAC.
- La Vorace : participation en présence de Jean-Pierre Siméon au Festival Expoésie (concert à Limeyrat prévu le 22 mars 2023 à 18h) : partenariat Féroce Marquise et Village en Poésie de Limeyrat, enregistrement live le 17/03/23 au Lembarzique.
- GRANDS TÉMOINS - Co-création Maison Pour Tous / Echelle 1 / Rouletabille. L'objet «final» de ce projet est de produire un livre. Sous formes d'écrits et d'images, il racontera l'histoire, le quotidien et l'avenir du quartier des Vignauds et de ses habitants. Il sera composé des textes de Patrice R. et de productions artistiques réalisées par Ambre L. et Kristof G. durant une période de résidence d'une année.

Transmission :

- Atelier Théâtre Enfants
- Atelier Théâtre Ados
- Cycle « Théâtre Gestuel » pour les 8-12 ans
- Théâtre Adultes, « Cycle d'expérimentation artistique »
- Atelier d'expression créatrice
- Compagnon Vocal
- Café Échange Culture
- Stages de découvertes artistiques pendant les vacances scolaires.
- Atelier découverte Langue et Culture japonaises

D'autres projets d'interventions artistiques :

- Atelier théâtre avec l'IMpro « Le Jardin d'Eau Bleue ».
- Accueil groupe théâtre « Les Tournesols » APF24.
- Stages de citoyenneté avec l'UEMO de la PJJ de Périgueux et accueils Stage réparation.
- Atelier théâtre avec l'école primaire d'Abjat sur Bandiat.
- Projet COTEAC avec le CRAC Vallée de l'Isle (7 classes – écriture – théâtre - cartographie créative).
- École maternelle des Mondoux.
- Conseil Citoyen de Chamiers – poursuite projet « Vivre Ensemble ».

Médiation/partenariats :

- Impromptus Artistiques au 800 (local voisin en pied de HLM), avec lectures à voix haute, ateliers d'écriture, rencontres d'équipes artistiques en résidence, ateliers « parole de spectateurs ».
- Poursuite du partenariat avec le Sans réserve :
 - valorisation de projets artistiques avec et pour les habitants notamment à l'occasion de Dedans Dehors. Co-organisation de temps de concertation, de programmation au fil de la saison.
 - accueil d'une programmation Jeune Public trimestrielle "hors les murs ".
- Mise en place de la Batucada « Roule ta Percu » avec Tin Tam Art. Plus de 30 participants (intergénérationnels). Répétitions hebdomadaire à Rouletabille.
- Maintien du partenariat avec l'UPOP24 : mise en œuvre d'une suite du projet «Remonter à la Source». Travail en lien avec l'équipe artistique de Lilo Théâtre dont la nouvelle création en cours explore en partie la question de l'eau et des rivières.
- CADA France Terre d'Asile / La Maison 24/ASD/APARE : participation de leur public lors d'actions ou ateliers déjà proposés ou créés sur mesure.
- All Board Family, Le Chemin, Ciné Cinéma – des contacts en cours pour l'élaboration de projets.
- Accueil de résidences en lien avec des actions de médiation (4 accueils)
- Sorties aux spectacles : Odysée, Agora.







C^{ie} ROULETABILLE

Lieu d'échanges et d'expérimentations artistiques pour tous

La Filature de l'Isle
15 chemin des feutres du Toulon
24000 Périgueux - 05 53 06 07 45 / 06 95 60 34 89
rouletabilleteatre@gmail.com

  [rouletabilleteatre.com](https://www.rouletabilleteatre.com)

