

... A venir en février

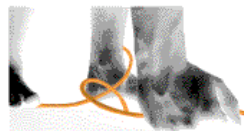


- Le 07/02/14 à 20h30 à la plaine de Lamoura de Boulazac – Sortie au spectacle pour les adhérents, « Matamore » du Cirque Trottola et le Petit Théâtre Baraque.

- Le 08/02/14 de 10h à 17h
Cycle d'expérimentation théâtral pour adultes
Atelier RTB – Filature de l'Isle.

- Le 11/02/14 à 20H – Assemblée générale de l'UPOP 24.
Maison des associations - Périgueux.

- Le 21/02/14 – Stage de citoyenneté en partenariat avec la DDPJJ
Atelier RTB – Filature de l'Isle.



le lien °59
la lettre d'information mensuelle

Edito :

Actes de Résistance au quotidien :

- Penser – on est plusieurs à l'oublier !
- Quand quelqu'un me dit
« on ne peut pas faire autrement »,
je me pose la question
« peut-on faire autrement ? »
- Quand j'éteins la télévision au moment des infos.
- Quand je refuse d'acheter certains produits
provenant de très loin,
alors qu'on peut les trouver ici.

Extrait – collecte témoignages 18/01/14

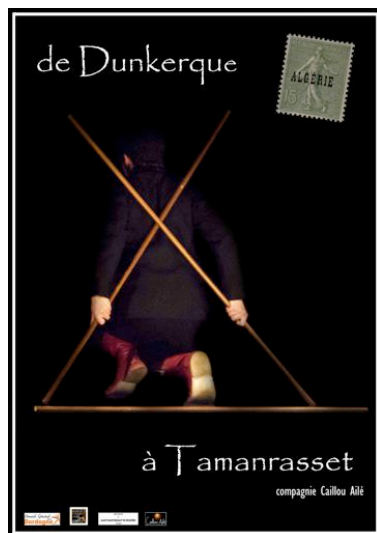
Compagnie Rouletabille théâtre

Bureaux - Salles

"Filature de l'Isle" 15, ch. des feutres – 24000 PERIGUEUX
05.53.06.07.45 / rouletabille24@wanadoo.fr

Siège social

30 rue de l'Abime – 24000 PERIGUEUX



... Retour sur le Forum : « Créer, c'est résister. Résister, c'est créer » du 18/01 à Coulounieix-Chamiers.

Grand succès pour ce 2ème Forum impulsé par l'UPOP. 33 associations partenaires dont nous faisons partie. Un public nombreux s'est déplacé, les temps de débats/témoignages ont attiré beaucoup de monde. Nous avons collecté auprès du public des actes de résistance au quotidien. Prolongation les 24 et 25/01 à l'atelier Rouletabille avec le spectacle « de Dunkerque à Tamanrasset » et le 31/01 au collège Jean Moulin à Coulounieix-Chamiers avec la projection du film « Alias Caracalla ».

... « de Dunkerque à Tamanrasset » Cie Caillou Ailé

C'est le 2ème accueil de la compagnie Caillou Ailé. 15 jours d'effervescence dans les locaux. Le spectacle a encore évolué et est arrivé à son terme. Il s'appelle maintenant « de Dunkerque à Tamanrasset ».

Un chemin de création pour arriver au plus juste de ce que l'équipe veut partager.

Et les spectateurs étaient au rendez-vous, plus de 180 pour les 2 soirées.

Un échange avec eux a été possible par petits groupes le premier soir, collectivement le second, et quelques jours après par téléphone pour certains. Tous ont témoigné de leur sensibilité à cette question.

Un succès dont le relais effectué par les associations participantes au Forum de l'UPOP y est pour beaucoup. Des présences de personnes responsables d'associations d'anciens combattants très touchés de ce regard sur l'histoire.

Une vraie réussite !

Spectacle méritant d'être programmé pour tous les lycéens et autres citoyens afin de mettre à plat l'histoire et repartir ensemble pour la paix.

... Des nouvelles du front

La Culture dans le département de la Dordogne nous étonnera toujours...

Le sujet traité dans la pièce « de Dunkerque à Tamanrasset » n'intéresserait pas les périgourdins : pas d'« adhésion » au projet.

180 spectateurs en 2 jours.

A croire que tous les intéressés se sont donnés le mot !

Une nouvelle réunion en début d'année avec les partenaires du Contrat Urbain de Cohésion Sociale : un moment important d'échange et de rencontre où l'Etat est bien présent et encourageant.

Comme chaque année, une collectivité a « omis » de nous verser une subvention pour l'année 2013.

Désolation, excuses et confusion ne changeront rien à notre trésorerie !

... Projet pour le colloque des M.F.R de la Dordogne

La Fédération Départementale des MFR de la Dordogne a sollicité la Cie Rouletabille pour construire une intervention théâtrale sur le thème général du développement durable, thème retenu pour le colloque départemental de l'année 2013/2014. Cette thématique aura été abordée tout au long de l'année dans les 6 établissements du réseau des MFR, et la journée du 3 avril 2014 au Centre de la Communication de Périgueux servira de restitution des actions conduites.

L'objectif pour la Cie Rouletabille est de créer une petite forme théâtrale qui reprendra les différents axes travaillés dans les établissements et permettra un complément et une ouverture sur le propos.

Cette demande croise l'envie artistique de la Cie Rouletabille pour qui la question du respect de l'environnement fait partie intégrante de son quotidien. L'équipe de la Cie tente à une échelle individuelle d'avoir une attitude et une consommation durable et traduit cet engagement en agissant de même dans les différentes activités de Rouletabille.

« Quels enfants laisserons-nous à la planète et quelle planète laisserons-nous à nos enfants ? » Pierre Rabhi

... Atelier d'Entretien Mécanique du Corps

Ils sont une dizaine, retraités, actifs, habitants du quartier du Toulon ou autres à se retrouver tous les 15 jours pour un moment de travail corporel, en douceur, mené par Hiroshi Okazaki. L'occasion aussi de discuter, découvrir de nouvelles personnes et pratiquer une activité accessible à tous.

Il est possible de rejoindre le groupe à tout moment, rendez les mardis de 12H15 à 13H30 (calendrier précis, nous consulter).



... En bref

→ Le 14/01 à Zap'art à Montpon – Réunion de la Cie Galop de Buffles sur le projet «Vauclaire Base Hospital n°3 »

→ Le 16/01 – Rencontre avec la Cie Catamavra de Périgueux pour la présentation de son spectacle « Grève ou crève » qui évoque la grande grève de cheminots du quartier du Toulon en 1920. L'accueil de cette création est envisagée à l'Atelier Rouletabille. A suivre dans les prochains mois...

→ Le 28/01 – Interview par une étudiante en master qui réalise un mémoire sur la médiation dans les musées et plus spécifiquement la place du théâtre dans les actions de médiation. Notre partenariat les années précédentes avec le musée Vésunna a permis de donner un exemple innovant, semble-t-il...

→ Le 30/01 – Rencontre et échange sur nos activités respectives avec la Cie Des Boules au Nez.

→ Prêt de la sono pour le loto du Comité de Quartier du Toulon et de l'association des parents d'élèves de l'école.