

Aix : l'heure de la crèche a sonné

Lundi 27/11/2017 à 07H50 [Aix-en-Provence](#)

De l'église au cours Mirabeau, la cérémonie d'hier a inauguré la foire aux santons et annoncé le retour de ce temps fort de la tradition provençale



Les enfants en costumes traditionnels, sont venus faire bénir le petit Jésus de leur crèche hier à l'occasion de la messe des santonniers, donnée à l'église Saint-Jean-Baptiste par le père Michel Desplanches. Photos serge mercier

L'office entre dans son dernier quart d'heure quand s'avance une giboulée de petits lutins, alignés comme pour un jour de parade. En costumes traditionnels, ils portent chacun entre leurs petites mains, comme un trésor, le plus illustre des santons, celui qui viendra compléter le tableau le soir du Réveillon : l'enfant Jésus dans son berceau. Face à eux, le père Desplanches, haut comme un géant, lève le bras et agite un rameau d'olivier ruisselant d'eau bénite. C'est ainsi sur cette jolie scène que s'est achevée hier matin, la grande messe des santonniers, prononcée pour l'ouverture de la foire qui rassemble cette année six maisons différentes au bout des Allées provençales.

En se glissant au creux d'un des imposants piliers pour observer de plus près le spectacle de ces premiers rangs occupés seulement par des fidèles en costumes traditionnels, cet office en provençal prend une allure de reconstitution historique. Dans les travées, les hommes ont boutonné leurs vestons et les mitaines en crochet des dames se serrent sur les livrets, toutes portent la coiffe à *gaout*, caractéristique des tenues aixoises de la première moitié du XIXe siècle. Dehors, pour le défilé sur le cours Mirabeau dans le vent glacé, les couches de jupons, tiennent le froid à distance. Au rythme sautillant des tambourins et des galoubets, ce cortège coloré passe, joyeux et élégant, au milieu de la foule emmitouflée dans son nuancier sombre rejoindre la foire aux santons.

Les amoureux de traditions provençales chérissent ce moment où l'on défroisse le papier journal pour déballer chacun des petits personnages. *"On les retrouve, on les regarde, on les choisit et on les complète pour pouvoir inventer en famille, avec les enfants, une nouvelle*

crèche différente de la précédente", se réjouit Annick, la présidente de Lei Farandoulaire Sestian, qui organise la cérémonie avec les groupes Li Balaire Dòu Rèi Renié et Lou Roudelet Dei Mielo. Evelyne, qui tient l'arceau fleuri, s'y est déjà "reprise à trois fois pour préparer (son) décor".

En attendant, elles s'en vont danser les jardinières et la mazurka sur la place Cezanne et leurs visages radieux montrent que les traditions sont belles lorsqu'on n'en fait pas des pieux pour ériger des barrières, mais des arches qui rapprochent de l'autre.

Bénis soient les santons



Au son des galoubets et des tambourins, c'est une foule en jupons et en vestons qui s'est pressée après la messe pour aller inaugurer et bénir la foire aux santons qui fait la fierté de la Provence. Voilà maintenant 83 années qu'elle a été instituée à Aix-en-Provence par la famille Fouque et cette année, ce sont six fabricants, représentant la fine fleur de la création régionale, qui s'alignent dans cet emplacement de choix, face à la Rotonde et au cours Mirabeau. Bien en rang, par milliers, ces petits personnages dont chacun possède son expression propre, ses couleurs, ses gestes, ont reçu la bénédiction du père Michel Desplanches, qui, de son rameau d'olivier, a fait pleuvoir sur eux une sainte pluie avant d'entonner ce chant immuable. "*Coupo santo ; e versanto ; vuejo à plen bord...*"

Jusqu'au 31 décembre, tous les jours de 10 h à 19 h à l'Espace Cezanne.

Romain Canteno