

Arc de Triomphe, Wrapped (Arc de Triomphe empaqueté) par Christo & Jeanne-Claude



L'Arc de Triomphe, WRAPPED
Christo and Jeanne-Claude

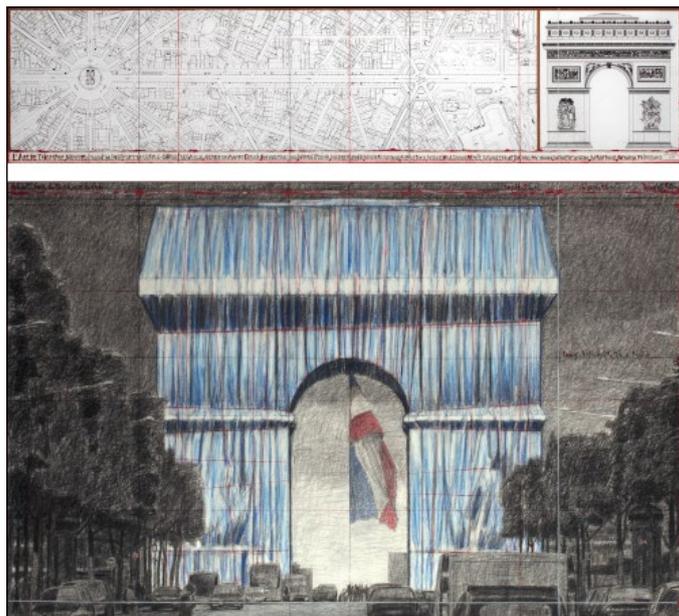
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Foire aux questions

Quelle est l'origine du projet ?

En 1961, Christo et Jeanne-Claude commencent à réaliser des œuvres d'art temporaires dans l'espace public. En 1962, Christo élabore un photomontage de l'Arc de Triomphe empaqueté et en 1988, un collage.

En 2017, lors des discussions en vue de l'exposition Christo et Jeanne-Claude, Paris ! (1er juillet – 19 octobre 2020), Serge Lasvignes (alors président du Centre Georges Pompidou) et Bernard Blistène (directeur du Musée national d'art moderne) sollicitent Christo pour la réalisation d'un projet en parallèle. Avec le soutien des deux institutions (Centre Georges Pompidou et Centre des monuments nationaux), il obtient en janvier 2019 les autorisations nécessaires.



Dessins préparatoires et collages de Christo - projet "L'Arc de Triomphe, Wrapped"
© Christo ; André Grossmann

L'Arc a-t-il déjà été recouvert ou emballé dans son histoire ?

Oui, partiellement lors de son inauguration le 29 juillet 1836, notamment pour dévoiler les tables nominatives visibles sous les petites voûtes. Lors des obsèques de Victor Hugo le 1er juin 1885, le monument était recouvert à son sommet d'un voile de crêpe noir. Enfin, il le fut totalement en 1989 par l'artiste Catherine Feff aux moyens d'un système d'échafaudages lors des travaux de restauration et de consolidation du monument. Cependant, l'emballage de l'Arc de triomphe par Christo et Jeanne-Claude permettra cette fois d'épouser parfaitement la silhouette du monument.

Pour en savoir plus, consultez nos articles historiques : www.paris-arc-de-triomphe.fr/Explorer

Qui finance le coût de ce projet ?

L'intégralité du coût du projet est pris en charge par l'Etat de Christo V. Javacheff. Il est en mesure de le financer grâce aux recettes des ventes de ses œuvres originales (dessins, collages, montages, etc.). Aucun coût ne sera assumé par le contribuable et le Centre des monuments nationaux qui est en charge de l'Arc de triomphe.

Quel le calendrier du projet ?

Le montage débutera le 15 juillet. Des structures métalliques assurant la protection du monument seront montées tout au long de l'été. La toile et les cordes seront déployées à partir du 13 septembre. L'œuvre sera visible du 18 septembre au 3 octobre 2021. Le démontage débutera le 4 octobre et sera terminé au plus tard le 10 novembre 2021.

L'œuvre respecte-t-elle l'environnement ?

Oui, comme à chaque fois, Christo et Jeanne-Claude ont tenu à ce que leurs œuvres monumentales temporaires soient respectueuses de l'environnement. Les 25 000 mètres carrés de toile, les 3000 mètres de corde et les structures de protection en acier seront recyclés dès la fin de l'exposition. C'est aussi la raison pour laquelle l'emballage prévu initialement en avril 2020 a été reporté au mois de septembre 2020 (puis en septembre 2021 en raison de la pandémie Covid-19). Christo et le Centre des monuments nationaux ont décidé de ce report en concertation avec la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) afin de garantir la sauvegarde des faucons crécerelles pendant la période de nidification à l'Arc de triomphe.

L'œuvre peut-elle dégrader le monument ?

Non. Le projet est mené sous le contrôle minutieux de l'Architecte urbaniste de l'Etat, conservateur du monument et garant de son intégrité. La toile sera tenue à distance des pièces du monument par des dispositifs qui protégeront les arrêtes, les corniches et évidemment les tableaux et les groupes sculptés.

Quel sera l'accès à l'Arc pendant l'emballage ?

Les modalités d'accès au monument seront les mêmes qu'habituellement. A titre exceptionnel, des mesures de régulation de flux et de modifications d'accès pourront être prises pour garantir la sécurité des visiteurs. Ces modifications seront mentionnées sur l'actualité :

<https://www.lecmn.fr/ChristoParis>

Quelles sont les modalités de visite :

Les modalités de visite sont à retrouver sur la page : www.paris-arc-de-triomphe.fr/Preparer-sa-visite/Modalites-de-visite-Covid-19

Vous devez vous assurer d'être en conformité avec les prescriptions sanitaires en vigueur pour la visite d'un établissement recevant du public.

Pourra-t-on visiter le monument pendant l'installation ?

Oui, le monument restera ouvert pendant toute la durée de la présentation de l'œuvre du 18 septembre au 3 octobre 2021 mais aussi pendant les phases de montage et de démontage.

Les billets sont disponibles sur notre billetterie en ligne : <https://www.lecmn.fr/ChristoParis/Tickets>

La vue sera-t-elle la même lors de l'installation ?

Oui, car la terrasse du monument, elle-même empaquetée, restera accessible. Le public pourra profiter de la vue sur Paris tout au long de l'empaquetage, tout en faisant l'expérience sensorielle de marcher sur la toile.

Les Champs-Élysées seront-ils piétons pendant l'installation ?

Non, les Champs-Élysées seront normalement ouverts à la circulation automobile, à l'exception des dimanche 19 septembre et 3 octobre pour l'opération Paris respire.

L'accès à l'intérieur et à la terrasse de l'Arc de Triomphe sera-t-il payant lors des journées européennes du Patrimoine le dimanche 19 septembre ?

Oui, l'accès au monument et à sa terrasse seront payants.

Quel est le coût pour monter sur la terrasse de l'Arc pendant l'installation ?

16€.

Pendant la période de l'exposition, un tarif unique pour tous est institué pour accéder au parcours de visite du monument et notamment à la terrasse. Ce tarif sera appliqué du 18 septembre au 3 octobre 2021. L'entrée sera gratuite pour les enfants de moins de sept ans. A titre exceptionnel, des mesures de régulation de flux pourront être prises pour garantir la sécurité des visiteurs, notamment sur le plateau situé sous le monument.

Mon billet d'entrée servira-t-il aux restaurations futures de l'Arc ou de monuments du CMN ?

Le produit de la vente des billets d'accès au monument comme de la vente des produits dérivés est intégralement reversé aux activités du Centre des monuments nationaux qui conserve et ouvre à la visite quelque 100 monuments d'exception répartis sur le territoire national.

Comment réserver son billet pour accéder à la terrasse de l'Arc de triomphe ?

L'achat de billets se fait uniquement en ligne sur un site internet dédié. Il sera possible de réserver le créneau horaire de visite pour garantir un accès facilité.

Lien de la billetterie en ligne: <https://www.lecmn.fr/ChristoParis/Tickets>

L'accès aux espaces intérieurs du monument sera réservé aux personnes munies d'un billet pour visiter l'Arc de triomphe.

La tombe du Soldat Inconnu sera-t-elle accessible pendant l'installation ?

Oui, la Tombe du Soldat inconnu restera accessible pendant toute la durée du projet (montage, installation, démontage). À titre exceptionnel, des mesures de régulation de flux pourront être prises pour garantir la sécurité des visiteurs.

Les cérémonies d'hommage sont-elles maintenues pendant l'installation ?

Oui, l'ensemble des cérémonies quotidiennes du ravivage de la Flamme de la Nation seront maintenues de la phase de montage à la phase de démontage de l'œuvre en étroite coordination avec le Comité de la Flamme chargé de ces cérémonies et l'équipe de Christo et Jeanne-Claude.

Où puis-je acheter les produits dérivés de l'œuvre ?

Des produits dérivés de l'œuvre de Christo et Jeanne-Claude seront disponibles en vente dans la boutique de l'Arc de triomphe mais aussi aux boutiques de l'Hôtel de la Marine (Place de la Concorde) et de l'Hôtel de Sully (62 rue Saint-Antoine). Ces deux dernières librairies-boutiques sont

accessibles gratuitement. Christo a cédé tous les droits sur ces produits dérivés afin de soutenir le Centre des monuments nationaux.

Puis-je obtenir un échantillon de la toile ?

Christo avait prévu de donner aux visiteurs échantillon de la toile qui sert à emballer le monument. Des médiateurs seront présents sur place pour les remettre gracieusement du 18 septembre au 3 octobre.

Attention : personne n'est habilité à vendre ces échantillons, ni à en prélever directement sur l'œuvre.

Quels métiers du patrimoine participent à l'installation ?

Conservateur / Architecte urbaniste de l'Etat

Charpentiers

Ingénieurs

Cordistes

Y-a-t-il une publication ?

Oui, la publication *Un artiste, un monument*, est éditée par les [Editions du patrimoine](#). Elle est disponible dans la boutique de l'Arc de triomphe mais également dans celles de l'Hôtel de Sully et de l'Hôtel de la Marine au prix de 5€.

Peut-on profiter d'une visite guidée ou d'une présentation de l'œuvre ?

Non, il n'y aura pas de visites guidées organisées à l'occasion du projet. Des médiateurs seront toutefois présents aux abords de l'Arc de triomphe pour présenter l'œuvre et les artistes au grand public.

Y-a-t-il des toilettes accessibles ?

Les visiteurs munis d'un billet pourront se rendre dans les toilettes de l'Arc de triomphe. Des toilettes publiques restent accessibles sur l'angle de l'avenue des Champs-Élysées et de l'avenue Marceau.

Quels sont les matériaux utilisés ? D'où proviennent-ils ?

Les toiles et les cordes ont été tissées en Allemagne. L'ensemble des câbles et des structures métalliques a été réalisé en France.

Pourquoi réaliser ce projet malgré la disparition de Christo et Jeanne-Claude ?

Disparu le 31 mai 2020, Christo a travaillé jusqu'au bout sur *L'Arc de Triomphe, Wrapped*. Entouré de son équipe, il a validé chaque étape, chaque technique et chaque matériau utilisé. C'était son souhait et celui de Jeanne-Claude que leurs projets en cours soient réalisés même après leur disparition.

Quelles mesures de sécurité spécifiques sont prises lors de l'installation ?

Tous les équipements qui vont être installés sur l'Arc de triomphe ont été conçus sous le contrôle d'un cabinet d'ingénierie et testés sur une maquette de très grande taille.

Quels sont les partenaires du projet ?

Le Centre des monuments nationaux est partenaire du projet. Le Centre Pompidou et la Ville de Paris apportent leur soutien à ce projet.

Quelles procédures de contrôle à l'entrée du monument seront prévues ?

Comme pour les précédentes réalisations de Christo et Jeanne-Claude l'Arc de triomphe emballé devrait attirer un public nombreux. Conformément aux exigences du Plan Vigipirate, un filtrage et un contrôle seront mis en place à l'entrée du site.

Pourquoi une durée de 16 jours seulement ?

Cela correspond au principe défini par Christo et Jeanne-Claude. L'œuvre est temporaire et transforme momentanément le monument et son environnement.

L'œuvre sera-t-elle toujours présente lors de la cérémonie du 11 novembre 2020 ?

Non, l'Arc de triomphe sera restitué dans son aspect habituel au plus tard le 10 novembre 2021.

Comment l'œuvre sera protégée pendant toute l'installation ?

Des équipes de sécurité seront déployées sur la place, jour et nuit, et ceci tout au long du projet.

Quelles seront les horaires pour accéder à l'Arc de triomphe ?

Les horaires d'accès au monument resteront inchangés, soit de 10h00 à 23h00 (dernier accès à 22h15).

Jusqu'à quand pourrais-je acheter mon billet ?

Plusieurs séquences de vente de billets sont prévues. La première débute le 15 juillet à midi. La seconde séquence sera lancée fin août. Il sera également possible d'acheter son billet ([sur notre billetterie en ligne](#)) au dernier moment (veille pour le lendemain) pendant l'empaquetage de l'Arc. La capacité d'accueil du monument est toutefois limitée et ne permettra pas d'accueillir tout le monde à l'intérieur.

Comment réaliser des prises de vues depuis la terrasse de l'Arc ?

La terrasse de l'Arc de triomphe sera accessible au public pendant toute la durée du projet. Chaque personne munie d'un billet pourra accéder à la terrasse et réaliser des photographies à usage non professionnel. Pour toute demande de prises de vues professionnelles, merci de contacter le service communication du monument à l'adresse suivante : contact.arcdetriomphe@monuments-nationaux.fr

Les visites commentées et pédagogiques seront-elles maintenues pendant l'installation ?

Non, afin de garantir une gestion fluide des flux, les visites commentées et pédagogiques seront suspendues pendant la durée de l'empaquetage de l'Arc de triomphe. Un dossier pédagogique gratuit pourra toutefois être téléchargé depuis l'espace enseignant du site de l'Arc de triomphe www.paris-arc-de-triomphe.fr et pourra, dans la limite des stocks disponibles, être remis sur place à chaque responsable de groupe qui en ferait la demande.

A Noter : cette suspension se déroulera uniquement le temps de l'installation (18 septembre – 3 octobre).

Puis-je réserver pour un groupe ?

Non, le monument ne pourra pas accueillir de groupe pendant toute la durée de l'empaquetage. Pour des raisons de gestion de flux, les réservations pour les groupes seront donc suspendues.

Comment partager cette visite sur les réseaux sociaux ?

Twitter :

[#ChristoParis](#)

[@ArcDeTriomphe](#)

[@leCMN](#)

[@ChristoAndJC](#)

Instagram :

[#ChristoParis](#)

[@ArcDeTriomphe Paris](#)
[@lecmn](#)
[@christojeanneclaude](#)

Tik Tok :

[@le CMN](#)

Je suis journaliste, quel est mon contact ?

Centre des monuments nationaux / Arc de triomphe : presse@monuments-nationaux.fr

Christo : press@christojeanneclaude.net