Dans la maison est construit comme un thriller : un garçon de 16 ans s'introduit dans la maison d'un élève de sa classe et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.   
  
Ce long métrage intrigant est librement adapté de la pièce espagnole de Juan Mayorga,Le Garçon du dernier rang. Le réalisateur François Ozon a dû retravailler les dialogues afin de les rendre plus naturels pour le cinéma et a même pensé un temps à transposer son histoire au Royaume-Uni. Drame policier, son film se veut néanmoins inscrit dans la normalité : "L'idée était de rendre extraordinaires ces choses banales par la manière de les raconter et de les filmer, de faire monter la tension par la mise en scène [...],de jouer sur la confusion entre le réel et la fiction", explique le cinéaste. Il a également pu utiliser son expérience indirecte de l'enseignement, lui dont les parents sont professeurs.