

CONCERT Le compositeur Michel Redolfi transforme mers et piscines en espaces d'écoute sensoriels. Expérience à découvrir les 12 et 13 juillet à Villefranche-sur-Mer.

« Y aller pour passer de l'autre côté du miroir »

PAR LOONA HARNETIAUX-NDI / LHARNETIAUX@NICEMATIN.FR



Le public pourra participer gratuitement à cette expérience dans l'eau, en flottaison ou plongée.
PHOTO DR

CE WEEK-END, SUR la plage de l'Ange Gardien à Villefranche-sur-Mer, Michel Redolfi, compositeur et créateur du concept de musique subaquatique, propose une immersion musicale inédite aux côtés de Julie Gautier et son école Aqua Dance Flow, et de l'acteur et réalisateur Jean-Marc Barr à la narration. Rencontre avec le compositeur.

Que pourra-t-on découvrir samedi 12 et dimanche 13 juillet ?

Il sera permis d'entendre quelque chose d'unique, c'est un concert qui ne s'entend pas du tout dans l'air mais qui va être vécu, ressenti, corporellement, en se plongeant dans l'eau. On va avoir une écoute corporelle et ressentir tout notre corps à l'instar des mammifères marins.

D'où vous est venue l'idée de

composer une musique subaquatique ?

J'étais compositeur en studio à l'époque, je faisais partie du peloton qui avait promu, si ce n'est pas co-inventé, les synthétiseurs numériques. Les ordinateurs étaient encore dans les chambres froides. Pendant que mes copains faisaient du surf, les poètes clamaient devant la mer, les biologistes regardaient les comportements des dauphins et des baleines. J'ai alors trouvé ça aberrant d'être à l'intérieur de chambres froides pour poursuivre des recherches musicales. Je me suis dit : « Je prends mes enregistrements de musique synthétique, je vais les jouer dans l'eau et les réenregistrer avec un micro pour voir si l'eau transforme les sons. » Et, en effet, l'océan les a complètement remixés.

Cette musique est-elle respectueuse de l'environnement sous-marin ?

Je coupe toutes les basses qui, elles, peuvent perturber à peine, mais quand même, les poissons. Pas de grands aigus qui peuvent aller chatouiller les dauphins. Donc on reste dans une bande passante moyenne qui laisse les mammifères et les poissons indifférents. Pour cela, on a refait des tests plusieurs fois.

Comment placez-vous ces deux concerts de Villefranche dans votre parcours artistique ?

Depuis 1982, ça sera le plus important. Après, j'ai fait d'autres concerts en mer mais jamais cela n'a eu cette taille. Il est très important parce que je n'ai jamais eu autant de talents réunis sur le thème de la musique subaquatique.

Quels conseils donner à celles et ceux qui voudraient assister à ces concerts ? Dans quel état d'esprit doit-on venir ?

Il faut littéralement retomber en enfance. C'est une autre forme de plongée. On va aller rejoindre la nation des animaux et des poissons qui habitent la mer. Pour eux, le son est très important. On va changer de culture et de sensorialité. On va entendre par le corps et non par les oreilles. Il faut y aller pour passer de l'autre côté du miroir. C'est l'expérience d'Alice. Je pense qu'on va se faire plaisir.

SAMEDI 12 et dimanche 13 juillet, en continu de 12 h à 18 h. Plage de l'Ange Gardien. Gratuit.