

SEA OF SOUND

Création, MICHEL REDOLFI Voix, JEAN-MARC BARR

LE PROJET

Sea Of Sound (S.O.S), pour que la mer ne devienne pas le monde du silence. Depuis le cliquetis de la minuscule crevette jusqu'aux mélopées des baleines mastodontes, pas moins de 20 000 espèces animales font sonner les océans du globe... mais de moins en moins. La formidable audio diversité des profondeurs est graduellement éteinte par la pollution chimique, plastique, mais aussi sonore (engins motorisés de loisirs, feux d'artifice, forages, hélices géantes...).

Pour Michel REDOLFI, jouer de la musique dans la mer-même, c'est apporter une note artistique claire dans l'élément chahuté sans vergogne. S'immerger pour l'écouter sensoriellement de tout le corps, c'est se mettre en harmonie avec sa substance, se mettre au diapason de ses habitants.

L'emblème du concert est une sirène tendant la fourche emblématique permettant de s'accorder, de trouver la justesse. Et si l'humain se mettait à l'unisson avec la mer ? L'ouïe est sans doute une des clés sensibles pour se mettre poétiquement et acoustiquement à portée du vivant marin, pour songer à le protéger, à le choyer.



Vous avez un message à lancer, un S.O.S. sur l'état ou le futur de la mer ? Postez votre clip vocal sur le numéro WhatsApp : 07 62 19 20 53 (ou via son flash code) jusqu'au jeudi 9 septembre, et nous le mixerons pendant le concert, le 11 septembre. Une seule règle, chuchotez-le! L'ensemble des voix créera une écume de mots qui sera diffusée en mer, sur la plage et, pour certains messages, reprise en live par l'acteur Jean-Marc BARR.

Exemple de chuchotement (voix de Gabrielle Galliano - extrait du concert « Dans le rêve des baleines », 2019): https://soundcloud.com/michelredolfi/le-cinquieme-reve-en-asmr

En cette année 2021, Michel REDOLFI célèbre les 40 ans de son premier grand concert subaquatique, « Sonic Waters », donné dans le Pacifique californien en 1981 au sein de la réserve écologique de La Jolla (baie de San Diego).