

Colloque national

Lundi 23 juin 2014 de 8h45 à 18h00

Les défis de l'éducation artistique et culturelle pour tous, de la maternelle à l'université

À l'invitation de Mme Marie-Christine Blandin,
présidente de la commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication
du Sénat

et du collectif « Pour l'éducation, par l'art »,
en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles

**Palais du Luxembourg – 15 rue de Vaugirard, Paris 6ème
Salle Clemenceau**

8h45-9h15 : Accueil des participants

9h15-10h00 : Ouverture

- **Marie-Christine Blandin**, sénatrice du Nord, présidente de la commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication.
- **Aurélié Filippetti**, ministre de la Culture et de la Communication.

10h00-11h00 : Conférence : « Faire, sentir, penser: le rôle de l'éducation artistique dans le développement de l'enfant et de l'adolescent à l'ère numérique »

Introduction : **Emmanuel Wallon**, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre.

- **Serge Tisseron**, psychiatre, psychanalyste, chercheur associé (HDR) à l'Université Paris Diderot.
- **Alain Kerlan**, philosophe, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Lyon 2.

11h00-11h15 : Pause

11h15-12h45 : Table ronde 1 : « À l'école, au collège, au lycée : inscrire les pratiques artistiques dans l'espace, le temps et les programmes scolaires »

Présidence : **Catherine Tasca**, sénatrice des Yvelines, ancienne ministre de la Culture et de la Communication.

Introduction : **Jean-Gabriel Carasso**, directeur de L'Oiseau rare.

- **Denis Paget**, professeur de lettres modernes, membre qualifié du Conseil supérieur des programmes, chargé de recherches à l'Institut de recherche de la FSU.
- **Laurence Loeffel**, inspectrice générale de l'Éducation nationale (enseignement primaire, enseignements et éducation artistiques).
- **Anaïs Herbst**, professeur d'arts appliqués, et **Emmanuelle Kalanji**, professeur de lettres et histoire-géographie au Lycée des Portes de l'Oisans à Vizille (Isère).
- **Abderzak Houmi**, chorégraphe, compagnie X-Press (région Centre).

12h45-14h15 : Déjeuner libre

14h15-15h45 : Table ronde 2 : « Partenariat et parcours : mettre le projet artistique au cœur de la réforme des rythmes scolaires »

Présidence : **Françoise Cartron**, sénatrice de la Gironde, vice-présidente de la commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication, rapporteure de la mission commune d'information du Sénat sur l'aménagement des rythmes scolaires.

Introduction : **Marie-Christine Bordeaux**, maître de conférences en sciences de la communication à l'Université Stendhal Grenoble 3.

- **Dominique Puthod**, vice-président Culture de la communauté d'agglomération d'Annecy, maire-adjoint à la culture de la ville d'Annecy.
- **Hélène Mathieu**, directrice des Affaires scolaires de la ville de Paris.
- **Philippe Claus**, inspecteur général de l'Éducation nationale, doyen du groupe de l'enseignement primaire.

15h45-17h15 : Table ronde 3 : « Crédits, formation, documentation : mobiliser les ressources pour le développement de l'éducation artistique et culturelle »

Présidence : **Valérie Létard**, sénatrice du Nord, membre de la commission des Affaires économiques (sous réserve).

Introduction : **Philippe Meirieu**, professeur des universités en sciences de l'éducation, vice-président de la région Rhône-Alpes

- **Thierry Foucaud**, sénateur de la Seine-Maritime, vice-président du Sénat, vice-président de la commission des Finances
- **Jean-Marc Lauret**, chargé de mission à l'Inspection générale des affaires culturelles du ministère de la Culture
- **Jean-Marc Merriaux**, directeur général du Centre national de la documentation pédagogique (CNDP, réseau Canopé).
- **Catherine Rossi-Batôt**, directrice du Lux, scène nationale de Valence.
- **Olivier Meneux**, directeur de Ciclic, agence régionale du Centre pour l'image, le livre et la culture numérique.

17h15-18h15 : Conclusions

En présence d'**Aurélie Filippetti**, ministre de la Culture et de la Communication.

- **Benoît Hamon**, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
- **Jean-Pierre Saez**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles.
- **Marie Desplechin**, écrivaine.

Inscriptions closes

Les inscriptions sont closes en raison du nombre très important des demandes, qui excèdent largement les capacités de la salle. Seules les personnes inscrites pourront accéder à la salle Clémenceau. Il est nécessaire d'arriver avec un quart d'heure d'avance, muni d'une pièce d'identité. Les débats seront enregistrés et rapidement mis en ligne.

Programme, documents, bibliographie et enregistrement à consulter sur
www.educationparlart.com et www.observatoire-culture.net