

# Le Parlement, temple de la République De 1789 à nos jours

BENJAMIN MOREL

## POINTS FORTS

- La première histoire du Parlement en un volume.
- Le Parlement est un sujet d'actualité permanent : presse attendue.
- Benjamin Morel est un des auteurs les plus suivis de sa génération.

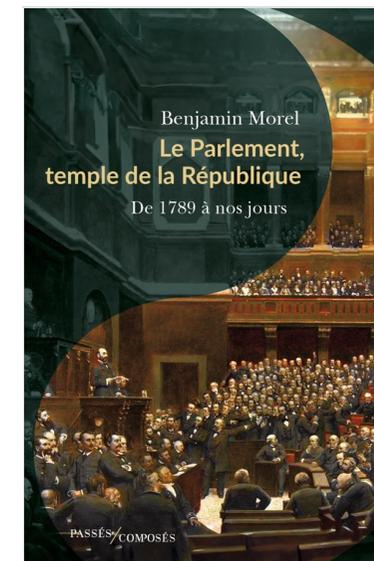
## Le gardien de la démocratie

Institution marginalisée, parfois méprisée de la V<sup>e</sup> République, le Parlement montre pourtant que rien ne peut se faire sans lui. La chose est d'autant plus vraie depuis sa récente dissolution décidée par Emmanuel Macron. Son histoire se confond avec celle de la République. Toutefois, son rôle et la manière dont on conçoit sa fonction ont évolué. Représentation imparfaite d'un peuple qui devait le contrôler, il est devenu un rouage administratif sous l'Empire. Chambre d'aristocrates puis de notables, c'est par la délibération qu'il acquiert, au XIX<sup>e</sup> siècle, un rôle central. Chargés de définir l'intérêt général, députés et sénateurs développent les techniques de débat et d'éloquence, participant à créer une culture parlementaire.

Derrière cette histoire chaotique réside celle de la République et de la démocratie. Même quand, comme sous la Restauration, les chambres se voulurent paragon de la réaction, leurs actions poussèrent à une libéralisation du régime. Même quand le Second Empire voulut les réduire, il comprit qu'il ne pourrait survivre qu'en s'appuyant sur les assemblées. Le fait parlementaire est têtue. Attaquées ou données pour mortes, les chambres ont survécu aux rois et aux empereurs, aux guerres et aux crises. Fil rouge et force dynamique de l'histoire de France depuis deux siècles, le Parlement est au centre de notre modernité politique. En voici son histoire, publique, secrète, intime, vivante, totale.

Benjamin Morel est maître de conférences en droit public à l'Université Paris II Panthéon-Assas, docteur en sciences politiques de l'École normale supérieure Paris-Saclay et président de la Fondation Res Publica. Il a notamment publié *La France en miettes, régionalismes l'autre séparatisme* (2023). Il est également un collaborateur régulier du *Figaro*.

PASSÉS / COMPOSÉS



9782379339820

Pagination : 384

Format : 14.5 x 22 cm

Présentation : Broché collé

ISBN : 978-2-3793-3982-0

Collection « Hors collection Passés  
composés »

**PARUTION : 01/07/2024**

Prix : 23 €