

**Sur la forme**, l'ensemble est solide et consistant. Peu d'erreurs de langue, lexique approprié. Tu peux gagner en fluidité, en t'**entraînant le plus souvent possible à lire à voix haute**, pour avoir un débit plus rapide, et moins saccadé. Il faut le plus possible essayer de lier les mots entre eux sans marquer de pause, quand on exprime une idée qui fait sens.

### **PRONONCIATION, PHONEMES PROPRES À L'ESPAGNOL**

- **Rosalía**, labios **rojos** : effort sur le « r » d'attaque, plus court et plus fort.

**Trabajo** : faire un effort pour distinguer la prononciation du « j » (guttural, il vient de la gorge) et du « r » (le son se produit dans le palais).

**Pour améliorer la prononciation du « r »/ « rr »**, essaie de bien regarder les conseils dans la dernière colonne de la revista de prensa 3 (conseils à partir de l'oral de Benjamin Baillet, MPSI3 : [https://padlet.com/laure\\_benitogentile/8sb2rru8hk9vjqk5](https://padlet.com/laure_benitogentile/8sb2rru8hk9vjqk5))

- El **lanzamiento** (attention, on entend vraiment le « a » dans cet ensemble « an », et dans les mots écrits avec « en », comme « **envoltorio** » (emballage), on entend bien « én ». Fais bien la différence entre « an » [A] et « en » [É] dans la prononciation.
- **Visualizaciones** : pas de son « z » français (prononce le même son que dans « canciones », que tu prononces bien. De même, dans le « z » de exitazo, essaie de bien siffler le « z » comme si tu avais le « c » de « canciones ».

### **ACCENT TONIQUE :**

Un país talentoso : accent tonique sur le « o », pas sur « en ».

### **LANGUE, correction des erreurs :**

- Contribuyó (pas « ~~contribuó~~ »), verbe contribuer
- Contribuyen (pas « ~~contribuen~~ »), verbe contribuer
- Defiende **a** las chicas, ne pas oublier « a » devant le COD de personne définie.
- ~~Ha sido en~~ varios platós : elle a été sur des plateaux de tv, passé simple car actions révolues + si tu veux dire « aller » = IR + « a » (car mouvement), et si tu veux dire « être sur », ESTAR + en: ella fue a varios platós O ella estuvo en varios platós.
- Ocho de los 10 clips mas vistos ~~estaban~~ eran de lengua espanola (SER)
- Dan una buena imagen de la cultura española
- Compiten **cada vez más más y más**
- ¿Cómo ~~la música difunde~~ la cultura española ? Il faut inverser sujet et verbe dans les questions en espagnol, donc ¿Cómo difunde la música la cultura española ?

**SUR LA DUREE** de la présentation : L'idéal serait de **raccourcir un peu la synthèse** (en parlant avec un rythme un peu plus soutenu, pas en disant moins de choses), pour équilibrer un peu la présentation. Car en l'état, ta transition vers le commentaire commence à 4'20mn, sur une présentation de 6'28mn. Il faudrait l'inverse, en fait, **un commentaire plus long que la synthèse**. Si par exemple tu parles 4mn pour la synthèse, il faut 6mn de commentaire, ce serait parfait.

## SUR LE FOND, pour le COMMENTAIRE

Ce qui te permettrait de rallonger un peu la durée de ton commentaire, c'est **une touche d'esprit critique**.

Par exemple, tu peux ajouter une troisième partie qui **interroge le besoin d'améliorer l'image de l'Espagne et des pays latino-américains**. Est-ce important que la musique fasse connaître ces artistes incontournables, fassent apprendre et parler la langue espagnole, fassent découvrir des aspects culturels comme le flamenco, les marques espagnoles de mode, les luttes exprimées dans les chansons... ? Tu peux essayer de répondre à cette question avec deux ou trois éléments :

- **de l'Amérique latine, c'est plutôt la violence qui est médiatisée, et qui fait aussi recette**, avec des séries comme Narcos, el Chapo etc. **De l'Espagne**, depuis la crise économique de 2008, c'est **le pays en faillite** bancaire, avec fort taux de chômage, ou **le pays où la Catalogne rompt** avec le reste de l'Espagne, ou le pays à la **gestion chaotique, conflictuelle entre régions, du covid...**
- **En opposition**, promouvoir l'Espagne comme le pays des succès sportifs et des succès musicaux, c'est aussi rappeler que **l'Espagne a un vrai leaderhip**. Et d'ailleurs, **ce pays peut être très inspirant dans la gestion du covid pour sauver le secteur culturel**, bien plus que la France, qui ferme toutes les salles de concert, spectacle etc. Les organisateurs de festivals, les cinés... sont en train justement de prendre exemple sur **l'Espagne qui fait bouger les lignes en organisant des concerts-tests**, en baissant les jauges du public et en mettant en place des conditions pour assister à des événements culturels sans tomber dans l'interdiction drastique qu'a choisie la France.
- Un autre exemple quand je te donne le conseil de faire preuve d'esprit critique ; tu parles de **Rosalía** qui diffuse la culture flamenca à travers le monde, en précisant que cela vient d'Andalousie. Et justement, cette jeune chanteuse est... catalane !!! Elle a étudié à Barcelona, c'est précisé dans l'article support. Du coup, tu peux **en profiter pour le souligner, elle démocratise une musique qu'elle s'est elle-même appropriée, c'est la preuve que la culture peut élargir les points de vues, les mentalités, qu'elle est « partage »**. Et c'est important de le souligner à une période où le gouvernement autonome catalan, ces dernières années, a plutôt essayé de mener à bien un travail de sape contre l'Espagne, pour imposer la culture catalane et la langue catalane en excluant le castillan. Or, la succès de Rosalía montre bien qu'un trait identitaire de l'Espagne, le flamenco, peut prendre une grande force à travers une catalane qui s'approprie cette culture et la transporte à travers le monde.

A part cela, **ce qui est très positif c'est la clarté de ta présentation**, l'argumentation est limpide, on la suit aisément. De plus, il y a des **exemples très intéressants** comme l'explicitation de la **plateforme Soudsfromspain (tu peux le renommer en espagnol, pour qu'on comprenne bien !!! sonidos de españa**, juste en mode « traduction »). Tu as bien compris que les exemples doivent être **bien détaillés, expliqués**, car le jury ne connaît pas tout, et tu dois montrer tout ton potentiel linguistique justement en décrivant les faits que tu maîtrises. Ceci est très positif dans ton exposé.