

## A los pies de Rosalía

*El país*, 28/11/2018

Lleva varios meses viviendo situaciones excepcionales que ni tiene tiempo de asimilar. Rosalía está en una nube, al igual que en la portada de *El mal querer*. La última semana, la del lanzamiento del disco, ha sido especialmente intensa. En menos de siete días, ha cantado tres veces en Madrid, sin contar las veces que lo ha hecho en platós de radio y televisión. Primero en Colón ante 11000 personas, después en Los 40 Music Awards ante otras tantas y finalmente en un concierto íntimo en el palacio de Satoña.

Bajo una grandiosa lámpara de araña, acompañada por su guitarrista José Acedo, la cantaora interpretó sus temas sobre un pequeño escenario. Ni cuerpo de baile ni guardaespaldas ni vallas. Su versión más pura, la de *Catalina* y *Que no salga la Luna*. Alrededor de dos sillas de enea, 200 invitados embobados con su voz. “Me hace mucha ilusión cantar para todos vosotros, teniéndoo tan cerquita”, decía entre canción y canción. “Muchísimas gracias por el cariño, lo recibo todo”, agradecía a los convocados por Yves Saint Laurent Beauté, de cuyo último labial se ha convertido en imagen. Rojo intenso en los labios, el mismo color elegido para su traje de flamenca en terciopelo con lunares blancos. Todos los móviles apuntando al mismo lugar del abarrotado salón de baile del histórico edificio de la calle Huertas, sede de la Cámara de Madrid. Un Palacio muy poco conocido que a finales del XIX se convirtió en punto de encuentro de la alta sociedad. Declarado bien de interés cultural, es un lugar que se alquila para fiestas y rodajes. Frescos en los techos, esculturas y dorados por doquier. Destellos también en la manicura de Rosalía, uñas extra largas con un *nail art* aunando falso oro e imitación de diamantes.

Rosalía Vila Tobella, Rosalía V. T. en Instagram, donde tiene más de 833.000 seguidores, empezó a actuar con 13 años. De su abuela heredó el nombre y la sensibilidad artística. Estudió Flamenco en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Su primera portada fue la de *Tentaciones*, en febrero del año pasado. Poco después comenzó la locura. Pharrell Williams, Lana del Rey, Dua Lipa, Gorillaz o Diplo han elogiado su trabajo. [...]

Nominada a cinco Grammy Latinos, incluyendo mejor canción del año y mejor videoclip por *Malamente*, el próximo jueves 15 actuará ante la gente más poderosa de la música latina. “No esperaba para nada esas cinco nominaciones. Fue una sorpresa muy grande. Tengo muchas ganas de ir a Las Vegas a cantar”, compartía antes de su último concierto madrileño. Con 25 años recién cumplidos, la productora, autora y cantante seguía recibiendo felicitaciones por su actuación en los MTV EMA. “Estaba supernerviosa, pero cuando terminé estaba tan emocionada que me cayeron lágrimas y todo”.

Una actuación, que sigue multiplicando sus visionados, en la que llevaba un *body* de Palomo Spain. En el concierto de Colón y en el del Sónar también iba vestida por él, que no quiso perderse su acústico en el barrio de Las Letras. “Nos conocimos el verano pasado en París. Fue un encuentro superbreve”, recuerda el diseñador. “Hablamos de hacer algo juntos. Yo era un fan loco de *Los ángeles*”. Escuchaba su primer disco una y otra vez, como hace ahora con el segundo. “Me sé todas las canciones de pe a pa”. Su favorita es *Maldición*. Rosalía inspira odio o pasión pero nada de tibieza, hoy recalca en los Grammy, ¿mañana "malamente" en el parnaso de la identidad pop global como Madonna?