

ECS LV2 - Pruebas Orales

Informes de tribunales (rapports de jurys), ejemplos de temas (sujets).

Una lectura atenta de los informes de tribunales os permitirá comprender mejor el trabajo que realizar a lo largo del curso para aprobar los exámenes.

Une lecture attentive des rapports de jury vous permettra de mieux comprendre le travail à fournir dans l'année pour réussir les concours.

Exemples de sujets des différentes écoles

session 2014 :

manque d'hygiène au travail en France, mondialisation, perte du territoire des Indigènes au Pérou au profit des compagnies pétrolières, la jeunesse et l'alcool, opposition politique au Venezuela,...

session 2013 :

violence des gangs de maras en Amérique Centrale, leur emprise sur la société (interdiction de porter les numéros 13 et 18 sur des maillots de football), violence au Mexique et ses répercussions sur le tourisme ; s'asseoir augmente le risque de mourir (sic ! Skema) ; la monarchie espagnole,...

Rapports de jury

Audencia 2014

Cette épreuve orale a pour objectif de tester la capacité du candidat à s'exprimer correctement dans la langue et à faire passer un message clair et précis, à partir d'une analyse personnelle d'un extrait de presse, portant sur des thèmes très divers (actualité économique, sociale, politique, culturelle et problèmes de société).

On attend une présentation des éléments essentiels du texte puis un commentaire avec prise de position sur le sujet ou sur un aspect du sujet (10mn). Une discussion est ensuite réservée à l'échange et à la discussion avec l'examineur sur le sujet ou des thèmes plus larges.

Evaluation :

-Critères linguistiques= 20 points (prononciation et intonation ; justesse et richesse, variété des structures de grammaire et du vocabulaire)

-Critères de communication= 20 points (C. compréhension du texte et clarté de l'exposé, développement et cohérence de l'argumentation personnelle avec pertinence des idées, enchaînement logique, exemples pertinents, richesse de connaissances culturelles ; D. aisance de la communication, débit, capacité d'engager une discussion, compréhension et réponse aux questions)

Kedge (Ecricome) LV2/ 2012

L'évaluation des oraux à la BEM se divise en 4 critères notés chacun sur 5 points:

- compréhension du document, cohérence de la présentation, cohérence des interventions au cours de la discussion avec l'examineur.
- expression, fluidité, communication, accent et prononciation.
- richesse et précision du vocabulaire.
- correction de la syntaxe et de la grammaire et usage authentique de structures grammaticales.

lena / 2012

L'épreuve se déroule à partir de l'écoute d'un dialogue enregistré de 4 minutes environ portant sur un sujet général ou socio-économique.

L'épreuve met en valeur la connaissance de la langue et le candidat doit s'efforcer de parler une langue correcte et authentique, dépassant le niveau scolaire. A cet égard, il doit être capable d'utiliser les tournures idiomatiques de manière naturelle et spontanée.

Le candidat doit également faire preuve d'esprit de synthèse, de logique et de rigueur. Sa connaissance de la civilisation du ou des pays concernés est également prise en compte.

Déroulement de l'épreuve

L'épreuve se déroule en deux phases :

1. La préparation

Pour celle-ci, le candidat dispose de 20 minutes qu'il peut utiliser à sa guise. Il peut donc écouter plusieurs fois l'enregistrement ou l'écouter de manière fractionnée, la prise de notes étant autorisée. Il lui est cependant vivement conseillé d'écouter le dialogue au moins une fois entièrement sans interruption.

2. L'épreuve de langues

L'épreuve d'une durée de 20 minutes se déroule devant un examinateur et comporte deux phases de 10 minutes chacune :

a) La première partie de l'interrogation comporte 3 exercices :

- une synthèse (et non un résumé) : pas de paraphrase mais une présentation personnelle, intelligente et ordonnée des éléments essentiels du document ;
- une analyse et un commentaire pertinents de l'enregistrement ;
- un développement personnel sur les thèmes(s) abordé(s) dans le document.

b) La deuxième partie de l'épreuve est une conversation libre avec l'examineur dont l'enregistrement est le point de départ. Elle débouchera sur des perspectives plus larges.

HEC LV2 / 2011

Ver el enlace : <http://fr.calameo.com/read/000574258582727510f3b>

ESCP Europe LV2 / 2009

Ver el enlace (p.57-58):

http://www.escpeurope.eu/uploads/media/RAPPORT_ESPAGNOL_ORAL_2009.pdf