

**Mines Ponts 2018, LV1**

***¿Le parece que la ficción puede denunciar más que el periodismo? Exponga y argumente su punto de vista.***

Si el 66% de los españoles desconfía de la prensa digital porque se disparan las falsas noticias, ¿resulta más potente la ficción para informar y denunciar?

Allí donde los gobiernos censuran el periodismo y difunden su propaganda para avasallarnos, como en la Cuba castrista y de Díaz Canel, el poderoso papel de la prensa resulta obvio. Al expulsar de Egipto una reportera porque denunciaba la mala gestión gubernamental del coronavirus, el Estado deja claro que la prensa pisa donde duele.

Naturalmente, sea en dictaduras o democracias, la ficción ayuda a denunciar. Los novelistas como Leonardo Padura, saben denunciar de manera desviada problemas graves, como el exilio de centenares de cubanos o el atraso tecnológico de la isla. Sus críticas, además son atemporales, al contrario que un artículo fechado atrapado en el continuo flujo informativo. ¡No en vano las fábulas de La Fontaine, arma de denuncia arrojadiza hace tres siglos, siguen siendo populares hoy!

Finalmente, prensa y ficción son complementarias. En estos “tiempos recios” de pandemia y encierro que vivimos, la prensa es un valor refugio para saber qué ocurre y las novelas, así lo dijo el Nobel Vargas Llosa, brindan “una vida paralela donde refugiarnos contra la adversidad”.

198 palabras

Précision culturelle:

Tiempos recios est le dernier roman de Mario Vargas Llosa, écrivain péruvien qui a reçu le Prix Nobel de Littérature en 2010 (d'où des guillemets pour utiliser le titre de ce roman en expression “temps difficiles”). Dans ce roman, il expose, comme dans d'autres, les tragédies de l'Histoire (Guatemala) mêlées aux drames des “petites histoires” individuelles. Dans son discours du Prix Nobel, il expose le pouvoir de la fiction pour dénoncer les travers des dictateurs (Trujillo en République Dominicaine avec La fiesta del chivo, par exemple), pour s'évader, se cultiver, réfléchir au sens de la liberté et donc ne pas succomber au joug des élites qui veulent nous assujettir.