

LE FANTÔME DU DÉPARTEMENT CINÉMA MENACE DE METTRE FIN AU PROGRAMME.

Cette aventure est conçue pour un groupe d'étudiants Juniors (troisième année), bien qu'elle puisse être facilement adaptée à des groupes plus ou moins expérimentés.

CONTEXTE

Il y a deux ans, le professeur Conner Mayes du département Cinéma, et la docteure Trina James du département Médias ont lancé un nouveau programme de réalisation de films pour l'*East Texas University*. Ils progressaient à grands pas jusqu'à ce qu'une dispute entraîne le retrait de Mayes.

La D^{re} James persévéra, écrivit un scénario de film d'horreur, et commença la production avec l'aide de trois anciens étudiants. La plupart des étudiants du département cinéma choisirent de soutenir le professeur Mayes en boycottant la production. Des auditions eurent lieu auprès des autres départements de l'ETU et des habitants de Pinebox. La D^{re} James sélectionna une habitante de Pinebox, Maggie Adams, dans le rôle principal.

Malheureusement pour cette dernière, la D^{re} James était la meneuse d'un culte satanique, dont les adeptes étaient ses trois étudiants. Le tournage du slasher s'acheva à la fin de la seconde session d'été. Au cours de la scène finale, filmée au cœur de la nuit, Maggie fut assassinée, puis démembrée par un des adeptes de la D^{re} James, costumé en vilain masqué.

La disparition de Maggie ne fut découverte que trois jours plus tard. La D^{re} James et ses adeptes déclarèrent avoir dîné avec elle au Mom's Diner le lendemain du tournage. Ils expliquèrent à la police « qu'elle sortait avec un nouveau mec », et qu'elle leur avait dit partir en vacances à Natchez, Mississipi. Maggie fut enregistrée comme personne disparue, et deux mois plus tard, en l'absence d'éléments nouveaux, l'affaire fut classée.

À Halloween, lors de la projection au Cinéma du Centre Étudiant, les critiques furent brutales : « *Le pire slasher que j'ai jamais vu.* » et « *Trop réaliste, trop sanglant, rien qu'un spectacle immonde, sans intérêt.* »

Malgré les critiques et la disparition de l'actrice, la D^{re} James poursuivit son programme. Deux ans plus tard, elle a commencé une nouvelle production. Or, l'esprit de Maggie hante les locaux du département depuis sa mort, et la perspective d'un nouveau meurtre l'agite énormément. Le tournage et les acteurs sont perturbés par des apparitions fantomatiques, des cris effrayants, et des Phénomènes paranormaux (voir *East Texas University*).

L'ENQUÊTE

Le groupe d'étudiants peut être impliqué en assistant à une apparition du fantôme de Maggie, en étant contacté par un ami auditionné pour le film, ou en étant eux-mêmes auditionnés.

Le jour, Maggie se manifeste par des batteries déchargées, des lumières vacillantes et des objets projetés depuis des étagères ou des bureaux. Durant les tournages nocturnes, pour la plupart des scènes, son esprit s'emporte et tente de blesser toute personne y participant. Si les héros visionnent le film original, ils devront faire un jet d'Âme au moment de la scène finale. C'est profondément gore et réaliste (et pour cause). Un Échec inflige un niveau de Fatigue pour 30 min dû à la nausée. La D^{re} James rit aux éclats et se dit très fière de la qualité des effets spéciaux.

S'ils interrogent le Pr Mayes sur la raison qui l'a fait partir du département Cinéma, il débute Récalcitrant sur la table des Réactions (voir *Savage Worlds* p. 33). Il est réticent à s'exprimer sur la D^{re} James. Si les héros arrivent à le passer en Neutre (jet de Persuasion réussi), il explique qu'elle était plus intéressée par l'expression de l'horreur et de la terreur que par la création artistique. Son obsession pour le réalisme était effrayante, et ils débattaient sans cesse sur le dénouement du film. Le Pr Mayes voulait que l'héroïne l'emporte sur le slasher en le tuant à la fin. La D^{re} James le ridiculisa en l'accusant de sensiblerie et proféra des menaces s'il ne suivait pas son avis. Mayes comprit qu'il n'avait plus sa place dans le département Cinéma qu'il avait contribué à mettre en place. Il avait aussi des doutes sur l'origine des fonds levés pour la production du film, mais ne s'en était pas inquiété. Il supposait que Maggie avait quitté la région à la fin du film : « *Beaucoup de gens font ça. Les gens adorent Pinebox ou ils la haïssent.* »

Si le groupe interroge la D^{re} James, elle est très amicale et tente de les séduire. Elle les invite au tournage, leur achète de la nourriture et des boissons, leur propose de jouer dans le film. À propos des manifestations du fantôme, elle secoue la tête : « *Non, je ne crois pas aux fantômes. Ce ne sont que des contes de fées.* » Concernant Maggie, la D^{re} James devient pensive. « *Je ne sais pas ce qui s'est passé. J'aimerais qu'elle appelle, ou donne de ses nouvelles. J'espère qu'elle va bien. C'était une actrice de talent. Ce serait dommage que sa carrière s'achève dès son premier film.* »

Si les héros consultent la comptabilité de l'université, ils constatent que Maggie n'a reçu aucun cachet pour le film. Elle n'avait pas de famille à Pinebox, donc peu de gens se sont inquiétés de sa disparition. Sa famille en Californie a bien mis la police de Pinebox sous pression, afin que l'enquête se poursuive, mais Maggie a fini par rejoindre la liste des personnes disparues.

PHÉNOMÈNES FANTOMATIQUES

Comme le tournage se poursuit, les manifestations fantomatiques nocturnes augmentent. Maggie ne trouvera le repos que si la D^{re} James et ses adeptes sont découverts, ou si le négatif

original et les copies du tournage de son meurtre sont détruits. En attendant, son esprit ulcéré se déchaînera sur toutes et tous.

Démasquée par les héros, la D^{re} James et ses trois adeptes tenteront d'en faire les victimes impronptues de leur nouveau film.

PROTAGONISTES

FANTÔME DE MAGGIE

Maggie Adams a grandi en Californie. Elle a joué dans plusieurs productions amateurs, et pris des cours de théâtre à UCLA. Bien qu'elle ait abandonné en deuxième année d'études. Après un mariage raté à Dallas, elle déménagea à Pinebox, et entendit parler du projet de film. Elle assista aux auditions et obtint le rôle. Malheureusement, elle fut sacrifiée dans la dernière scène du film. Ses restes furent brûlés dans la chaudière du D^{re} James.

FANTÔME DE MAGGIE

Allure : 6.

Agilité	Âme	Force	Intellect	Vigueur
d6	d8	d6	d6	d6

Compétences : Athlétisme d4, Combat d8, Culture générale d6, Discrétion d6, Intimidation d6, Perception d4.

Parade	Résistance
6	5

Capacités spéciales

- * **Apport :** peut faire apparaître des projections de sang dans un Petit gabarit pendant quelques secondes.
- * **Drain électrique :** peut affaiblir ou couper l'électricité des appareils ou d'une pièce.
- * **Fantôme :** Fléau (sel), immunisé aux attaques non magiques, à la Terreur et l'Intimidation, subit 2d6/+1d6 aux dégâts de sel qui Secouent sans Blessier, Régénération lente dans le monde spirituel, Invisible, traverse la matière ou la manipule avec Âme au lieu de Force, provoque la Terreur.
- * **Refroidissement :** peut réduire la température dans un Petit gabarit de 25°C.
- * **Résolution :** l'esprit de Maggie se dissipera une fois le film de son meurtre détruit ou la D^{re} James démasquée.

Actions

- * **Manipulation électronique :** peut allumer, éteindre ou dérégler télé et radio pour communiquer ou Provoquer.
- * **Tempête spectrale :** provoque une tempête d'objets dans un Grand gabarit, inflige d8+d6 par tour.

D^{re} TRINA JAMES

La D^{re} James est une quadragénaire d'une grande beauté, avec une superbe chevelure blonde qu'elle porte en queue de cheval. Elle est amicale, mais se renferme très vite, déterminée à faire aboutir ses projets. Elle a eu une petite carrière d'actrice au début des années 90. C'est à cette époque qu'elle est tombée sous l'emprise de Thomas Bent, son mentor occulte. Elle a assimilé toutes ses connaissances et, une fois nommée à l'ETU, elle a constitué un petit groupe pour organiser ses sacrifices rituels.

Les trois autres membres du culte sont ses anciens étudiants : D^r Gary Iverson, D^{re} Felicia Stammes et D^r Raymond Mayo. Utilisez des profils de professeur dans *East Texas University*.

D^{re} TRINA JAMES



Allure : 6.

Agilité	Âme	Force	Intellect	Vigueur
d6	d8	d6	d6	d6

Compétences : Athlétisme d4, Combat d4, Culture générale (cinéma) d8, Discrétion d4, Intimidation d8, Perception d6, Persuasion d8^R, Tir d6.

Atouts : Charismatique.

Parade	Résistance
4	5

Actions

Glock : Tir d6, 12/24/48, 2d6 PA 1, 10 coups, Semi-auto.

Équipement

Glock 9 mm, chatterton, colliers de serrage en plastique.



CRÉDITS

- **Titre original :** *Maggie's Ghost*
- **Écriture :** Ed Wetterman, Maggie Simpson Adams
- **Traduction :** Daniel Chartier
- **Relecture :** Alain « Karkared » Curato, X.O. de Vorcen
- **Maquette :** perror et L^AT_EX