

LE PARCOURS

TOUTE UNE HISTOIRE /



12H
FERME DU SAUT DU LOUP
LE VERTIGE DU LOMBRIC

13H
PIQUE-NIQUE
À LA FERME



14H À 15H30
PASSAGE À LA MÉDIATHÈQUE
POUR DÉCOUVRIR
LE FONDS CONTE

16H

À LA MAISON DU CONTE
RAGE DEDANS
À PARTIR DE 6 ANS



AU THÉÂTRE
ANDRÉ MALRAUX



18H30
ALI 74

20H
CLASS GROÛTE



21H
BABA LA FRANCE

RÉSERVATION POUR TOUS LES SPECTACLES :

Théâtre André Malraux 01 41 80 69 69
Le mardi et mercredi de 14h à 18h30
Le jeudi et vendredi de 14h à 17h30.
Les jours de spectacle en semaine à partir de 14h
www.theatrechevillylarue.fr

12H / CÉCILE DE LAGILLARDAIE / LE VERTIGE DU LOMBRIC

La Ferme du Saut du loup / entrée libre sur réservation
nombre de places limitées
Au sein du parc communal
52, rue du Lieutenant Petit Le Roy
94550 Chevilly-Larue

16H / CHRISTELLE PIMENTA / RAGE DEDANS à partir de 6 ans et mercredi 14 mai à 14h30

La Maison du Conte / nombre de places limitées
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue
Tel : 01 49 08 50 85

18H30 / NICOLAS BONNEAU / ALI 74

21H / RACHID AKBAL / BABA LA FRANCE
Théâtre André Malraux
Place Jean Paul Sartre
102 av d général de gaulle
94550 Chevilly-Larue

LE FONDS CONTE DE LA MÉDIATHÈQUE

Médiathèque Boris Vian
25 Avenue Franklin Roosevelt
94550 Chevilly-Larue

TARIF SAMEDI QUI CONTE

19,50€ les 3 spectacles
(Rage dedans + Ali 74 + Baba la France)
13€ les deux spectacles (Ali 74 + Baba la France)

Spectacles à l'unité possible :

Rage Dedans **6,50€** et **5€** (-12 ans)
Ali 74 ou Baba la France **11€** ou **8,50€** (tarif réduit)

*Vous pouvez dès maintenant réserver votre repas
entre les deux spectacles au théâtre.*

Class croûte sur réservation : 10€
(Formule salade ou sandwich + dessert + vin)
Le bar du théâtre sera ouvert à partir de 17h

théâtre
Chevilly
Larue
André Malraux



SAMEDI
17
MAI

UN SAMEDI QUI CONTE N°6

À CHEVILLY-LARUE

www.theatrechevillylarue.fr / www.lamaisonduconte.com

TOUTE UNE HISTOIRE /

Depuis des lunes nous accompagnons, nous soutenons les conteurs. Au-delà de La Maison du Conte, c'est l'attribut majeur de notre ville, l'emblème en quelque sorte. Alors de temps à autre nous convions tous ceux qui s'intéressent au conte à prendre le chemin de Chevilly-Larue. Pour un Samedi qui Conte. Un temps prolongé, partagé, afin de découvrir de nouveaux conteurs, de nouveaux récits ou simplement retrouver des artistes connus et appréciés.

Ce samedi 17 mai, nous vous proposons d'arriver en fin de matinée, de rejoindre la Ferme du Saut du Loup. À 12h, dans la grange de la ferme, Cécile de Lagillardaie vous entraîne, dans un conte original, au pays souterrain et écologique des lombrics. Ensuite si vous avez prévu votre pique-nique vous profiterez, un moment, du site champêtre de la ferme. Puis un détour par la Médiathèque Boris Vian, à quelques dizaines de mètres, pour une pause lecture et un plongeon dans leur très beau fonds conte. Là, les bibliothécaires se feront une joie de vous présenter les collections, et vous découvrirez une étonnante malle de Blanche neige recelant mille et une versions de cette histoire universelle.

Rejoignez La Maison du Conte. À 16h, Christelle Pimenta narre avec une belle énergie l'histoire de Lole qui ne fait jamais les choses à moitié.

À 18h30, vous irez écouter au Théâtre André Malraux, Nicolas Bonneau.

En conteur documentariste, il raconte dans Ali 74, l'inoubliable combat de boxe de Kinshasa.

Après un dîner convivial sur site, que vous aurez préalablement réservé, vous découvrirez à 21h, Rachid Akbal qui raconte l'histoire d'un travailleur algérien durant les « évènements » entre 1954 et 1961.

Rassasiés d'histoires, il sera temps de partager le verre de l'amitié avant de retrouver, chacun chez soi, de beaux rêves nocturnes.

Ah ! J'oubliais, vous pouvez aussi arriver à l'heure qui vous plaît.

Et évidemment vous n'omettez pas de réserver vos places.

Au plaisir de vous accueillir

Michel Jolivet



ENTRÉE LIBRE 12H

LA FERME DU SAUT DU LOUP

CÉCILE DE LAGILLARDAIE LE VERTIGE DU LOMBRIC

Durée : 45mn

Connaissez-vous la signification de HLM ?

Habitation pour Lombrics - modulable.

Capucine, la femme du 8ème, débarque avec des bacs en polystyrène pour héberger...son composte et ses lombrics. Il se trouve que sa vie est en plein vacillement et qu'elle essaie de garder les pieds sur terre. Les lombrics, pour lesquels elle s'est prise de passion, sont là pour l'empêcher de tomber tout à fait. Au-delà de toutes les choses surprenantes que Capucine découvre et partage avec nous à leur sujet, il s'avère qu'ils produisent un étonnant décalage de son regard sur le monde.



à partir de 6 ans 16H

LA MAISON DU CONTE

CHRISTELLE PIMENTA RAGE DEDANS

et mercredi 14 mai à 14h30

Durée : 1h

Tapant des pieds, frappant des mains, Christelle Pimenta raconte avec malice, une petite fille pleine de démesure, convaincue que la terre ne tourne pas sur elle-même, mais bien autour d'elle !

Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore ; quand elle n'est pas contente, elle hurle ; et quand elle aime, elle s'envole !

Voix douce et pépites dans les yeux, Christelle Pimenta a quelque chose de la gamine filou et gourmande, qu'elle fait voyager dans l'imaginaire des enfants.



18H30

THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

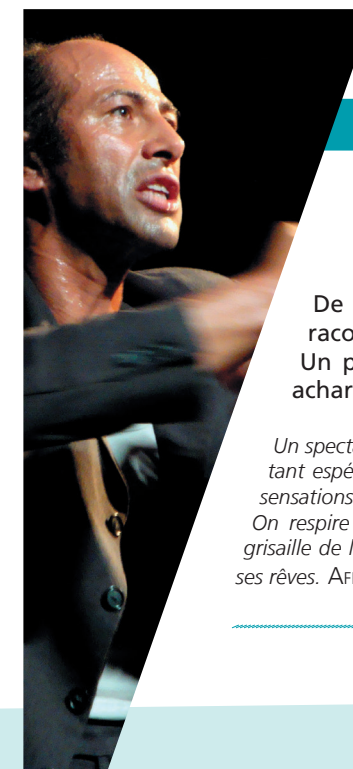
NICOLAS BONNEAU ALI 74

Durée : 1h15

avec les musiciens, Mickael Plunian, Fannytastic
Ali / Foreman - 1974. Un combat de boxe sûrement, mais bien plus encore : un mythe, une épopée, le sacre d'une légende contemporaine.

Nicolas Bonneau explore la portée symbolique de ce combat, ou comment le stade devient arène politique.

Porté par le souffle de la grande histoire, épaulé par deux solides musiciens au chant et à la voix, le conteur s'essaie brillamment à une forme de parlé-chanté, inédite pour lui. Passé les premiers rounds, il articule son récit autour de lumineuses images d'archives. Avec ses binocles ronds et son accent frenchy, Bonneau s'approprie le genre du ciné-concert, dans une forme rythmée et punchy. TÉLÉRAMA 25 mai 2013



21H

THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

RACHID AKBAL BABA LA FRANCE

Durée : 1h05

De terre kabyle en terre française, Baba la France raconte la vie d'un père à travers les yeux d'un fils. Un père, d'abord adolescent affamé, puis travailleur acharné, indépendantiste et enfin héros malgré lui.

Un spectacle qui raconte le voyage vers la France, horizon du bonheur tant espéré, les souvenirs perdus de la terre d'Algérie, les odeurs, les sensations... et fait jaillir des images gorgées de couleur et d'émotion. On respire le soleil d'Algérie, on toussote la fumée des usines dans la grisaille de la banlieue parisienne, on trinque avec Baba au comptoir de ses rêves. AFRICULTURES