



DE METER ET LE TOURBILLON DES SAISONS

Un spectacle de Adèle et Jules et Cie



Une histoire par saison.

Grobidou, à la fonte des neiges se transforme en passeur. Face à une énigme qui lui semble impossible à résoudre, il s'adresse à son cheveu préféré qui lui susurre à l'oreille la solution. Le printemps de l'Euréka.

« Avant c'était tout le temps l'été » nous raconte le mythe de Déméter. Jusqu'au jour où Perséphone disparaît. Zeus, le plus fort des plus forts, cède au chagrin maternel. Et c'est la naissance des saisons.

En automne on récolte les rutabagas. Un conte randonnée de la graine au fruit, pour le plaisir de répéter ensemble, de savoir à l'avance, pour mieux se laisser surprendre.

Comment évoquer l'hiver, sans la neige, ses flocons, la joie et l'excitation de l'exceptionnel ! Retrouver les personnages des histoires précédentes le Soleil, le Vent, Maturin le jardinier et Grobidou aux prises avec la glace.

Suggérer avec le lasso, le mouvement de la lune autour du soleil, pour ouvrir aux prémices de l'observation scientifique, « sur le comment du pourquoi vrai des saisons ».

Quatre histoires, quatre couleurs du ciel, pour quatre saisons.

En deux mots.

Très librement inspiré de contes traditionnels et de récits mythologiques.

Quand une conteuse confond un loup avec un lasso, un chou et une chevrette avec des balles de jonglage, un rutabaga avec un gros ballon bleu.

Spectacle pour les 4 - 8 ans

Conteuse : Cécile de Lagillardaie

Membre du *Labo 3* de la Maison du Conte depuis janvier 2012.

En 1998 je découvre, à l'École Jacques Lecoq puis avec la compagnie *Les Déménageurs Associés*, la création de personnages de théâtre, le clown, le jonglage et l'équilibre. J'approfondis ensuite le jeu et l'écriture burlesque. Dans *Adèle et Jules au Far West* et les spectacles suivants de la Compagnie je m'approprie cette écriture.

En 2007, à la Maison du Conte de Chevilly-Larue avec Marien Tillet et Julien Taubert, puis avec Gilles Bizouerne dans la classe conte du conservatoire du 12ème pendant trois ans, je découvre comment écrire à haute voix des images, jouer avec les personnages que je peux incarner successivement ou contempler avec distance, changer de point de vue à tout moment, garder le cap jusqu'au bout. Le Greta et le Musée-Promenade, me font confiance pour mettre en scène et jouer ces écritures pour le jeune public.

Pour les bibliothèques, les écoles, les centres de loisirs

En pratique

Durée du spectacle : 45 minutes

Espace minimum 3m x 3m.

Si possibilité de faire le noir, autonome pour la lumière.

Accueil 1 heure avant la représentation.

Montage structure 30 minutes.

Nombre de spectateurs maximum : 120

Tarif indicatif : 400 euros

Tout dépend du nombre de spectateurs et de représentations.



Contact artistique : 06 51 27 35 58

Contact Cie : administration@adeleetjules.com

Infos complémentaires :
<http://adeleetjulesetcie.over-blog.com/>