Donc Samir comme empêtré de ne plus en être.ok, être quoi …faut être la pour quelque choses …s être enfui sur les mers quand à savoir pourquoi l on part …serait de notre gré mais non jamais …jamais le dire, c est indispensable de se créer un début.une quête à raconter. à éblouir madame sucre l épiciere.Voila, il faut déterminer l attitude comme il était de mise.

1 d ou viens tu Samir et TROUVER une réponse.

A la dame épicière qui a peur au vu de l ensemble des magasins surtout depuis l arrivée des américains.la ruine du petit commerce.l écroulement saboté, incivique totalement dégueulasse après le nationalisme, la patrie revendiquée

La grande duperie de la colonie.

C est ce qu il se disait dans les bistrots donc Samir qui ne pouvait être Samira même si c était extrême comme manière d avoir été dite ; c est totalement plus symptomatique que d être médite ..Après tout… quand à avoir une place dans la machine .Cela est un pur destin .Une manière d apparaitre de manière tangible .C est un travail, le seul désigné pour Samir

DEVIENDRONS SAMIR

Faut pour la fume la tise l alcool faut que tu te vides disait Samira

C était pas Samir qu avait fait rencontrer le destin de Samira

Samir était juste né au bas de la rue. Enfin dans le coin du fond

Samira s était sauvée.c est ce qu elle avait dit

Exactement ça, Samir passait le coin de la rue …des heures qu il avait attendu que ce soit enfin le moment …lui donner le courage de ses revendications de coin d épiceries  ; tous ces incessants doutes le broutait à la fin .Pourquoi un Samir ne serait …pourquoi ?

Pourquoi pas avait dit sa professeure professorats anti racial et qui a su démontrer : l origine du monde un Samir dirait Samira

Ne pouvant être une fosse commune ; une rigole.génétiquement.il n était d homme poubelle de femme pin pon

Ni trouvé roulé dans la poussière ni une frisure

Tellement d années à appréhender la coiffure d abord…ce pimpant maitrisé depuis le bas de la rue jusqu’ au haut du pavé

Appréhender le signe. : Comment devenir un Samir crédible

Y avait il un sens à adhérer.être citoyen.identifié par ses usages car qu était l intégration sinon la décision du saupoudrage maternisé

Arriverait Bebert

Samir saurait comment se débarrasser de Samira ; ce matin là.

Il n OUBLIERAIT leur présentation ne savait la trame dès l ouverture visant à l angle lumineux

Ainsi donc la belle sirène pin pon

Non pas qu elle ne fut si belle Samira. Absolument inappréciable. Samira était sans auteur, non réalisée c est ce dont était certaine madame sucre l épicière nommée telle parce qu a patronyme ridicule. ;

En forme de trou de cul de poule …un peu fantoche d état civil ….une évolution du quartier elle madame sucre s y connaissant tout dans le poignet : la poignée de mains

Samira n n’était pas drôle, elle rendait le lieu exotique

Pouvant extrêmement modifier le flux de main d œuvre.

IL fut question d accorder une pensée …du moins ne faut il demeurer consommateur …être le peuple de masse groupé autour de Samira enfin contre oooo ce poids..

Diable tous l avait vu arriver…ce conflit dans l engrenage disait l auteur de la corde au coussin. Jacques pouvant être perçu Nestorine voire Prudence l enfant image épice d épiceries

Un auteur prodigieux qui a métier de huiler le sérieux.

II a fallu dire le début : créer la destinée..Un miroir…une ligne de l histoire. Un mur fractal avait assuré le réalisateur Jacques l incontournable, le fils de madame sucre du moins avant qu elle ne le renie. Que corde au coussin ne l enferme dans ce fascisme très tendance disait on et ca le disait .on en parlait : certain pour Samir d autre accusant Samira d avoir dérobé le comment établir le pas plus qu il n en faut permettant la traversée du trait lumineux puis le retour des clients //l avenir du bon gout

« compte tenu d un manque pouvant nuire à la réputation de l épicerie»..

Pour vous signaler que malgré la douleur et souffrance de n avoir comme tant d autre abandonné son enfant, n avoir fait un homme …Il faut admettre qu elle avait cherché la chaussure à son pied à son fils : madame sucre, la mère.

Pour considérer que dans le quartier des l arrivée de Samira si belle que madame sucre fut subjuguée. ..Mais saurait-il la garder.Ce fils à qui elle avait interdit la moindre pédérastie

La décence et l altruisme tout comme les relations d interculturel avait dit le maire, exigeait qu il n y ait propagation, dispersion.

Par exemple : madame sucre a son corps défendant la douceur du contraste entreprit l apprentissage du bon gout à Samira

Des son arrivée anachronique lui prêter un style se fondant dans le paysage civique

Au vu des tendances éthiques

Déjà la nommer assumer la vie d un quartier se voulant résidentiel.Tout étant comédie

Madame sucre craignait la bordel connexion influençant la vision civique. Un anarchisme au sens des choses vu l habitude répétée de se défendre : le besoin atavique d ennemi commun

Madame sucre considérait l épicerie entourée craignant le tsunami détruisant l unité du gamin le sien //le photographe

Madame sucre avait au mur de l épicerie le diplôme obtenu pour l originalité de ses collages de tortue ainsi que les tableaux spaghetti

Madame sucre appelait Samira plume plume parce qu elle était gentille et un peu grosse …elle aimait lui faire remuer les fesses.surtout lors des fin d après midi lorsqu’ avant le souper après que Jacques ait fait la sauce Bolognaise du soir.Il était agréable de laisser la femme se rendre utile.

Certain du quartier l avait dénoncé mais il s était avéré après enquête de l observatoire représenté par Bébert qui avait des contacts avec des activistes aux yeux tourné vers les processus civiques placé haut …il aimait l épicerie Bébert,

BEBERT

Bébert m avait appris a me conduire intelligent en responsable..Savoir expliquer la distance civique nécessaire

Tout d abord expliquer l épicerie comment applaudir la bolognaise du soir la couvrant de désirs de papilles collectives enchantées

Ne fallait qu il ne prenne nos rôles…développer l axe comparé l éloge dressant propriété enracinée joyeuse

Il fallait une chicote mentale donc un être d une autre envergure pour aider.Déjà soulager la répugnance de la peau

La complication d apprentissage civilisateur.

Rien que le nom madame sucre ne tenait une excellente épicerie. Disait Bebert.

Tout d abord comme il fut

Être une bonne affaire comprendre le rôle d épouse et de mère..l ouvrier que serait Samir peut être cordonnier se disait madame sucre qui aimait voir grand : développer un réseau d orthopédiste apprentissage de bonnes manières. Et que la trame s atteste fils d épicière, mère ovulaire

Comment circuler, développer évoluer la masse indigène.

L économiser, l épicerie

Fallait lui dire qui il était lui s étant trouvé laissé arrivé on ne sait comment

ON me l avait laissé dans le coin disait madame sucre.

Faut savoir faire ce qu on dit.que Samir développe Samira avait été décidé après tout l homme n était ni vérité ni fondement

A dire vrai madame sucre aurait préféré l inégalité à débuter que dés le départ Samir vomit tous ses repas et dépérit

L épicerie est devenu incomplète des son arrivée

Comment justifier une telle nausée

En aucun cas madame sucre n eut voulu reconnaitre d incomplètes incivilités

Ou alors l extrême attitude individuelle de surface

Une inadéquation physique réflexive en définition

Rendre Samir adéquat ne le laisser vide Samir

Ainsi le popo puis la petite chaise le tabouret le banc tout fut placé dans le coin de épicerie tel qu au départ

Vu que l avenir pourra prendre qu une épicerie n est qu une sorte d églises ou montrer l achat nécessaire

Jacques avait collé des photos du nouveau pape poursuivi par des peaux de porc

Il se décida que Samira devait s acquitter de risquer la désignation de madame sucre en tant qu accord théâtral de cour d assise diffamatoire

Il fallait disait jacques photographiant les gens passant.Les montrant de dos …parce qu ils courent tous dans un ovale

-comprenez dans le quartier ….fut écrit.

Personne ne sait que faire de Samir tenant comme une ombre Samira

Car des son arrivée à celle la et ses rêves idiots d urgences à redéfinir le rêve d une épicerie pouvant se déséquilibrer par des rêves grassouillets avait tempêté…des lors de la montée du fleuve s inondant lui-même tel une nouvelle parturiente ne cessant de disjoindre les pavés

C est ce qu a mille sur mille flyers élevant le propos dans toutes les boites a toutes les fêtes sur tous rubans et statuaires

Cela alourdit disait madame sucre extrêmement inquiète d autant que plus de loques à nettoyer plus rien que loqueteux disjoints et les gens extrêmement «éduqués, cadavérisée monstrueux devenait Samir et Samira pour son Jacques négociant chérubin d épiceries

Communiquant ce qu il est tenu de manier les mots contrôlés

Souveraaaaiiinnneeee diiisccciiipliiinnne on enferme

Près de l épicerie garder le contrôle

Le mirador devait réincarner affirmait Bébert et ce dés qu ayant vu Samir tirant Samira qui ne voulait marcher l idiote

TOUJOURS a se déguiser du fond du trou..a la rigole …dans le charnier des mouches éboloides et contagion nasale mais surtout au niveau du lobe frontal

Bébert avait voulu placer de grandes affiches d un Samir souriant a madame sucre mais les mains sont différentes //il est indispensable de commenter et protéger l épicerie

Rien ne peut se créer qui ne soit compris dans l extrême durée

Faut dire que Samir ne trouvait comment expliquer distinctement pourquoi Samira n allait ni ne venait ni ne restait ni en rue ni dans le fond de l épicerie

C était comme un va et vient …certain ont dit qu elle avait distinctement la capacité de marche distincte émancipée et la était le dédoublement pouvant distinction.

Il aurait fallu admettre que trop de plus d un allait rompre l équilibre voulant que chaque chose a sa place du nom de dieu savamment dit

Mon épicerie est berceau du quartier dut crier longtemps Samir qui pourtant signala a bebert la golemisation possible de l épicerie ou la transformation par adjonction d une biographie attestée :Samir sera comme siamoise attestée on crée une sauce néo bolognaise

Au risque disait son fils sculpteur émérite de rites sexualisés canonisé deviendra assure bebert pourvu que de la vibratoire articulée même si provisoire érection

Articuler …convaincre.Atteindre …rythmer.Que sacerdoce et mots arbres colonisant …guerroyant …compostant lutin ; fontaines .rivières et autres expulsé m angoisse hurlait jacques la nuit tombée seul Samira put écouter .Elle se savait en autohypnose voire vaccinée même ayant conquis la langue …pour l épicerie fut si dangereuse expliquera madame sucre

Il nous ferait apparaitre dégénéré …blanchettisé …accouru la parce qu il fallait que a danse et cramignon …aussi frottis des mains et distance adéquate de postillons salivaires

Bébert interdit donc la présence de Samira dans l épicerie

Il en avait les preuves …celles du corbeau qu est Samira disait Jacques le fils inventant sa muse MAMAN garant

Il voulait qu elle parle l autorisant, s arrogeant le droit d apparaitre discourir critiquer faire disparaitre ce qui a voulu ne plus être dit car disait madame sucre disait Bebert a dit à Jacques qui n arrivait plus a se souvenir ne serait ce que timbrer une missive vers quelques un …qui que ce soit qui pourrait se réunir au nom de ce qui s est classé

Tu comprends disait jacques et Bébert a la réaction hurlée quoi qu il se dise dans l épicerie

Il a fallu ne pas décider l élimination du moins lent même si ni madame sucre ni un silence qu elle que soit la couleur de l espoir

Ah l ordre de la marche costumée

Au service de l épicerie Samir pouvait remuer les mains créant sa ronde servilement amuseur lanceur de dés, tenu toutefois de pratiquer réassortir jusqu’ au niveau même des couleurs traitre au temps présent …enfin la phrase outre le pic nic que tendait Samira si attendrissante mystérieuse écorchée amaigrie, tellement se décharnant ou sublimée par Jacques plaçant un merveilleusement bestiaire tel les mathématiques l étoile sue des maitres longs

Jacques vaporisa de la poudre à éternuer fit danser en un coin Samira appris a maculer le mur de l épicerie

Samir sut prendre des poses exemplaires répétées scandées par toutes ces découvertes n en devenant saveur ni savoir

Tu n as aucun gout répétait madame sucre

NE NI DECEVOIR … ; concevoir

J ai conçu disait dirait nous dit doit se dire répondait madame sucre a la recherche d une peau

D un mot signe ….une moquerie sera commode

Tellement de nouveau slogan nourricier adamique ou jumeau saigné

Ce ne peut être ta Samira au coin du fond de l épicerie

Bien sur Samir cancérise drogué digne reconnaissance piquant de douleurs

L épicerie ne peut se développer en lutte espoir d engloutir le ventre de la bête avalé

Me faudra traquer Samira, la dénoncer …en tromper la vigilance disait Bébert

Craindre que folle elle ne s habitue développe même de futur estuaire jetant le monde hors de mon épicerie et qu il n y revienne et encore en toujours comme un drapeau si brulé de couleurs indéfinies comme ces faiseurs d alchimies fruitières

Représenter l épicerie était démontrable murmurait Samira l autonome lui fut présenté

Donc divers …Jacques proposa du nord …ou Samir se masquerait ou la langue vieille se noie dans la danse de Samira ou l épicerie serait dite lieu ou on rigole

Fallait mettre un autre fauteuil et quelques trompes

Madame sucre était persuadé d extensions prochaine déterminant l importance et surtout les bouts de tissu notifiant …ainsi Samir fut laissé un peu nu et assis plus bas au fossé dans la cave

Jacques réinventa martinets insultes délicieuses vitrines réfléchissantes silence monacal

Le tout venant fut écoulé spectaculairement et répété encore encore eeeeeeepiiiiiicccceeerrrrriiiiieeeee

On la plongea dans l eau surtout froide et la pouvait crier le bon chemin la ligne droite lucide d une société civile ne pouvant s étendre de déjections futures

Je ne veux pas glisser tomber extasié incontrôlé à nouveau dérouté répétait on actif actif se disait encore encore s assenait redresse redresse toute impuissance voire magnanime drôlerie

Jacques partout alors se dit conscient du galop possible voire l espionnage le détournement l obligation d adéquations

Il fallait dans le fond de l épicerie faire de cette gémellité le sacrifice impulsé

Je ne veux plus les voir disait madame sucre Samira ne peut absolument en rien me servir si elle ne m est élève

Qu elle soit femme appartenue avec appartement et contraintes de conquêtes animées dans la durée apprivoisée

La faire poser pour le temps de la pause calendrier et dire merci merci

Bébert promit jusqu’ a sa vie même immobilisée de remords sinon n enfanter ne plus même la regarder l insulter car enfin que cachait cette peur de dormeur éveillé l inadéquation narcissique du male alpha a la grosse bourse droite atrophiée impossible se plaignait caressante madame sucre espérant que du moins encensée..Par raison

Bébert avoua tout caressant madame sucre caressant jacques caressant ses pommes peintes a côté du serpent dont il voulait que non seulement Samira mais déjà Samir aux ordres du coin de l épicerie récitant ce qui pouvait se prêter à Samira comme défense

Bon dieu de la lumière silencieuse se doit infra structure de nouveauté traduite chantonnait Samir NE POUVAIT PERVERTIR le pavé comme huilé de semences de peau BORDEL

Au seuil de l épicerie, ne pouvait Bébert et Jacques tellement assiégé contemplait l épicerie réduite a ce fond mouvant.

L INVENTAIRE se devant ????.....cela ...

Par épisode de justice, paiement,…..la bataille /la mission.Pourrait il vendre des frites ?une pizza. ?

Par quelle lettres résumer Samir madame sucre la ou lutte jacques, Bébert …si culotté …

Jacques créait le tunnel un parvis tout devant l épicerie

La ou l on pourrait se regarder par eux jacques gravait sur des pièces pouvant devenir pendentif vendu volé …créer histoire

Faire comprendre en genèse Samir Samira n étant pas

Et ne faire disparaitre eueueueu

Bébert proposa que Samir que tous dit client connaissait

Il fallait une ligne droite qui fasse une marche déterminée pas en avant sans qu immobilité ne fasse capoter ni Samir ni l épicerie sacrifiant son coin au fond

Il faudrait évacuer la Samira qu aurait pu aimer jacques même si madame sucre juste en hésitation prête à constituer

Mais en ignorance de fonctionnement renoncement sacrifice si triiiiiissssteeeee SINON qu il loue le coin du fond

Les présenter …Bébert fit un spéculoos surmonté d une plume puis plâtra l ensemble le mit bras a angle droit pointant l équateur natal tout évidemment

Y demeurait l image pouvant s accoler créer l ombre

Elle Samira c était tout hurlait madame sucre

Prête à s afffffooooollllleeeeerrrrr

Bébert s amourachait de …ne dire .

Awaaarrre ou tuer …dénoncer …sauver l épicerie …carnaval.

Evidemment qu on filmera le coin dit Bébert

Redit madame sucre put revendiquer Jacques enchainant Samira ne voulant d indépendance, il y avait si longtemps qu elle ne pouvait..Elle avait oublié trop pleuré supplié agressé n étant que tellement inadéquate manuellement

Déjà que juste avant la rondeur de la courbe n attenant l angle du maçon les ronds coudés en tarentelle séculaire

Du coup Jacques le fit contrôleur de Samira

Faut faire comprendre que l épicerie est le centre déterminant l existence même du quartier

Sinon tu n existes sans le moindre précédent quand bien même tu serais déclaré comme né au bas de la rue qui n existe dirent collèrent sur les murs se criait dans le quartier des fêtes s organisaient et si Samira eut copulé enfanter développer qu il ne suffirait du coin

Prouver que ce silence parle en de certains signes comme issu de divers chants dont Jacques décryptait l absolue souffrance émise

Donc la statue de Samira n avait plus qu un sacrificiel qui en tombe en tombe comme une pierre séculaire in envisagée une sorte de concubinage polygame trop en risque copulant la rencontre au fond du coin de l épicerie

Tous veillait guettait s approchait préférant fugue ou glaciation en carlingue d aviations ou alors vraiment en faute d une séparation déjà faite donc née d incapacités

Si du moins Samir rencontre Samira mais s aimer tel spectre inexistant

Trouver le chant déjà la scène le début de la portée de la voix

D abord qui parlera le mieux de tououououttttt

Samir se devait de se faire comprendre

Pourquoi prétendre familiarité avec ce qui échoué comme en ignominie, déplace n étant en rien responsable autonome rien que sexualisé délogé non casé oooohhhh en gentillesse et sourires même un charme souverrraaaaiiiinnn très porteur il fallait défendre l épicerie tel que séculaire suffisante

Expliquer SAMIR SAMIRA trop de non nouvelles d éternité

Ces cris qui non amplifié, refusé

Avouons jacques et Bébert ne voulait n aimait l épicerie

Ah non vraiment

C était l échec les pions mis dans le cercle du rond lumineux

Jacques les avait tant photographiés

Madame sucre en avait tant parlé

L épicerie était tant vanté beaucoup de tellement de couleurs éloignées disparaitront comme footballeur courant cocaïne

Et donc la confiance ne se pouvait ailleurs

Bébert dit a Samir d apprendre la flagellation ou a faire ce qui est juste vraiment sauce bolognaise

Le rythme de l épicerie ne s est pas interrompu a précisé Jacques

Sachant ce qu être civil :l épicerie se couvrit de couleurs de velours et qu il fut dit a madame sucre ne pouvait danser justifiant au clients au quartier la raison se mesurant qu il ne se puisse accepter d autant que Samira n ayant prouver coin de rue car quel abandon défection abus tromperie envahissement viol démographique

Espionnage solaire spatial galactique déplaçant l imagerie et nomenclature médicale attestant l indice graisseux cervical exempté de cochonnaille ou sur cochonné

Jacques écrit pig ce qui prête a confusion mais Bébert affirme que faut faire le lit donc en avoir un celui a qui on l a pris l a laissé

C est comme cela que madame sucre s aperçut que les clients s habituaient

Juuuuudddddaaaaasssss sont le peuple.

Mettons la vitrine au coin dans le fond

Ce qui a tout modifié

Déjà que plus personne ne regardait l épicerie.la vitrine attirait

Peut être disait jacques que tu aimes trop Samira

Jjjjjjeeee killll icccchhhh biiinnn

Coordonnant réussissant

Prrrroooooggggrrrrreees samira prit masque de larmes ce qui fit de jacques une possibilité d otage

Qui était au coin de la rue

Qui l a rencontré elle

Qui s était arrêté.l avait tellement regardé

Récupéré l écoute

Je m étais retrouve m avait dit répété que je devais protéger y retourner en parler.Comprenez avait dit Samira puisque déjà présent depuis tant familier dit Samir

D un trait lumineux cathédrale odalisque

Météore qui bavarde essaimée jusqu’

Personne n’a Grimaldi

Alors criiiiieeeezzzzz plus personne qu humain

C est. ce nom Samira …pin pon pin pon no name no name no

Cooooolllloooooorrrrrrr

/Samir avait vu Samira a la racine aaaaaa ce spectacle….dépris c était très très comme étoile aaa mais tant Jacques Que Bebert savait qu hors du ventre de l épicerie dans les boyaux sous le caveau….AU FEU AU FEU sinon AU FOUR AU FOUR …seul racontait le chanteur clown blanc

Jacques peignait merveilleusement tout fantasmatiquement affamés

C était si bien penser la résistance épiciere réflexive si feux

Tellement formidable disait toute l épicerie tant a toucher en l autre seki c est qui c est qui

JE NE VEUX PAS VIVRE SAMIR QUI NE SAURAIT ENDORMIR SAMIRA

QUI plane plane tant trop plane plane halluciné

Mais bouger

Caaaaaallllllmmmmme

Je suis soldat hurlait jacques casqué de groseille

Des lors DANSE THEATRE COLLAGE AAAAAAAAAA

Madame sucre rythma dansa forma beugla se secoue vibre good sister et bebert adorait

Et puis jacques pensait si vibrant ouvrier lui jacques son sixieme sens intuitif si bleu du pied rouge de l oreille par dieu mon pif puisque tu ne me comprend Samir se taisait Samira qui pourtant prétendait se donner a voir

Pas encore ton spectacle se moquait madame sucre assurant que vraiment il ne pouvait y avoir d illusion a dire souffrir

Elle apprit a samira a accepter la réalité vibrant sans y penser oublier le coin du fond de l épicerie ne vouloir y voir qu une correction de la mesure il n y a pas d envie de modification étant le A la destinée disait madame sucre

Samir accepte accepte la douleur puisqu il y a coin du fond du cœur

Madame sucre était j aime donc a poids égal de viande allégée universel

Comme bout de pain priait Samira

Tu dois aimer et bebert et jacques le cognait une cognée joyeuse comme se serre la main surréaliste

Modifiée hurlait jacques ayant dressé treteau

Il suffira de ne changer le coin jamais soupira bebert émerveillé aimant tellement hynoptiser ne pouvait plus s en empecher d être ce violon saint lumiere si jaune mais vert milles mains jointes et cent bateaux tellement d anneau et tant de formes félicitées

Envahiront éduquerons se lieront me prendront toute entiere d une main qui tendra a tout donnner comme régurgite la maman oisillon a ce petit si né pas bien la donc

Et la patatraa jacques n avait le phare . ;plus rien que pour y voir ou citer la beauté ou l asseoir dit moi ooo jacques .

Mais jacques disparaissait l inconscient criminel

Un jour fut nommé d une langue léchant tellement

Se devant donner à plaire le fond

Donc ce qui de l édit….apprendre a aimer le cadre l art, l épice.. ;se donner a voir aimer…voir c est à voir sans pêche ..

Madame sucre guettait fiévreusement interdisant croisements a cœurs défendant

Ne partager.intégrer.comprendre …servir …ne surprendre..ryyyyytttthhhhmmmmeeeee

Je dirigerai assurait Bébert si responsable son veston quand a jacques a l introduction de luminescente poignées de valise taille humaine

L implant des lois Samir disait Samira :la bonne vieille magie des culs cassés

Mais Samir avait voulu choisir ainsi que Samira dit Samir dans l épicerie dans le fond ainsi qu a madame sucre bégaie bégaie

Samir disait Samira faut quitter ou garnir un coin

OR IL ADVINT UN RETOUR QUELQU UN VERT AUTOGERE

Troisième millénaires séculaires racial ethnique barnum invente madame sucre a l anniversaire de jacques lors de l offre du sarrau suivi du contrat de vente de terres schiste et chaines d alimentations rapide

Tout d abord fallait le costume d un éclair spermicide

L apparent masque de l envol chérubin colombine

Le choix du capitan du service servant arlequinade Negro garni des oripeaux modernes virils d amazones vaginaux.

Madame sucre a saupoudré jacques alors qu aiguisé malin de la plume semblait vouloir redire a Bébert son rôle

Personne ne sait ce qui se fait haut noble courageux fier chassant un cerf juste être a l épicerie et dans son fond

C est Bébert qu a dit que l épicerie souveraine pour tous fallait que courtoisie soit sinon pas d ordre jusqu’ a fin fond désordre

Et l asocial présence de la faiblesse de Samir qu aimait trop Samira avec de tel mauvais instincts a valeur non compréhensible

Nous n en savons même rien comment sont ils du coin du fond

A ne vouloir donc ne pouvoir assimiler intégrer l angle et sommet du coin du fond déjà au nom

Déjà n être rien comme déjà ne naitre qu au bas de la rue

IMAGINE disait Jacques qu avait gravé et jusqu’ a dans la pierre

Tout ce qui était que et lui Jacques donc que déjà regardez le lui avait soufflé des jours durant tout comme même voyez sa tête ou même son nez combien de cubes d air a-t-il enlevé

On lui avait soufflé madame sucre qu a l intérieur de la corbeille a l intérieur non ni d un ni parturiente a la naissance

Serait né dans le fond

Ou feu ?ou bête ?

Quel changement ?

Quels rites ? Ne le voit on pas ?

Ah non jamais …s évanouissait madame sucre…rien qu au coin du fond ?? Quel crime a fait laissant la la famille ….oooooo…..aaaaaa…

N aimait elle trop ou quartier rouge …

Une fois qu a dit qui a péché ….disait madame sucre qu aimait tant a Samir le portrait …elle eut voulu le manger l œuf l intérieur

Jamais ne doit connaitre d ou viendrait c est si dangereux

Naitre ici chantait jacques qui se voulait juste la vérité naturelle recouvrant le quartier devant devenir cité nouvelle

Papyrus éternel Bébert apprit au coin d un verre au partir d une liqueur ancienne et poudre doré

Plein dans le quartier ne faisait plus que ding et dong

Ils ne sont que peaux gâchées pestait madame sucre s y caressant le ventre iiiiiii eeeeek eeeeek

C est établi social romanesque la position du pied forme et la faux guillotine ainsi Bébert raconte l usage la nuit du fond de commerce ou les mains s outillent aux inutilités que tellement de tant a pris a cœur d arriver a défier l interdiction si propret tel Adam Samir se cure.Se regardant dans l œil de la révolution n y figurant bon sang

Que faisait-il ?

Ainsi se place l état renseigné

Samir trahi par Samira fut dit à madame sucre

Comme elle n aima persécutée a chaque poussières.

Motetchozzzz moetchozzzzz moett moite pue …pointer la langue

Mais qu elle se taise se taise kikelakike qui qu est ce …zob hic job art poet hé donc squifaut fele fada

Me tu penses a quoi ? j ai faim dit affamé jacques s y démenant dansant dehors dedans comme un satyre cet idiot scientifique disait on

Et tout était bonne épicerie tout le beau monde oh la la la la

Préférais moi faire pousser grandir Samir arrosé d autres mots

Déjà qu on ne s y retrouve il faut des lois nombres comprises a la place désignée épicerie

C est par moi ce ventre c est moi le bijou

Cru cuit pur impur truie chien chaine au cœur du centre de l épicerie

Samir ne s accorde a Samira a l épicerie aux ailes d anges sur le tréteau tout tombe

Hors mathématiquement en la circonférence par l âge du capitaine au fin fond du panier la main du chevalier trahi par desdemone la cuisse de Jupiter car dans l œil de judas le roi est nu l a dit bon sang donc différé des lors au fond du coin des l œil ouvert se vit

Mais qu en faire

Bruler le coin du fond ?

Que plus personne ne rentre

Brulez tous objets sujets

Il dit quoi j asphyxie a la mort a la vie

Brulez les épiceries

Nonooooooooonnnn ce n est pas un monde confiait Samir a Bébert devant jacques guettant madame sucre qu on trahissait la truie disait jacques citant Samira

Se risquant grimaçante a trait tiret ponctué pointé vaniteux dzoiammoianu

Puppets ou bout de bois cassons ces membres poétiquement

Expressément nécessaire guerre et dynamite

Samir s essaya pédéraste avec qui le choisirai juste a glisser au coin du fond huileux fondamental

aaaaaaaaaa

il nous fallait si belle belle Samira rend la belle Samir équilibré

petait jacques fut petomane qui pèle

Très curieux fut les clients remplissant l épicerie jusqu’ au tréfonds

DE QUOI VIVRONS-NOUS DECROTTE DEGOUTANT DE THEATRE NAVRANT

Ni SAMIR ni Samira ne soupirait le peuple du quartier guettant le coin du fond

De sorte que l épicerie se vicie criait madame sucre n étant que monstrueuse disait bebert ooooo raccccciiiiisssstttteeee jamais de routes n y mène mère ne sera plus dit Samira et puis s éclipse monstrueusement né encore né réinventé féminin arcbouté bordel d éternités

Samir était dragon paradisiaque

Il fallut nommer l épicerie ou créer un plat poisson poison

Ainsi au coin de l épicerie mais pas dans le fond

Le fond devenu immonde hurlait jacques

Rien que vice criait on dans le quartier

Et alors donc l on emmène Samira toutes ces images tous les portraits tous ces poisons doivent exemplairement succéder

Ne peut ne se peut se pourrait devait ne naitre sinon disparaitre innomé ou tu disparu rendu fou

La preuve l alcool la poudre dorant l appartenance

Le spectre de l éclat cristallin de l œil enflammé

L aventurier cannibale éditait jacques

Au bas du coin du fond de l épicerie

Au delà donc qu y voir voyez vous au vent mauvais

Les monstres aux cheveux serpents comme croquemitaine d or terrifiant oooo dragon célébré dit jacques et Bébert organisant le cortège

Samir était le signe dit Samira l épicerie est au haut de ce quartier si important

Et les lettres tant et tant tombaient se tordaient écrasées….si femme dévorait son male jacques par l un ou l autre bout s enrageant a ruser sa mère en guettant son regard

Si jamais se pouvait ooooooosi si si chien fée canon puisque laissé baigné par trop de soleil nous enterrerait comment nous nomme Blanchette …incapable de merci la cruauté représenté couleur

Elle a ca dans la peau disait madame sucre

Ce n est pas être comme …c est de n avoir suivi humainement les proportions …sorte de contrefaçon manquant animalement sinon y perdant des cils ou la forme

Jacques fit des diplômes extraordinaires de véracité et académie d immortalités ce n est juste qu un coin très laid ou suicidé un peu appauvri mais du fait sur qu il compte longtemps à réfléchir comment s en sortir

Le planter dans le cœur bordel en faire un microbe mort vivant

Re nommé nommé nommé nom ton nom boxon

Jacques et Bébert si vierge était vierge dit Samira qu avait dans le fond quitté

Les emmurés fut décidés par madame sucre il fallait chasser l étranger vraiment l épicerie se vidant vraiment

Tout comme le secret revenir a avant totalement je ne peux être ta maman demanda à jacques que tout soit rempli de cela héroïquement

IL SENT SENT SENT PUE OOOOOO fut hurlé

Laid si laid fut brandi imprononçable innommable rappelez les

De sorte qu il fallait que l on s attroupe a quelle statue les voir ?plein cœur

Jacques et Bébert finance un trafic historique libre

Bon sang bon sang bon sang

Du bruit désordre de l ordre en contre ordre

Génial criait on de sorte que du quartier déménagé bouge l épicerie à l angle connecté très en rai pigmenté terre de sienne

Si ridiculement précocement préoccupé véritable criait sans arrêt brillant

Ce système est extraordinaire dit madame sucre donc mit un block et bureau aussi des papiers si rouge communément

Mais civilisé l épicerie était si juste bateau o yé oh yé

Foudre foutre aie aie apprendre qui je suis dit Jacques tout enrubanné s aimant adoré obligé du fin fond

On décida de les cacher mais Bébert ne l a su

Fallait s entrainer développer faire comme si la barbarie était instrumental

Nous n n’aimons pas vos plantes des pieds c est ce que dit qu avait dit Samira à Bébert

Qui copié recopié dit résolu communément admis tel loup garou vampirisé chacal lion ensorcelé de nuit voyez d ou viendrait désordonnée la flamme et Samira nue

Cela madame sucre aimait mais bon

Comment dire cousin ?

C est vrai jamais Samir la tête tenue baissée ne put se faire entendre

N etre le coq

Mais il fallait l enchainer que cela serve

Que l épicerie en sa mémoire

Compostons disait jacques à tous

On mit a Samir paille et fumier faut changer se décider

Déplacé Samir

L AUTRE COIN

Fallait surmonter grimper foutre le coin dehors littéralement inconvenant grossier décalé

Se voulait doit être aaaa crier oui mordre apprendre a fuir encore

Assourdi et laide Samira savait a dit Samir ce n était qu y être entrainé articulé jusqu’ au final accourant comme Alexandre

Totalement nidifié jusqu’ a pouvoir dire fini le volcan

Tu ne peux pas t en retirer ?demandait Samir effrayé a en être fou Bébert marchait sans arrêt rappelait au moins appauvrir un peu l épicerie épicé suppliait SAMIRA EFFRAYEE

Ira mise en doute cassée trouée

Noir sale niquant rose a niquer les poses sang chasse en coin au fond si noir fixé impossible flagrance mat tant navigué pourquoi tant mordant ce noir dansant teinte mon épicerie toute changée tout noir se règle tac tac toc toc

Imagine la kermesse en mon épicerie quoi ?kwa quid ?

Je ne veux rien savoir se désespérait le nez en groin bleuissant comme fleur de lys sorti de cochon

Jacques n oubliait ces vagabonds non comestibles ou renard ou cochon

Serrant des mains circulait serrant les mains

Pour bien et mal au fond du coin de l épicerie

Préférait le cochon imite dit Samira a Samir

S il a un bébé mordillant cannibale

C était lassant …..

Alors la faute de Samira habillant pour l exemple de la faute a fauté certainement conclut tout démérites