

Le Petit Prince de la Crèche.

Auteur :Guy Blondeel

Personnages : Melchior  
Balthazar  
Gaspard  
La présentatrice  
Hérode  
Le berger Jacob  
Marie  
Joseph  
Dupont  
Dupond  
Le hibou.

N.B. Plusieurs rôles peuvent être cumulés. Il faut au minimum 6 acteurs.

Scène I ( Les trois rois mages)

Melchior (M) (observant le ciel avec une lorgnette) – Ca y est ! Elle est née ! Youpi !  
J'ai découvert une nouvelle étoile !

Balthazar (B)- Ca va, Melchior ! Ca va. Une de plus ou une de moins...

M- Non, non. Regarde, Balthazar. Viens voir. Jamais une étoile n'a brillé avec autant d'éclat !

B (prenant la lorgnette) – Ouais, elle n'est pas ordinaire...On dirait qu'elle nous fait un clin d'œil.

Gaspard(G)- Allons, du calme, mes amis. On l'attendait. Elle est arrivée. C'est tout. Restons cool.

M- Bien sûr qu'on l'attendait. C'était écrit. Le nouveau roi des Juifs vient de naître. Plus rien ne sera plus jamais comme avant.

B- Regarde. Elle bouge ! Elle a l'air de vouloir nous montrer le chemin.

M- Et si on essayait de la suivre ?

B- Bonne idée ! Cette étoile va nous conduire vers quelqu'un d'extraordinaire, un envoyé du ciel.

G- Dans ce cas, on ne peut pas arriver les mains vides.

M- Génial ! Alors, moi, Melchior, j'apporte de l'or.

B- Moi, j'apporte la première syllabe du mot mir...acle.

G- Balthazar, il faudra revoir ton orthographe...

M et B – Et toi ?

G- Je vous le donne en cent ! (M et B restent bouche bée)...Et l'écho répondit ?

M et B- Encens !

G- Allons, en route ! Il ne faut pas que nous arrivions les derniers...

M, B et G ( en chantant) – Melchior et Balthazar sont venus de Perse, sont venus de Perse. Melchior et Balthazar sont venus d'Afrique avec le roi Gaspard.

P- Et les voilà partis, nos trois astrologues, installés comme des rois sur leurs dromadaires. Ils avaient bien choisis leurs cadeaux, puisque l'or symbolise la royauté, l'encens la divinité et la myrrhe la mortalité. L'enfant-roi qu'ils vont découvrir est à la fois parfaitement humain et parfaitement divin. Mais pour arriver jusqu'à la crèche il leur fallut beaucoup de temps et de courage.

( Dans les coulisses les rois chantent : « Perdue dans le désert immense, nos rois bédouins, douin douin douin douin, n'iraient pas loin, loin , loin, loin , loin, si la divine Providence n'allégeait leur fardeau, deau, deau, deau, deau, par un cadeau, deau, deau, deau, deau. Ce cadeau précieux, ce précieux cadeau, c'est le chameau, alli, allo ! Alli, allo ! Alli, allo ! »)

P- (sortant son GSM) – Allo ? Allo ? Oui, Melchior ? Eh bien alors ?...Non, je ne connais pas l'adresse du nouveau-né. Quand vous arriverez à Jérusalem, allez la demander aux grands-prêtres et aux scribes...Oui, oui, c'est ça... Et quand vous aurez l'adresse, scribouillez-la sur un petit postit, que vous collerez sur le museau du plus malin de vos chameaux...Oui,oui, c'est ça...Bonne route !

Scène III ( les trois mages)

B- Oh la la, on en a vu de toutes les couleurs chez ces grands-prêtres. Mais, ouf ! un brave scribouilleur a fini par nous donner l'adresse : Bethléem en Judée, c'est là que doit naître le roi des Juifs, d'après les Ecritures...

G- Oui, Rue de l'Etable, numéro 1.

M- Oui, oui, mais avant cela nous devons passer chez le roi Hérode, qui nous a convoqués...Son F.B.I. a bien fonctionné...

B- Allons-y. Qui vivra verra...

G- Pour calmer le mec, on lui fera quelques salamalecs...

Scène IV ( les mages et Hérode)

B- (faisant semblant de frapper à une porte) – Y a quelqu'un ?

H- Entrez !...Accroupissez-vous ! (les mages s'assoient par terre) Mon petit doigt m'a dit que vous avez vu une étoile, qui doit vous conduire au berceau du futur roi des Juifs.

A quelle époque avez-vous vu ce fameux astre ?

Un autre roi que moi ? Quel désastre !

Messieurs les nobles mages,

Il faut tourner la page.

Ce ne serait pas sage

De me mettre au chômage.

B- Etre si près du but et devoir renoncer,

Cela n'est point possible, auguste Majesté.

H- Alors, mes bons amis, faites-lui mon bonjour  
Et revenez ici me préciser l'adresse,  
Afin que je puisse y aller prestement à mon tour  
Et faire à ce bébé une douce caresse.

3

M, B et G (en chœur) – Oui, oui, Votre Honneur, on repassera par ici.  
C'est juré, c'est juré, c'est juré. C'est promis...  
( Ils sortent lentement à reculons. Puis soudain filent comme des lapins).

#### Scène V ( la présentatrice et Hérode)

P- Huit jours après cette visite le roi Hérode téléphona à Manchabalus, l'empereur romain, pour implorer son aide.

H- Allo ! Ici le roi Hérode. Oui, Hérode le Grand, roi de Judée, le grand-père de la mignonne petite Hérodiade. Je vous téléphone pour vous demander d'intervenir auprès de Child Focus. Il y a un bébé qui vient de disparaître. On dit qu'il est né le jour de Noël, dans un patelin qui s'appelle Bethléem. ..Vous me suivez ?...Trois magiciens sont passés par ici, en prétendant que ce bébé est le futur roi des Juifs, bref un dangereux concurrent . Alors, sans attendre le retour de ces trois lustucrus, je suis allé moi-même sur place. J'étais sûr de trouver, car qui cherche et rode trouve. Mais je n'ai vu qu'un bœuf avachi, un âne qui n'arrêtait pas de dire « ah non », une jolie femme et son marrant mari. Mais le prétendu bébé : tintin !...Alors, vous comprenez, Monsieur l'Empereur, il faut absolument qu'on le retrouve, ce bébé. C'est certainement un terroriste...Vous dites ?...Vous allez envoyer deux détectives sur place ? Génial ! ...Et ils s'appellent comment ?...Dupont et Dupond ? Parfait !...

#### Scène VI ( Marie et Joseph)

( Marie et Joseph chantent sur l'air de « Baptisé dans la lumière de Jésus » ( réf. I297).

M et J - Tu es né dans une étable abandonnée,  
Toi, le don que nous fit le Seigneur (bis).  
Pour que s'éclaire chacune de nos vies,  
Dieu a mis un trésor dans ton cœur.  
Tu es son enfant bien-aimé.  
Tu es notre enfant bien-aimé.

J- Ah ! Marie, cette visite des bergers ! Quelle surprise ! Quelle joie !

M- Ils étaient merveilleux dans leurs vêtements en guenilles.

J- Tu as vu notre bébé leur tendre ses petits bras ?

M- Et leur sourire comme un chérubin...

J- David doit être fier d'avoir un tel descendant.

M- Tout cela est tellement mystérieux ... Quel est le sort que réserve Dieu à notre petit Jésus ?

J- Il sera charpentier, comme moi.

M- Oui, Joseph. Il t'aidera sûrement. Mais il aura autre chose aussi à construire : de l'amour, de la paix, de la justice, du pardon...

J- Ce n'est pas le travail qui lui manquera !

Regarde, Joseph. On dirait qu'il arrive encore d'autres visiteurs. C'est étrange.

- -

J- Oui, on dirait des étrangers. L'un des trois est manifestement un Africain. Les deux autres semblent être des Orientaux, un peu désorientés. Ils se sont d'ailleurs arrêtés. Regarde : l'un d'eux a sortie une sorte de longue-vue. Il scrute le ciel.

M- Moi aussi...

J- Ca y est. Ils arrivent. Mais qu'est-ce qu'ils cherchent ?

M- Peut-être un chemin qui mène à Dieu.

J-Marie, tu es merveilleuse !

M- Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Saint est son nom.

### Scène VII ( Dupont et Dupond , un berger , Balthazar et un hibou)

Dt- Bethléem, c'est par où ?

Dd- Si c'est pas par ici, c'est par là.

Dt- Je dirais même plus. Si c'est pas par là, c'est par ici.

Dd- On sait déjà une chose, c'est qu'à Bethléem il y a eu trois visites et pas deux, comme on nous l'a fait croire. D'abord il y a eu les types avec leurs moutons , puis les gars avec leurs chameaux et puis un zigoto qui reste à identifier.

Dt- Quelle chance on a eue de rencontrer cet âne et ce bœuf au Mac Donald et de pouvoir les interviewer !

Dd- Ils étaient vachement sympas.

Dt- Je dirais même plus...Regarde ce berger qui arrive. Il sait peut-être où a disparu le bébé.

Dd- Pardon, Monsieur, pouvez-vous nous aider ? Nous cherchons le bébé qui se trouvait entre l'âne et le bœuf.

B- Mais il est toujours là. Un jour il sera le berger de notre peuple. Je voudrais qu'il devienne mon berger et moi son mouton.

Dd et Dt- Pourquoi ?

B- Je ne sais pas. Le vent souffle où il veut et personne ne sait d'où il vient, ni où il va. Ce bébé est entré dans mon cœur et il y restera.

Dd- Ca ne sera pas facile.

Dt- Je dirais même plus. Ce ne sera pas facile.

B- Regardez. Il y a un autre témoin qui arrive. C'est un roi mage venu de l'Orient. Lui aussi a vu cet enfant dans la crèche.

Dt- Pardon, Monsieur le Mage, nous faisons une enquête secrète sur le bébé de Bethléem...

Dd- qui a disparu...

6

Mage- Point du tout. Je vous conseille , d'ailleurs, d'y aller, vous aussi. Il vous ouvrira les yeux et le cœur. Eh oui, quand nous sommes allés, Melchior a compris que l'or le plus précieux est celui que l'on donne. Gaspard a saisi que Dieu seul mérite d'être encensé. En offrant la myrrhe, j'ai embaumé une misérable étable, pour en faire un divin palais. Tenez, si vous voulez en savoir plus, adressez vous à cet hibou. Il logeait dans le toit de l'étable à Bethléem. Il a tout vu et tout entendu.

Dt et Dd – Hou hou ! Hou hou ! Monsieur le hibou, qui sait tout, aidez-nous.

Dt – Nous savons que trois rois sont passés à la crèche.

Dd- Et nous avons de bonnes raisons pour croire qu'il s'agit des rois de cœur...

Dt – Cela va de soi.

Dd- ..de trèfle.. .

Dt- Cela porte bonheur.

5

Dd- Et de leur copain , qui ne voulait pas rester sur le carreau.

Dt- Mais où est passé le roi de pique ?

Hibou- Il est aussi venu à la crèche. Mais personne ne sait ça, sauf l'âne , le bœuf et moi. En fait, il s'était déguisé pour ne pas être reconnu.

Dt et Dd- Et c'était qui ?

H- Bah, le roi Hérode, bien sûr. Il cherchait le futur roi des Juifs, soit disant pour l'adorer.

Dt et Dd- Oui et alors ?

H- L'âne a dit de lui qu'il faisait un effet bœuf. Le bœuf, quant à lui, trouvait qu'il était stupide comme un âne, parce qu'il voyait tout, sauf l'essentiel. Il parlait à tort et à travers. Il bavait devant le petit mouton offert par les bergers et surtout devant les cadeaux des mages. Il disait « J'admire la myrrhe. C'est mirobolant. J'adore l'or. J'en voudrais encore. Je sens l'encens. C'est vers moi qu'il monte. » Mais c'est à peine s'il a vu la maman, assise près de la mangeoire. Pas un regard pour le papa , qui allumait le feu. Soudain Hérode se mit à hurler « Mais où est passé l'enfant qui vient de naître ? ». J'entendis Marie murmurer « Dans le cœur de ceux qui l'ont découvert ». Mais Hérode, lui, ne l'avait pas vu. Sans doute, s'attendait-il à trouver le futur roi des Juifs trônant dans un majestueux berceau, entouré de courtisans et de pages. Il n'avait, bien entendu, pas pensé à regarder dans la mangeoire.

Berger – On ne voit que ce que l'on veut bien voir.

Balthazar- On ne voit bien qu'avec le cœur.

Dt et Dd – Le p'tit Prince l'a dit : l'essentiel est invisible pour les yeux.

H- Cela vaut bien une petite chanson . D'accord ?

Tous ( sur le ton de la berceuse de Mozart – la sib la sol fa sol fa ) :

Ils sont venus , les bergers.  
Ils ont vu un enfant nouveau-né.  
Puis sont arrivés les mages.  
Après les pauvres, les sages.  
Les yeux écarquillés,  
Tous étaient émerveillés.  
La joie entrait dans leur cœur,  
En y semant le bonheur.

Ouvrons, ouvrons les yeux du cœur !