

DAVID ET GOLIATH

INTRODUCTION

Sur le thème de David et Goliath, on peut faire plusieurs représentations, allant de la simple histoire du combat singulier entre David et Goliath à un récit plus complet de l'enfance de David tel que le raconte la Bible. Nous donnons ici une version longue qui commence par l'onction de David par le prophète Samuel. Elle met en lumière les dons exceptionnels du jeune garçon que Dieu a choisi pour devenir le roi d'Israël.

PERSONNAGES

Le Prophète Samuel, David, Jessé et ses fils parmi lesquels Eliab, Aminadab et Shamma, Saül, le serviteur de Saül, Goliath, la voix de Dieu, des soldats

TEXTE

Scène 1

L'action se passe soit devant le rideau si l'espace le permet, soit sur le plateau vide.

Le prophète Samuel, tenant une corne (théoriquement remplie d'huile) à la main, est en marche vers la maison de Jessé. Son attitude est pensive. Il traverse une partie de la scène et il dit, comme s'il se parlait à lui-même

SAMUEL

Dieu m'envoie à Bethléem dans la maison de Jessé pour choisir un de ses fils et l'oindre à la place de Saül. Si Saül l'apprend, il me tuera. Hélas, c'est moi qui ai donné à Saül la royauté. Mais il a transgressé l'ordre de Dieu. Et maintenant, que dirai-je à Jessé en arrivant?

LA VOIX DE DIEU

Tu lui diras: je viens pour offrir un sacrifice afin que tu puisses te purifier, toi et tes fils. Alors je t'indiquerai ce que tu dois faire et sur lequel de ses fils tu dois répandre l'huile de ta corne.

Samuel se penche pour baiser le sol car c'est le lieu où Dieu s'est fait entendre. Puis il se remet en marche en disant: Loué soit Dieu.

Scène 2 L'onction de David

Le rideau se lève sur le plateau, censé représenter l'intérieur de la maison de Jessé. Jessé est là avec ses fils (en principe, ils sont sept). Samuel entre par le fond.

JESSE (*se dirigeant vers Samuel avec un air de crainte*)

La paix soit avec toi! Entre dans ma maison. Toi qui entends la parole de Dieu, ta venue est-elle de bonne augure?

SAMUEL

La paix soit avec toi et sur toute ta maison! Ne crains pas, je suis venu pour offrir un sacrifice afin que tu puisses te purifier toi et tes fils.

(Samuel aperçoit Eliab, le fils aîné, et il dit en aparté) "Sûrement, c'est lui que je dois oindre devant le Seigneur Dieu"

puis à Jessé Est-ce bien là tes fils?

JESSE

Oui, voici Eliab, mon fils aîné.

LA VOIX DE DIEU

Ne considère pas son apparence ni la hauteur de sa taille car je l'ai écarté. Les vues de Dieu ne sont pas comme les vues d'homme car l'homme regarde à l'apparence et Dieu regarde au cœur.

JESSE (*faisant signe à son second fils*)

Voici Aminadab.

LA VOIX

Ce n'est pas lui non plus.

Et ainsi de suite tous les fils se présentent devant Samuel. A la fin Samuel dit à Jessé

SAMUEL

Dieu n'a choisi aucun de tes fils. Mais est-ce bien là tous tes garçons?

JESSE

Il reste le plus jeune. Il est à garder le troupeau.

SAMUEL

Envoie-le chercher car nous ne nous mettrons pas à table avant qu'il ne soit venu ici.

(Jessé fait signe à un de ses fils qui sort et ramène David.)

JESSE

Voici David. C'est encore un enfant.

LA VOIX

C'est lui. Lève toi et donne-lui l'onction.

SAMUEL (*à David*)

C'est toi que Dieu a choisi. Approche pour recevoir l'onction.

(David s'approche. SAMUEL prend la corne et verse son contenu sur son front tandis que son père et ses frères l'entourent. Puis il dit:)

Maintenant l'Esprit de Dieu est sur toi. Marche dans ses voies et fais tout ce qu'il t'ordonne. Car tu es oint et mis à part pour servir Dieu.

Rideau

Scène 3

Devant le rideau se tient le serviteur du roi Saül qui prend à témoin le public.

LE SERVITEUR DE SAÛL

Je suis le serviteur du roi Saül. Je ne sais pas pourquoi Dieu a envoyé sur Saül un mauvais esprit. Quand un mauvais esprit vient sur lui il est saisi de terreur. *(Le serviteur met ses mains près de sa tête, roule des yeux et prend un air terrorisé en imitant le roi.)* Alors je lui ai dit: "Monseigneur, pour combattre ce mauvais esprit qui t'assaille, il n'y a qu'un seul moyen: la musique." Et j'ai ajouté: "moi, je connais un homme qui joue merveilleusement, c'est le fils de Jessé. Il est jeune, beau et vaillant et Dieu est avec lui. Son nom est David." Aussitôt le roi a fait chercher David à Bethléem, chez son père Jessé. Tout s'est passé comme je l'avais dit. Dès que David joue le roi se calme. C'est un vrai miracle! Monseigneur le roi ne peut plus se passer de lui. Il l'a en grande affection et moi, je n'ai plus rien à faire.

(Le serviteur fait une pirouette et se retire en riant.)

Le rideau se lève.

Saül est assis sur un genre de sofa recouvert d'étoffe. David, assis à ses pieds sur un coussin tient un instrument de musique (l'idéal serait une cithare ou un luth, mais, à défaut, ce peut être une guitare ou même une flûte à bec.) Si l'acteur est suffisamment bon musicien, il joue un air de son choix tandis que le rideau se lève. Pendant que David joue, Saül le regarde, l'air apaisé; puis peu à peu il s'endort. David continue à jouer, puis voyant que le roi s'est endormi, il s'arrête.

Si l'acteur n'est pas musicien, il fait mine d'avoir terminé de jouer quand le rideau se lève, pose l'instrument tandis que Saül est endormi sur le sofa.

Dans un cas comme dans l'autre, le roi étant endormi, David se lève tout doucement, s'écarte du sofa, l'air préoccupé et se met à parler à haute voix.

DAVID

Qu'ont-ils tous à avoir peur de ce Goliath? Moi j'irai me battre contre lui et j'écarterai la honte d'Israël.

SAÛL (*éveillé en sursaut*)

Qu'est-ce que tu dis? Il me semble que j'ai entendu le nom de Goliath?

DAVID

Oui, Monseigneur, je parlais de ce philistin qui lance chaque jour un défi à Israël, aux troupes du Dieu vivant.

SAÛL

Comment se fait-il que tu sois au courant? Qui te l'a raconté?

DAVID

Personne, Monseigneur, ne me l'a raconté. Je l'ai entendu de mes propres oreilles

SAÛL

Comment cela?

DAVID

Quand je suis retourné chez mon père pour garder le troupeau, mon père m'a dit: « va voir tes frères qui sont partis en guerre contre les Philistins. Tu leur apporteras des pains et des fromages et tu reviendras me donner de leurs nouvelles. J'ai fait ce que mon père m'a ordonné. Quand je suis arrivé au campement et que l'armée s'est mise en ligne j'ai vu s'avancer ce Goliath qui se croit fort parce qu'il est grand et couvert d'une puissante armure. Il disait avec arrogance: (*David se met dans la posture de Goliath pour l'imiter*)

“Je suis, moi, le Philistin, et, vous, les serviteurs de Saül. Je lance aujourd'hui un défi aux lignes d'Israël. Donnez-moi un homme et que nous nous mesurons en combat singulier. S'il me tue, nous serons vos serviteurs, mais si je le tue, vous nous serez asservis.”

SAÛL

Je sais cela, je l'ai entendu moi aussi. Mais pas un de nos hommes n'ose se mesurer à lui tant il paraît redoutable

DAVID

Ne perd pas courage, Monseigneur, à cause de Goliath. Ton serviteur que voici (*il s'incline*) ira se battre contre lui.

SAÛL

Tu plaisantes, tu ne peux aller te battre contre ce philistin. Tu n'es qu'un enfant et, lui, c'est un homme de guerre averti. Il est entraîné depuis sa jeunesse

DAVID

Quand je faisais paître les brebis de mon père et que venait un lion ou un ours qui enlevait une brebis du troupeau, je le poursuivais, je le frappais et j'arrachais celle-ci de sa gueule. Si j'ai tué le lion et l'ours, il en sera de même

de ce Philistin puisqu'il a défié les troupes du Dieu vivant. Dieu qui m'a sauvé de la griffe du lion et de l'ours me sauvera des mains de Goliath.

SAÛL

Alors, va, mon enfant, et que Dieu soit avec toi.

(à un serviteur) Apportes une armure. Nous allons la lui essayer.

(Le serviteur revient avec une armure et Saül lui-même en revêt David. Ainsi accoutré, David marche gauchement.)

DAVID

Je ne peux pas marcher avec tout ça car je ne suis pas entraîné

SAÛL

Eh bien ôtes-la! Tu combattras comme tu l'entends

DAVID

Je prendrai mon bâton et ma fronde et je choisirai des pierres bien lisses dans le torrent que je mettrai dans mon sac. Aie confiance dans ton serviteur.

(David ôte l'armure et, si c'est possible, se remet à jouer.)

Rideau

Scène 4. Le combat singulier

(On entend une musique de guerre)

UN SOLDAT *(s'avançant au devant de la scène)*

Dans la vallée du Térébinthe l'armée d'Israël et l'armée des Philistins sont face à face. Chacun retient son souffle et regarde l'espace vide où David et Goliath vont se battre. Voici David qui arrive. Il est vêtu en habit de berger. Il tient son bâton et sa fronde et, dans son sac, il a mis cinq pierres lisses

GOLIATH

Suis-je un chien pour que tu viennes contre moi avec un bâton ? Maudit sois-tu ! Approches, que je donne ta chair aux oiseaux du ciel et aux bêtes des champs.

DAVID

Tu marches contre moi avec épée, lance et javelot; mais moi je marche contre toi au nom du Dieu Sabaot, le Dieu des troupes d'Israël. Aujourd'hui Dieu te livrera en ma main. Je te tuerai, je te décapiterai et je donnerai ton cadavre aux oiseaux du ciel et aux bêtes sauvages. Et toute la terre saura qu'il y a un Dieu en Israël.

Sur ce, David s'élançe vers Goliath en faisant mine de prendre une pierre dans son sac et de la tirer avec sa fronde. Goliath tombe face contre terre. David saisit l'épée de Goliath, pose un pied sur son corps en prenant une pose de vainqueur. Tous les personnages présents poussent un formidable Hourrah et les soldats d'Israël font mine de se précipiter sur les ennemis. Puis soudain tout se calme. Le récitant revient au devant de la scène et dit :

LE RECITANT

Après ce combat David est acclamé par tout le peuple comme un héros si bien que le roi Saül devient jaloux. Peu à peu il se met à haïr David et il cherche à le faire mourir. Mais David, tout en se méfiant du roi, lui demeure fidèle jusqu'au bout.

FIN