

ECRITURE

Tu es jeune adulte de 20 – 30 ans. Tu as une famille, un emploi et comme chaque soir tu allumes la télé.

Par le biais des médias, et au travers des récits de l'actualité récente, tu te rends compte que celui qui passe à la télé était ton ami pendant ton enfance : il est fiché S, terroriste, il vient de faire exploser à l'aéroport de Bruxelles. Décédé car il était kamikaze.

Imagine une lettre que tu lui adresses dans laquelle :

- Tu raconteras une anecdote d'enfance
- Tu remettras en cause ses actions
- Tu parleras de ton indignation envers ce qu'il est devenu
- Tu lui racontes enfin la tristesse des victimes et familles des victimes

A utiliser :

- La mise en page d'une lettre (émetteur, récepteur, date, ville, accroche et prise de congé, signature)
- Situation d'énonciation : première personne du singulier/pluriel, vocabulaire mélioratif/péjoratif, indicateur spatio-temporel
- Des questions rhétoriques, qui n'attendent pas de réponse mais qui permettent d'appuyer la critique et de faire des reproches
- Des connecteurs logiques
- Du vocabulaire varié : verbes d'opinion divers, vocabulaire des sentiments et ressentiments,

Grammaire et orthographe :

- Attention aux accords
- Attentions aux homonymes