

Créations Panorama

« Le voyage grand format »

Collection cartes postales Auvergne

2018



Présentation

Lorsqu'en 2013, mon épouse et moi, nous avons racheté cette ancienne maison de garde-barrière à Lus-la-Croix-Haute (Drôme) à plus de 1000 m. d'altitude, j'étais alors à des années-lumière de me douter que j'embarquais pour un voyage dont j'en ignore encore à ce jour la destination finale.

La photographie et la montagne étant étroitement liées, après mes premières expositions photos en 2015 et 2016 sur le thème du chemin de fer en milieu montagnard, ainsi que 2017 sur le thème du noir & blanc, mon souhait de prolonger l'aventure s'est traduit par la publication de mon premier guide de randonnée pédestre en pays du Buëch.

Pratiquant la photographie panoramique en milieu montagnard de façon innée, j'évolue à présent vers un domaine naturel pour moi, la transmission de l'émotion par l'image. Horizon et perspective sont les moyens de m'exprimer. Privilégiant une vision naturelle esthétique mais conforme à l'observation humaine, le rendu restera ainsi fidèle à l'émotion perçue sur le terrain afin de la transmettre à l'identique.

Créations Panorama est donc née en 2017 de ma passion pour la photographie et la montagne.

En vous souhaitant une agréable lecture...

Format classique 10/15

- Flore



Réf. Digitale-01 **En stock**

Verso : les taches présentes à l'intérieur des fleurs seraient, d'après une légende anglaise, la trace des doigts des elfes de la forêt destinés à nous prévenir de la toxicité de cette plante. Elle contient en effet un principe actif très toxique, la digitaline ou digitoxine, utilisé comme tonifiant cardiaque.



Réf. Flore-09 **En stock**

Verso : Flore de nos montagnes : Lin à feuilles de Salsola, Oxalis pied-de-chèvre, Lin bisannuel, Lin campanulé.



Réf. Pédiculaire-01 **En projet**

Verso : Flore de nos montagnes, Pédiculaire à toupets : espèce à fleurs jaunes pâles disposées en épi terminal. Fabrique elle-même une partie de sa nourriture et complète en puisant directement sur la plante hôte. Employée autrefois contre les poux.



Réf. Echinops-01 **En stock**

Verso : Flore de nos montagnes, Echinops ritro : pousse sur sol calcaire en prairie sèche et rocailleuse du pourtour méditerranéen mais a tendance à remonter dans les Hautes-Alpes, l'Isère, la Lozère, l'Aveyron. Observé au Mont-Ventoux.



Réf. Sabot-01 **En stock**

Verso : flore de nos montagnes, Sabot de Vénus : espèce protégée au niveau national, interdiction de destruction, colportage et mise en vente de tout ou partie de la plante sur tout le territoire français. Orchidée emblématique très caractéristique grâce à sa fleur jaune et renflée évoquant la forme d'une chaussure, lui ayant donné son nom. Se rencontre à l'ombre des hêtraies-sapinières.



Réf. Anacamptis-01 **En projet**

Verso : Flore de nos montagnes, Orchis blanc pyramidal : normalement de couleur pourpre, ce spécimen est dépourvu de pigment qui lui donne sa teinte habituelle. Il s'agit d'une variété rarissime observée dans le Cantal et atteinte d'hypochromie, mauvaise synthèse de tout ou partie des pigments qui colorent les fleurs.

- Faune



Réf. Marmotte-03 **En stock**

Verso : les premières marmottes sont apparues en Amérique du Nord il y a 25 millions d'années, époque de développement intense des mammifères actuels ou disparus. Puis elles ont colonisé l'Eurasie en passant par le pont de Béring, devenu plus tard détroit.



Réf. Marmotte-04 **En stock**

Verso : apparue il y a 25 millions d'années, la marmotte alpine était présente sur la quasi-totalité du territoire français. A cette époque, son habitat se situait à des altitudes nettement plus basses, grâce à un climat plus froid. Son aire de répartition est ensuite remonté en altitude il y a 2 millions d'années suite

au réchauffement climatique.



Réf. Marmotte-05 **En stock**

Verso : les premières réintroductions des marmottes remontent à la fin du XIXème siècle, en Suisse, Allemagne, Autriche et Slovénie. Puis en France dans le massif de la grande Chartreuse en 1940 et 1983 et le Vercors en 1974. Enfin les Pyrénées en 1948 et le Massif Central en 1964 et 1972 ainsi que les Vosges et le Jura. Les

réintroductions sont déconseillées depuis 1985 car la marmotte fait partie des espèces protégées et appartient au patrimoine biologique international.



Réf. Marmotte-06 **En stock**

Verso : vers mi-octobre, la marmotte rentre dans son terrier d'hiver qu'elle obstrue avec un bouchon fait de terre, de boue et d'herbes. La longueur de ce bouchon varie de 1 à 4 m. de long. L'hibernation se termine vers mi-avril. Ce sont les graisses accumulées durant l'été qui servent de source d'énergie durant l'hibernation. C'est l'épuisement de ces ressources qui déclenche son réveil au printemps, et non la température extérieure.



Réf. Marmotte-07 **En stock**

Verso : les cris émis par la marmotte en cas de danger sont de nuances différentes selon que la menace vient du ciel ou du sol. Pour un danger venant du ciel (un aigle), c'est un seul cri strident et prolongé. Pour un danger venant du sol (un randonneur), c'est une série de cris répétés à courts intervalles.



Réf. Marmotte-08 **En stock**

Verso : La marmotte possède un champ visuel de 300°, contre 160° pour l'être humain. Ses yeux orientés vers le haut l'aident à repérer ses prédateurs aériens. Son excellente vue lui permet de nous repérer jusqu'à 400 m. de distance. Mais c'est le seul mammifère à n'avoir dans sa rétine que des cônes et aucun

bâtonnet, elle ne voit donc rien dès qu'il fait sombre. Elle s'oriente donc dans l'obscurité grâce aux vibrisses tactiles, poils sensibles disposés en touffes sur la tête et sur les pattes antérieures.

Format panoramique 10/20



Réf. Saint-Flour-01 **En projet**

Verso : Panorama sur Saint-Flour (Cantal) depuis le plateau de la Chaumette.



Réf. Pas de Peyrol-01 **En projet**

Verso : Panorama du col de Pas de Peyrol (Cantal).



Réf. Puy Mary-01 **En projet**

Verso : Panorama du Puy Mary (Cantal).



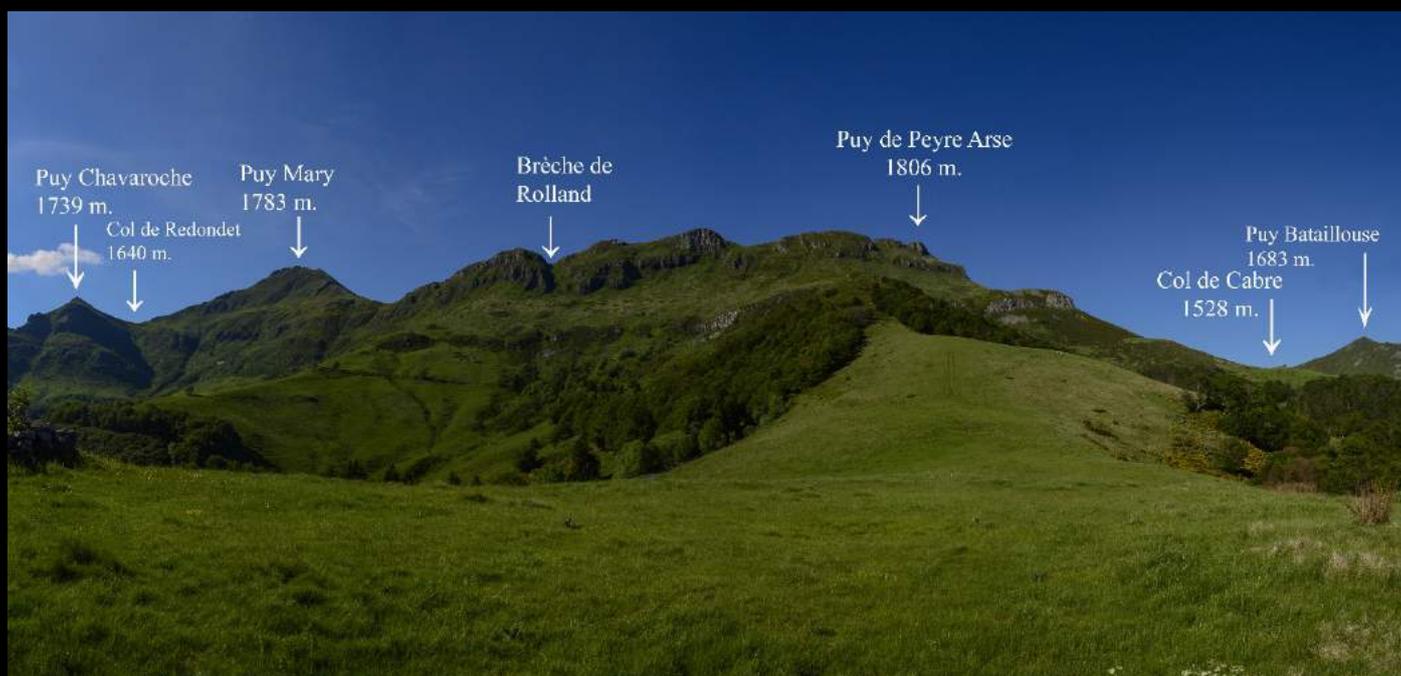
Réf. Pas de Peyrol-02 **En projet**

Verso : Panorama du col de Pas de Peyrol (Cantal).



Réf. Puy Mary-02 **En projet**

Verso : Panorama du Puy Mary (Cantal).



Réf. Puy Mary-03 **En projet**

Verso : Panorama sur le Puy Mary et la Brèche de Rolland depuis la vallée de la Jordanne (Cantal).



Réf. Col de la Griffoul-01 **En projet**

Verso : Panorama sur les Monts du Cantal depuis le col de la Griffoul (1338 m.).



Réf. Planèze-01 **En projet**

Verso : Planèze de Saint-Flour (Cantal).



Réf. Brèche de Rolland-01 **En projet**

Verso : Panorama sur le Puy Griou et les Monts du Cantal depuis la Brèche de Rolland.

Format panoramique 105/420

Carte format 10,5/42 cm. pré-pliée, à envoyer sous enveloppe format classique
11/22 cm.

Réf. Grandval-01 **En projet**

Verso : vallée de Brezons depuis le Cirque de Grandval (Cantal).



Réf. Saint-Flour-02 **En projet**

Verso : Panorama sur Saint-Flour (Cantal) depuis le plateau de la Chaumette.



Réf. Puy Mary-04 **En projet**

Verso : Panorama sur le Puy Mary et les Monts du Cantal depuis le Puy de Peyre Arse (1806 m.).



Réf. Vallée de la Rhue-01 **En projet**

Verso : Vallée de la Rhue et vallée de la Santoire, vues depuis le col d'Eylac (Cantal).



Réf. Puy de la Tourte-01 **En projet**

Verso : Panorama sur le Puy Mary et les Monts du Cantal depuis le Puy de la Tourte (1704 m.).



Réf. Grandval-02 **En projet**

Verso : Panorama sur le Cirque de Grandval (Cantal).



Réf. Puy de Côme-01 **En projet**

Verso : Chaîne des Puys d'Auvergne, le Puy de Côme (1251 m.).



Réf. Puy Pariou-01 **En projet**

Verso : Chaîne des Puys d'Auvergne, le Puy Pariou (1164 m.).



Réf. Puy-de-Dôme-01 **En projet**

Verso : Chaîne des Puys d'Auvergne, le Puy-de-Dôme (1465 m.).

